



ڈلدراسی الأول

الصف الخامس الابتدائي

2023



تقييم تشخيصي أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته .....

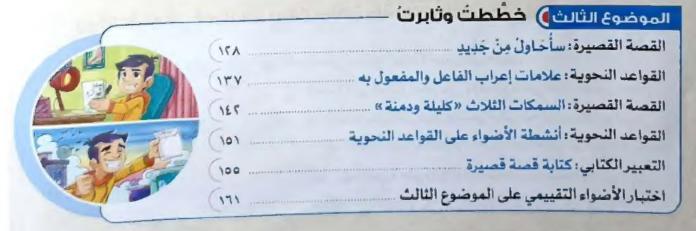








المشروع الأول ) حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة 371





	الموضوع الأول 🌓 أشكالهم تميزهم
(117	نص الاستماع: أنتِ أجملُ
1٧٥	القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتوسطة
	القصة القصيرة: الأرانب وملك الفيلة «كليلة ودمنة»
JYA THEFTON	القواعد النحوية: رفعُ المثنى ونصبُه
191	النص المعلوماتي: الجمال الحقيقي
Cot amendation	القواعد النحوية: رفعُ جمع التكسير ونصبُه
	التعبيرالكتابي: كتابة وصف
	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
	الموضوع الثاني ) لغاتهم تميزهم
717	نص الاستماع: صداقة بلا قيود
(10	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
(11)	النص الشعري: لغة الأجداد
643	القواعد النحوية: رفع جمع المذكر السالم ونصبه
337	النص المعلوماتي: مميزون باختلاف
307	القواعد النحوية: رفع جمع المؤنث السالم ونصبه
509	التعبير الكتابي: كتابة مناقشة فكرة
571	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني
(11	المشروع الثاني النيل في حياة المصريينساسسسسس
	الموضوع الثالث) عاداتهم تميزهم
CA. ************************************	القصة القصيرة: شتاء دافئ وجميل
FV9	القواعد النحوية: من علامات إعراب الفاعل والمفعول به
3A7)	النص المعلوماتي: طعامهم يميزهم
190	التعبير الكتابي: كتابة مقالة رأي
(*.1	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث

# توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٣/٢٠٢٢)

### المحور الأول: أكتشفه ذاتي

ظواهر لغوية من خلال النصوص التعبير				الشهر		
الكتابي	الخط	الإملاء	الثحو	المفردات	النصوص	احسر
		ىدراتي	بوضوع الأول: عرفت ة	الو		
	تكتب جمل المحور الأول الموذج كتابة السيرة مراجعة من كراسة الذاتية الخط	-	-	نص الاستماع «أنا أستطيع»		
		مراجعة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة	يتسامر،متأرجح، وهلة	قصة «اكتشف مهاراتك»	
			الأسماء الموصولة	فطرها، يقتصر، تتجاوز	نص معلوماتي «الاختلاف والتمييز»	
		وبادرت	ضوع الثاني: تساءلت	المو		
		-	-	نص الاستماع «قصة (لماذا؟)»	سبتمبر وأكتوبر والأسبوع الأول	
نموذج كتابة استقصاء لجمع المعلومات	لتطرفة من كراسة استقصاء لجمع	الهمزة المحورا المتطرفة من كر	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع	وفه،التبجيلا،أجل، ينشئ،القرون، هديته،المبين	شعر «رسالة المعلم»	مَن تُوفَمير ٢٠٩٢
			المُعول به	أولوياتك،دع	نص معلوماتي «الأهم فالمهم»	
		وثابرت	ضوع الثالث، خططت	المو		
تكتب جمل المحورالأول نموذج كتابة قصة من كراسة قصيرة الخط		الجملة الفعلية وأهمية الإعراب	الأرق، الغثيان. مُنهك، تتجنب	قصة «سأحاول من جديد»		
	مراجعة	إعراب المقرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	غدیر، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفیر، عاجلت	قصة «السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)»		

<sup>(\*)</sup> قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف برفع على موقع www.aladwaa.com



### المحور الثاني:علاقاتي مع الآخرين

التعبير	ظواهر لغوية من خلال النصوص الته						
الكتابي	الخط	ещойі	النحو	المفردات	النصوص	الشهر	
		تميزهم	عوع الأول: أشخالهم	الموذ			
			-	-	نص الاستماع «أنت أجمل»		
نموذح كتابة وصف	تكتب جمل المحور الثاثي من كراسة الخط	همزة متوسطة منفردة أو على:١٠و، ي	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	أجديث، غارث، جحر، ورد	قصة «الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)»		
			إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	سمائه ، منفردة ، قاتم ، ينبع	ئص معلوماتي «الجمال الحقيقي»		
		تميزهم	ضوع الثاني: لغاتهم	المود			
تكشب جمل المحور الثاني نموذج كتابة منافشة من كراسة فكرة المعط	الحوراثاق مراجعة من كراسة	_	-	نص الاستماع «صداقة بلا قيود»	سيوع الثاني ن توفمبرإلى		
		إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	تلمئي، هواها، تفاني، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها	شعر «لغة الأجداد»	نهایهٔ دیسمبر ۲۰۲۲		
			إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط	سائر، المحلي، تمتحك	نص معلوماتي «مميرون باختلاف»		
		رتميزهم	غوع الثالث؛ عاداتهم	الموذ			
تكثب جمل المحورالثاقي نموذج كثابة مقالة من كراسة رأي الخط	الحدد الثاث نعمة	مراجعة على ما سبق	تجذب، اود، تستانس، اخشی، إرث	قصة «شتاء دافئ وجميل»			
	مراجعة	مراجعة على ما سبق	جوهري، يمتحنا، على صعبد آخر، يقتضي، إفراط	نص معلوماتي «طعامهم يميزهم»			
1,1		T-L	مراجعة			يتاير ۲۰۲۳	





	مَتَّهُ بِينَ القوسينِ:	جملةٍ، ثم اكتبُ علا	خطًّا تحتَّ الاسمِ في كلُّ	فَغ
()	(ب) يَا طالبُ، لا تُهملِ الدرسَ،	()	قرأً في مكتبةِ المدرسةِ.	(1)
()	(د) أحرصُ علّى النجاحِ.	()	التاجرُ مخلصٌ.	(ج)
	ينِ:	نبْ نوعَهُ بينَ القوس	خطًّا تحتَّ الفعلِ، ثم اك	و ضغ
()	(ب) تهتمُّ المعلمةُ بالطالباتِ.	()	ساعدُ الغنيُّ الفقيرَ.	(أ)ي
()			جَمعَ العاملُ القُمامةُ.	
		لتَّبُّ نوعَهُ بينَ الْقُوس	خطًا تحتَ الحرفِ، ثم اك	و ضغ
()	(ب) أصلِّي ثمَّ أتناولُ الإفطارَ.		قرأُ الجرائدَ والمجلاتِ.	
	(د) يسافرُ أبِي بالطائرة.		أحبُّ القراءةَ في غُرفتي،	
	(و) لَنْ أَتَكَاسِلَ عَنْ أَدَاءِ الوَاجِبِ		لا أضايقٌ زُملائي.	
		ِمطلوبٌ:	فِ الكلماتِ الآتيةَ كمَا هوَ	وَ صَنَّا
بن (رائعين	متفوقات اصدقاء مساك	عاملون نُجوهُ	ونَ (فَانْزَاتُ (عَاقَلاتُ	فلاحا
	عالم حمع تكسير	جمع مؤنثٍ ،	جمعُ مذكرِسالمٌ	7
			.,) (	
******				
30.00				7
		اسىپ:	لَّ كلَّ جملةٍ باسمٍ إشارةٍ من	أكمِر
ر ا	نچه(ب)	*	ورد	
	(د)صدية	نِ.	عالِما	(ج)
	(و)رَفية	.3	مُجِدُّون	(a)

وسَنَّفِ الضمائرَ الأتية كما هُو مطلوبٌ:					
ا أنتمًا هنَّ أنتنَّ	أنت هم انتم هم				
ضمائر الغائب	مائرُ المخاطبِ				
***************************************					
***************************************					
		***************************************			
***************************************					
	ىينِ؛	اقرأ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القوا			
	()	(أ) يَسْبِحُ التمساحُ في البحيرةِ.			
	(,,,,,,)	(ب) الجنديُّ يدافعُ عنْ بلدِه.			
	()	(ج) اللاعبونَ يحتفلونَ بالفوزِ.			
	()	(د) يتسلَّقُ المتسابقونَ الجبلَ.			
	حدَّدْ ركنَي كلَّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فيمَا يأتِي:				
		71 415 71 . 11/11			
nette.		ne fact and a			
-		(ج) تتسابقُ الفتياتُ.			
2404		(د)الضيفانِ حاضرانِ.			
		( الجدول التالي:			
***************************************	علامةُ رفع مَا تحتُّه خطُّ	الجملة			
***************************************	***************************************	(أ) الرجلانِ عاملانِ.			
***************************************		(ب) الأبطال عائدون.			
THE CONTRACTOR OF THE CONTRACT	244444444444444444444444444444444444444	(ج) السَّبَّاحون <u>ماهرون</u> َ.			
	***************************************	(د) المؤمنات صائمات.			
.mintintonniumikuma	sõismanamuntuuruu	(ه) البنتانِ مريضتانِ.			



# بيِّنْ علامةَ رفعِ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ مبينًا السببَ:

السبب	علامة الرفع	الجملة
	***************************************	(أ)عاد المسافر.
***************************************		(ب) وصل القطاراني.
	***************************************	(ج) يسعَى العُقلاء للمجد.
***************************************	***************************************	(د) سَعِدَتِ الأمهاتِ بالأبناءِ.
		(هـ) مَرِضَتِ الْطَفَلْبَانِ .
erindrii in menoperinane.	404004000000000000000000000000000000000	(و) رجع الغائبون.

لَّ جملةٍ ممَّا يأتِي:	قمْ بتصويبِه في ك	ا مَيِّر الخطأ، ثمَّ
------------------------	-------------------	----------------------

(أ) يا فاطمةُ ،احرِص علَى التفوقِ	400144104000000000000000000000000000000	(ب) يُصمُّمُ المهندسةُ الطريقَ	
(ج) يُحَلِّقُ الطَّائرةُ في السَّماءِ.	***************	(د)حصدت الفلَّاخُ المحصولَ.	
(ه) استمتعت السَّائحُ بالآثار.	1791741444134441344444	(و) تلعبُ الطفلُ بالكرةِ.	

# مؤلِ الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، والجملة الفعلية إلى جملة اسمية:

 (أ) يتناولُ الأطفالُ الطعامَ.
 (ب) يشرحُ المعلِّمونَ الدرسَ.
(ج) الطبيبانِ يعالجانِ المرضَى،
 (د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ.

# اكملِ الجدولَ الآتي:

توغه	الظرفُ	الجملة
		(أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءٌ.
	·	(ب) مصرُ معروفةٌ بينَ الدولِ.
		(ج) الجنودُ وسطَ الميدانِ،
		(د) تظهرُ النجومُ ليلًا.



ممايلي:	، كلُّ جملة	الجملةِ فو	خطًا تحتّ شبهِ	ضغ	12
---------	-------------	------------	----------------	----	----

(أ) السفرُ غدًا.

(ب) تسيرًا لسفينة في البحر.

(ج) نتعاون على فِعْلِ الخير.

(د) غرَّدَ البلبلُ صباحًا.

# التعبيراتِ التاليةُ في الجدولِ: المُدولِ:

(مصرُ أَمُّ البلادِ - الجنديُّ أسدٌ - المصريُّ شجاعٌ - الكتابُ أفضلُ صديقٍ - النيلُ عَذْبُ - المصريُّ شجاعٌ - الكتابُ أفضلُ صديقٍ - النيلُ عَذْبُ - الشمسُ مُضيئةٌ)

# تعبيز مجازي

### تعبيز حقيقي

أكملْ بكلماتٍ لها نفسُ الوزنِ:

	Page 1
 ä	-جبالٌ

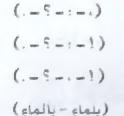
(١٧) استخرجُ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ:

في خيرة بين الجبال م وحددها فيوق الرمال

إنَّى رايستُ نصلحةً للمُ تستطعُ حملَ الطعا

# اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

***********************************	) كيفَ دهبتَ إلى الفيومِ	(i)
	،) ما أجملَ الطاووسَ	(ب



(أحمد - احمد)



# أنشطة الأضواء

# أُولًا على القواعد النحوية

اولا على القواعد النحوية					
صَنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:					
مهذب فاطمة يذهب و سمع في					
الأسماءُ الأفعالُ الحروف					
و تذكر: ينقسِمُ الكلامُ إلى: (اسمِ - فعلِ - حرفٍ).					
١ - الاسم: هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.					
؟ - الفعلُ: هُوَ مَا يَدَلُّ علَى حَدَثٍ وقَعَ فِي زُمنٍ ، مثلَ: ( كَتَبُ - يِكَتَبُ - اكتَبُ).					
٣ - الحرف: هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعناها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلَ: (مِن - ثَمَّ - ثَمَّ - أو).					
وبينْ علامته:					
(أ) «يَا هندُ»: كلمةُ «هند» اسمُ يدلُ علَى ، علامتُه:					
(ب) «قلم» اسمٌ يدلُّ علَى					
(ج) «الأسدُ» اسمٌ يدلُّ علَى علامتُه:					
(د) «إلى المطارِ» ما تحتّه خطُّ اسمٌ يدلُّ على، علامتُه:					
(هـ) «وَرِدةٌ» اسمُ يدلُّ على					
أكملُ باسمِ مناسبِ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:					
(أ)الخِتْهِدِي. (الله (ب) نلعبُ فيواسعةٍ. (					
(جـ)تُهاجِرُ شتاءً. (يسسسس) (د) احرض علىتُهاجِرُ شتاءً.					
و ندكر: علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلَ: المعلَّمُ، ٢- التنوينُ، مثلَ: رجلُ - رجلِ.					
علامات الاسم: ١- دخولُ «أل»، مثلَ: المعلِّمُ، ٢- التنوينُ، مثلَ: رجلُ - رجلِ.					
٣- دخولُ حرفِ الجرَّ، مثلٌ: في المدرسةِ - عَلَى الطاولةِ.					
٤- دخولُ حرفِ النداءِ، مثلَ: يا محمدُ. ٥- التاءُ المربوطةُ، مثلَ: جميلةً.					

# 🕜 صنَّفْ كُلَّ فِعلِ من الأفعالِ الآتية في الجدولِ:

انطلق (يساعد ) ( اكْتُبْ ) ( عاد ) ( اصْنغ ) ( يُحبُ يحمل حاول الأمر الماضي المضارغ



- أنواعُ الفعلِ: ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢- الْفِعلُ الْمضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحُدثُ.

٣ .. فعلُ الأمر: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرِ مُعيَّنِ.

# ضغ خطًا تحت الحرف، ثم بين نوعه فيما يلي:

(أ)سافرَمُهنَّدٌ إلى الأقْصُرِ.	)	(
(ب) أتناوَلُ الفاكهة والخضراواتِ.	)	1
(ج) سأذهب بالقطار أو السيارة،	)	(
(د) رجعَ الوالِدُ مِنَ العملِ،	)	
(هـ) يقفُ العاملُ على السُّلَّمِ.	)	ſ
(و) ذاكرتُ درُوسي، ثُم ذهبتُ للتنزهِ.	)	(
(ز) لا أهمل واجبي.	)	(
tia successi (va)	)	(

- أنواعُ الحروف ١٠- حروف جرَّ: «مِن - إلى - عنْ - على - في - الباءُ - الكاف - اللام ». ٢ حروف عطف: «و - ف - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم - حتَّى » ٣-حروفُ نفي: «لم - لا - لن».

# 🚺 ارسمُ دائرةً حولَ الاسمِ المفردِ فيمَا يلي:

عاملٌ مجلِّتان مهندسٌ مُعلِّمونَ زهرةً فالزين

- الاسمُ المفردُ: اسمٌ يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.



		أكملُ بمثنًى مناسبٍ:
(ب)التلميذتانِ	1904)00020142124162100804	(أ) الصديقانِ
(د)مجتهدتانِ،		(÷)
نِ أو اثنتينِ بزيادةِ «ان ـ ين » علَى مفردِهِ،	سمٌ يدلُّ علَى اثني	الاسمُ المثنّى: ا
		اجمع الكلماتِ الآتيةَ:
رج) سُورً	(ب) لاعِبُ	(أ) ماهرةً
منِ اثنينِ أو اثنتينِ .	سمٌ يدلُّ علَى أكثرَ	الاسم الجمع: ال
		صنَّفِ الجموعَ الآتيةَ:
مَذُنُ (مُتعاونُون صحفيُون اسانحون صانعات	اتُ (شوارغ)	جنود فاضيات أمه
عُ مؤنثِ سالمٌ جمعُ تكسيدِ	ج	جمعُ مذكرِ سالمٌ
		انواغ الجموع:
نُرْمِن اثنينِ بزيادةِ (ون-ين) على مفردِهِ المذكِّر العاقِلِ.		١ - جمع المذكر الس
كَثْرُمن اثْنَتَينِ بِرْيادةِ (اتّ) على مفردِهِ .		
نينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ . وله نهاياتٌ مختلفةُ .		
؛ «أَنَا – نَحْنُ »	لمناسب ممَّا يلِي	مع لكلَّ جملة الضَّميرَ ال
(ب)طانبتان ذكيتان.	امين.	(1)
(د)هخلصونَ.	مُلانِ موهوبانِ. "	(ج) طه
(و) متعاونةً.	متفوقاتً.	(a)
عمًّا نريدٌ، وهي: «أيا - يحنّ».	نخدمها النعبّريها	سمانزالمسكلم نسن

هلی ما سبقت دراسته 🌣

ے اسم <mark>۔ اس</mark> »	: «أنت – أنت – أنتما	الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي:	سغ لكلَّ جُمْلةٍ			
أخَوانِ طَلِبُانِ.	(ب)	. d	(1)			
فَتَاتَانِ نَشْيَطْنَانِ	(2)	مصرياتْ.				
مُتسابقونَ رائعونَ ،		عاقلٌ،				
«انث - انت - انتما - انتم - انتن »	مَاطَبُ الأَحْرِينَ ، وهِيَ: '	خاطب: نستخدمُها عندَما نخ	صمائرالم			
		الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي	الله ضغ لكلَّ جملةٍ			
مُوطُفات		حزينةٌ.	(1)			
رئيس	(2)	رجلانِ كريمانِ.	(ج)			
فتاتانِ جميلتانِ	(و)	مُعلِّمونَ مُخْلِصُونَ.	( <u>a</u> )			
ؙۅٲۺؠٳءٞۼؠڔڡۅڿۅۮڎ۪ڡۼڶ؞ۊۿۑ	نتحدّث عنْ أشخاصِ أ	لغائب نستخدمها عندَما ن	ممئرا			
	- هم – هن »	«هُـوَ - هِيَ - هُمَا ·				
		ارةِ مناسبِ:	🔐 أكمل باسمٍ إش			
طفلتانِ	(ټ)	قُويًانٍ -				
لاعبات	(٤)	أميرةً،	(ج)			
آثارُ.	(و)	مُجِدٌ.	( <u>a</u> )			
	5		MOD (P)			
ي۽ اخر، وهي:		لإشارةِ: نستخدمُهَا عندمَا ن	الماءاء الماءاء			
	،- ھاناپ- ھولاءِ).	(هذا - هذو - هذانِ				
	ليَّة » :	عملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة – فع	الله حدَّدْ نوعَ كلِّ ج			
: 44	نوعُ الّجه	ً لَّقُ في الفَصْاءِ .				
: =1	نوعُ الجه	7	(ب) تُسقِي الن			
. يا الله الله الله الله الله الله الله ا	رج) أحَبَّ المُشاهِدُ المسرحيةُ.					
		CH	100			
ب «اسم».	َ هِيَ الجملةُ التي تبدأ	وعان١٠ حالحملة الاسمية	I leads a			
en t in	هِيَ الجملةُ التي تبدأ ،	the same to				

# 🔞 عَبِّرْ عِنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ ، ثُمَّ حَدُّدُ ركنيهَا:



الجملة:

المبتدأة

الخير:

(中)





- ° الجملة:
- " المبتدأ:
  - الخير:

٥ الخير:

والجمية:

٥ المبتدأ:





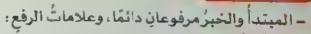
- الجملة الاسمية: هِيَ الجملة التِي تبدأ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١ - المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذِي يقعُ في أول الجملةِ.

؟ - الخبر: هُو الكلمةُ التي يتمُّ بهَا المعنِّي معَ المبتدأِ.

# 🕦 بَيِّنْ علامةَ رفع ما تحتَه خطِّ، مبيِّنًا السببَ:

علامة الرفع	الجُمَلُ
	(أ) المسافرون مسرورون.
	(ب) المدرستان جميلتان.
	(ج) الضيفة غاضِبة.
	(د) البنات عطوفات.
	(ه) الفناء واسع.



١ - الضَّمةُ: ل: (المُفْرد - جمع التكسير - جَمْع المؤنثِ السالمِ).

٣ - الواو: له: (جمع المذكر السالم).

ي \_ الألف: له: (المثنِّي).

# W ضعْ خطًّا تحتُّ الفعلِ، وارسمْ دائرةٌ حولَ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ فعليَّةٍ ممَّا يأتي:

(ب) يسعَى المؤمنُ للخير.

(د) يكره الناس البخيل.

(و) يهتم الأب بالأبناء.

(1) تشتد الرياح في الشتاء،

(ج) أسرع المريضُ نحو المستشفى.

(هـ) نال المُجدُّون الجوائزَ،



		Y
	- الحُمْلةُ المعلية. هِي الجملةُ التِي تبدأ بـ «فعن»، وتتكونُ منْ:	-
الماضي الماضية	١ - الفعلِ. هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثِ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُو ثلاثةُ أنواعِ	
	٢ - الفاعِل: هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعِلِ، أَوِ اتْصِفَ بِهِ، وهُوَ مَرفُوعٌ دَائْمًا.	

	صف بهِ، وهو مرفوع دانما.	عل، أو ات	, قَامَ بِالْف	لِ: هُوَ مُنْ	٢ ـ القاع	
	نعِه بينَ الْقُوسينِ:	علامةً رف	. ماکتث	ة، الفاعل	خطّالتحيا	in O
()	(ب) وصلّ الضيفانِ مبكرًا،				يشرخ المع	
( ,)	(د) يرسمُ الفنائونَ اللَّوحةَ.				يسري المع تُكرِّمُ المع	
	(و) تحرصُ المُمرضات علَى راحة المرض					
_			يونا. ر	ياح اماريا	يحبُ السُّ	(4)
		ر د رفعه:	ا ، وعلاما	فوعُ دائمً	الفاعلُ م	(F3)
	نسيرٍ. أو جمعَ مؤنثِ سَالِمًا.	و جمعَ تك	مفردًا، أ	يسى شُ · إذا كانَ	١-الضم	
	٣ - الواو: إذا كانَ جمعَ مذكرِ سالمًا.		16	، إذا كانَ		
				لهُ خطُّ:	وَّبُ مَا تحتَ	ش ص
	ب) تُغَرِّدُ العصفورُ.	)	•		أمشك الب	
	<ul> <li>د) يستمنغ السائحة بالمناظرالرائعة.</li> </ul>				ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	و) حافظت الطالب على نظافة الفصل	)			اتغوصا	
						20
	ارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحة (تـ - ـت):	ں أو مضا	نعل ماض	الجملة به	إذا بدأت	المصا
	ا كَانَ الْفَاعِلُ اسمًا مؤنَّثًا . نَاعِلَنَ الْفَامِلُ اسمًا مؤنَّثًا .	اضي إذا دارة ال	لفعل لم دما د	علَى اخرِا	-تدخل	
	دًا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنّثًا. يضارع : إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكّرًا.	صارع: إذ ني أو الو	لفعل الم عارالماد	على اولِ ا اُ على الف	-تدخل -لاتخ	
					مِلِ الجملَ ,	
	(ب)مبکرا یا مح				اياخديجة	
	(د) يا خالدُ،العم	ـدْياغَ .	الم	*************	) يا مروةً ،	(ج
ئميب	(و) يا سلمَى، للنش	ريهٔ.	اضةً يا م	الري	(	ا (هـ
				دکرات	<u>n</u> @⊕)	P
	المُخَاطَبَةِ (س):	؛ فَإِنَّ يِاءَ	يفعل أمر	رالحملة	الالمالة	(حوت)

- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأُمرِ: إِذَا كَانَ لَخَطَابِ المَفْرِدةِ المؤنَّثَةِ.

- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكّرِ.



يةً إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةُ الفعليةُ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيَّرُها يلزَمْ:	🚺 حَوَّلِ الجملةُ الاسم
---	-------------------------

- (أ) الأطباءُ يعالجونَ المَرْضَى، ....... (ب) تطيعُ الطفاتَانِ أُمَّهُمَا،
  - (ج) يصونُ المخلصونَ الوطنَ ...... (د) الأديبُ يكتبُ روايةً .
- (ه) يشعرُ الفائزونَ بالسرورِ. (و) الصيّادان يتجوَّلان في الغابة.

- في الجملة الأسمية: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتلْحقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمع إذا كانَ المبتدأُ مثنًى أو جمعًا.

- في الجملة الفعلية: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتٌ بهِ الجملةُ سواءُ أكانَ الفاعلُ معردُ اأم مثنًى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمع.

# شغ دائرة حول ظرف الزَّمَانِ، وخَطًّا تحت ظرفِ المكانِ:

- (أ) وقفَ الولدُ بينَ أصدقائِهِ. (ب) يظهر القمرُ ليلًا.
- (ج) حضرا لضيوفُ الآنَ. (د) تقعُ الإسكندريةُ شمالًا.
- (هـ) الغوَّاصَةُ مختفيةٌ تحتّ الماءِ. (و) تهاجرُ الطيورُ شتاءً إلى أماكنَ دافئةٍ.

# Chtra @ C

- ظرفُ الزمان: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداة الاستفهام (متى). - ظرفُ المكان: اسمٌ يدلُ على مكانِ حدوثِ الفعل، ويُسألُ عنهُ بأداةِ الاستفهام (أين).

# 😙 أكمل الجمل الآتية بحرف الجَرّ المناسب مِمَّا بينَ القوسينِ:

### (ي-إلى - ل- عَنْ - فِي - ك- مِنْ - عَلَى)

- (أ) أخرجتُ الكتَابَ .....الحَقِيبَةِ، (ب) أحرزُ اللاعبُ هدفًا ..... المَرْمي،
- (ج) سافرتِ الأسرةُ ...... الأقصرِ، (د) تحدَّثَ مديرُ المدرسةِ ..... أهميةِ العلم.
- (ه) قطَّعْتُ البرتقالة السَّكِّينِ. (و) سلَّم الرئيسُ جائزةً العالم أحمد زُويل
  - (ز) الجُنْدِيُ شَجَاعُ .....الأُسَدِ، (ح) وضعتُ أَدُواتي ... مَتْنِ الطاولةِ.

# م حروف الحر كلم

مروف الحر كلماتُ تدخلُ على الأسماءِ، وتجُرُها، وهي: منْ - الى - عنْ - على - وي - بدروف الحر كلماتُ تدخلُ على الأسماءِ، وتجُرُها، وهي: منْ - الى - عن - على - وي -

- الاسم المحرور اسمُ يأتي بعد حرف الجرّ، ويكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرَّه الكسرةُ معَ الممردِ، وجمع التكسير، وجمع المؤنّثِ السّالمِ.



رفِ»:	وَ مِنْ كُلُ جملةٍ مِمَّا يأتِي بِشِبْهِ الجملةِ المُناسِبِ «جازُ ومجرورِ أوْ ظ				
(أ) مساءً،	١- تتساقطُ الأمطارُ				
(ب) قبل .	٢ - سِلْمَتُ أَمِيرةُ				
(ج) شناءً .	٣- يعيشُ الجَمَلُ				
(د) على صديقتِها	ئد ذهبنًا إلى الحفلِ				
(هـ) فِي الصَّحْرَاءِ،	٥- اغسِلْ يدَكَ تناولِ الطَّعَامِ.				
(و) فوق.					
- طْرِفْ المكاذِ)، ويتممْ معنى	تدكير الجملة: هو الجازُ والمجروزُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ - شيهُ الجملةِ: هو الجملةِ أحيانًا،				
	ثنيا على الظواهر البلاغية				
	(أ) التعبيرُ الحقيقيُّ، والتعبيرُ المجازيُّ:				
	اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:				
(حقيقي - محاري)	١ ـ «يجمعُ الفلَّاخُ القطنَ ». تعبيرٌ.				
(حقيقيُّ - محارَي)	۲ - «يطيرُ اللَّدَعِبُ بالكرةِ». تعبيرٌ.				
(حقيقي - مجازي،	٣ ـ «قَلْبِي يُرَفُّرِفُ مِنَ الشَّعَادَةِ». تعبيرُ				
(حميقيُّ - مجاريَ )	ئ د «الأسدُ ملِكُ الغَابَةِ ». تعبينً				
، هثل: الشمس لشرق سدات هيَّ، هثل: الشمس المحد	التعبير الحقيقيّ: هُوَ استعمالُ الكلمةِ فِي مَعْناهَا الْحقيقيّ وَاستعمالُ الكلمةِ فِي مَعْناها الْحقيقي والتعبير المجازي هُو استعمالُ الكلمةِ فِي غيرِ مَعْناها الحقيد				
	(ب) كلماتٌ على الوزنِ نفسِه:				
	أكملُ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:				
	١ حارش / عالمُ / كاتبُ /				
	٢ ـ رحيمٌ / قدِيرٌ / كريمُ /				
	٣ محبوبٌ / مولودٌ / منصورٌ /				
	٤- اعلَمْ / اروَعُ / أعظَمْ /				
التالية. فاعلُ / فعيلُ / ممعولٌ /	والمنكر الله المن الله المن الأوزان المحددة ، مثل المحددة ، مثل المحددة ، مثل المحددة ، مثل الأوزان المحددة ، مثل الم				

### (ج) القافية:

استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

في شف في المأمام

أيُّها الأطفالُ سِيرُوا وَالسِيرُوا مِن اللهِ الأطفالُ سِيرَا حِم اللهِ اللهُ اللهُ

<u>्राध्या</u>

- القافية: هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ ممّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرض نا السندراء

### (د) كلماتُ لهَا النهايةُ نفسُها؛

### أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

١- دنيلُ / أعمالٌ / جميلُ /	
٧- لهيبٌ / حبوبٌ / هُبوبٌ / / .	
٣- دعاءً / دواءً / صحراءُ /	

٤- قَلَمُ / عظيمُ / يتعلَّمُ / ....

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي نفسِ النهايةِ.

• ملاحظةُ: بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهاية نفسِها، مثلَ كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ،

# ثالثًا علَى القواعد الإملائية

### (1) علامات الترقيم:

### ضغ خطًّا تحتَّ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضِعِها فيمًا يلي:

قَالَ الْأَبُ لَانَهِ (؟/!/:/،) مَا الذِي يغضبُكَ يَا بُنيَّ (؟/!/:/،) فَقَالَ الْوَلَدُ: لَقَدْ رَفَضَتُ أَنْ يتشاركُ مَعي صديقي الطعامُ اليومُ: فتركنِي وانصرف بَعِيدًا عنِّي (؟/!/:/،) وظلَّ حَزِينًا طوالَ اليوم، فما أقبح أنْ نرفض مشاركةَ الأخرِين (؟/!/:/،) وعلينا أن نتعاونَ ونتشاركَ (؟/!/!/)





الاستفهاميةِ.	بعد الجملةِ ا	(؟):توضَعْ	الاستفهام	١- علامةُ ا
---------------	---------------	------------	-----------	-------------

- ٢- علامةُ التعجبِ (١): توضَّعُ بعدَ التعجبِ،
- ٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَّعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ ، أو بين الشيء وأقسامه .
  - ٤- الفاصلةُ (،): توضّعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعد المُنادي.
    - ٥ النقطةُ (.): توضّعُ في نهاية الجملِ التّامةِ المعنّى، وفي نهايةِ الفقّرابَ.

### (ب) اتصالُ الحروف (بـ - كـ - فـ - لـ) بـ (أل):

	اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَينِ:
(بلقَلَمِ - بالقَلَمِ	١- يكتبُ الولدُ
(فَلَمْعَلَّمْ – فَالْمُعَلَّمْ	٢- دخلَ الطالبُ الفصلَ.
(كلأشي - كالأشي	٣ ـ حاربَ الجندِيُّ
(لالبائع – للبائع	اعطيتُ المالُ المعالِ المالُ المعالِ المالُ

- حروف (ب - ك - ف) لا نَحْذِفُ معَها الألف عند دخولها على (ل)، مثل - نستس كالقمر-فالعلم.

حرف اللام (1) تَحْذِفُ معهُ الأَلْفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل للناسِ - للأصدق:

# (ج) همزةُ القطع وألفُ الوصل؛

1 صَوَّبْ مَا تَحْتُهُ خَطُّ:

(أ) «اشرفُ يذهبُ إلى النَّادِي». ...... (ب) «انتما تلعبان بالكرة».

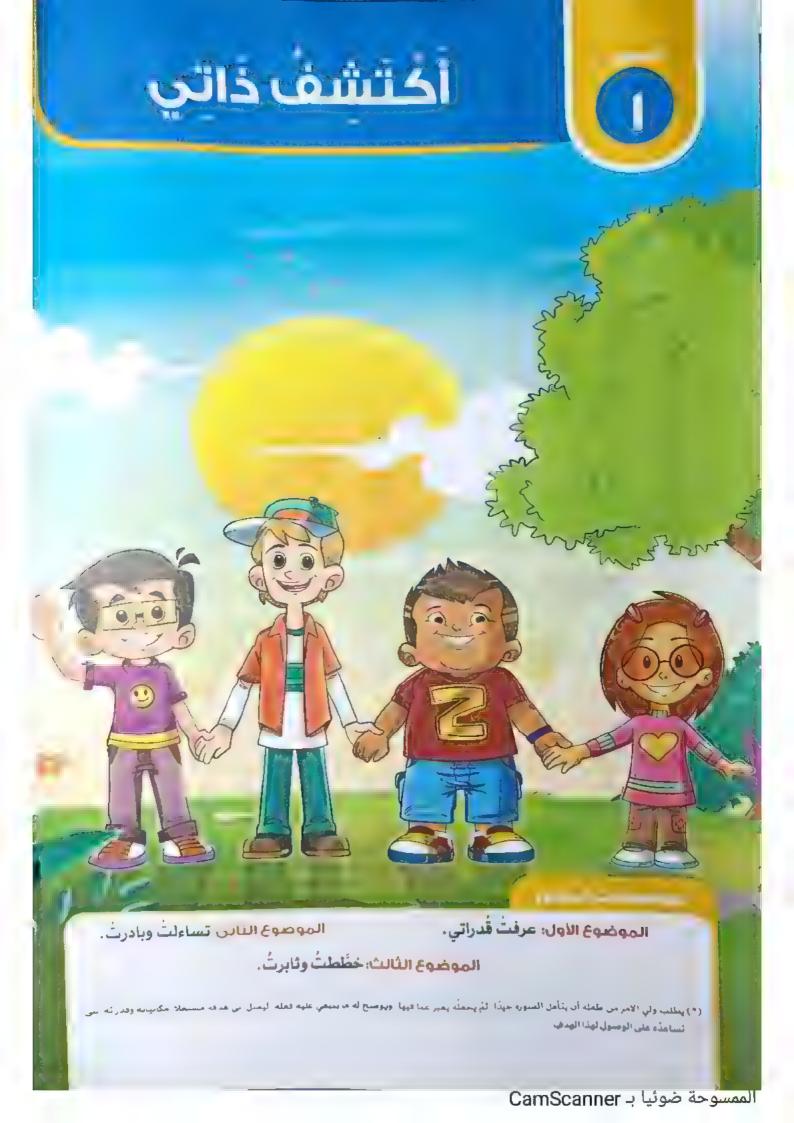
-أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعِ (أ - إ - ١)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامٌ - آمنةً. - الضمير (أنه)، وضمائر المخاطب (أنت - أنت - أنتم - أنتم - أنت ) تبدأ بهمزة قطع (أ).

بينَ القوسينِ:	اختر الصّوابَ ممًّا	0
الكتاب، وذاكّ	4 7 à 11	

(ألولد - الولد)

رَ دروشِهُ ٧٠.

\_(أل) تكتبُ منفردةً بالهمزة، أمَا إذا اتَّصلتُ بكيمةٍ فَتُكْتبُ بدون الهمزةِ، مثل: لوفاءُ - لعِلْمُ.









«أَنَّ أَسْتَطِيعْ، هَذِهِ العبارةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عليْهِ ولَا أَسْتَطِيعُ فَعلَهُ، وَلا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبرِتْنَا فِيهِ مُعلَّمةُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَ لَهُ) اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرِ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَانَنِي المُعَلِّمِةِ لَكُنْتِي أَنْ أُحَسَّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ لَكِنَّنِي يُعْكِنْنِي أَنْ أُحَسَّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.



• بِمَ شعرَ صاحبُ القصةِ بعدما عرفَ نتيجةَ الاختبار؟



### الفقرة الثانية

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلَّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمَّمَ إِلَى مَجْمُوعَاتِ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمَّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لكنِ الغَريبُ فِي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرَّبِ «حسن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلُ عَلَى تَقْدِيرِ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

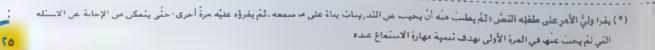


رَدُ «حسن» بِشَكْلِ حاسمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلَّمَتْنَا دائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنا جميعًا مُبْدعين بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَدَكَّرُ قِصَةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطَعُ إِخْرَاجِهُ وَقَالَ إِنَّه كِبرَ فِي السَّنَ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْخَفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيْكَلفه الْكَثِيرَ مِن المَالِ إِذَا أَحْضَرَ كَبرَ فِي السَّنَ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْخَفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيْكَلفه الْكَثِيرَ مِن المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمعدات، وَقَرَّرَأَنْ يَدْفِئَهُ فِي مَكَانِهِ، وَيَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ الثُّرَابَ لَكِنَ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَمَا أَنْ عَلْمُ اللهُ عَنْ وَجْهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ خَتَّى ارْتَفَعَ الثُّزَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الفَصْرِ مِنَ الْحُفْرَةِ ؟ أَلْقَى عَلَيْهِ التُّزَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الفَصْرِ مِنَ الْحُفْرَةِ ؟

• أكمن: خلقنا الله جميعًا.....



• ماذا تعلُّمْتُ من قصةِ الجصانِ الذِي وقَعَ في الخفرةِ؟



### الغفرة الثالثة



ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتُ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلَقَ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى القَمَةَ وَسَيِظُلُ دَوْمًا فِي القاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صدِيقِي صَوْتُ المُعَلَّمَةِ وَهِيَ تَسُـأَلُ: مَاذَا يَا «آسر» ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةِ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا وَقَسَّ مِنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمٍ

الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُ الرَّسْمَ، وَيَعْدَ أَنْ فرغْنا قَدَّمَتُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمَنْتَجَ الْخَاصَ بها وَفَازَتُ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابِقَةِ.

سي العنوال • هل رفض «اسر» أنْ يكون قائدًا لمجموعته؟



### والفقرة الرابعة



عَلَقَتِ المُعَلَّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذًا فَازُتُ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لأَنَّ كُلَّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَ«أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطَّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُ البَحْث وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ وَ«حسن» مٰتَمَيَّزٌ في اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ وَ«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

و المَّارِينَ مجموعةُ «آسر» في المسابقةِ؟ والمُسابقةِ؟



### الفقرة الخامسة



شَعَرْتُ بِالفَخْرِلِنَجَاجِي، وَاسْتَرْدِدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وأَيْقَنْتُ بِالْفِعُلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلُ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، وأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخَطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْإَنَّ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِنُ للاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فالمَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَة الحَيَاةِ ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوْلَ خَطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

س السام الله و بم شغر «اسر» بعد نجاحه؟ وماذا قرر؟



# قاموسالاحبواء

اها	4840	44	KI

(	استرجفت –		النظ	القفز	أقدرُ	أستطيع
	استعثث	استرددت	صبعود	تسأق	قاطع	حاسم
	تأكذت	أنقبت	أعلَى الشيء	القبة	الغمر	السنُ
	عيزممكب	مستحيل	المرادُ: الأسفلُ	القاغ	يوجِبُ عليه – يفرِضُ عليه	يكلفه
	الإرادة	العزيمة	انتهینا آخششت	فَرَعْنَا شعَرْتُ	الألاثُ –الأدواتُ – الأجهزةُ	المُعِدَّاتُ
			التُّباهي	القخر	أزالُه – أسقطه	نفضه

### الكلمة ومضادها

يقادم	يستسلم	المألوفة	الغريبة	أعجِزُ	أستطيغ
ह है।	القِمَة	أقبل	أرفض	أتذكر	أنشى
	فرغنا	تشابه	اختلاف	تصمت	تقحدث
×	مستحيل	ضغر	کَپِرَ	ناجحٌ	فاشل

### المفرد وجمعه

- Therese !	القاغ	كتيّباتُ	كتيت	أشياء	شيءُ
لمستولون	المسئول	قْوَّادُ – قَادَةً	قائد	اللُّغاتُ	اللُّغة
الأغلمة	الفلاف	الخفر	الحفرة	نتائخ	نتيجة
الحيواث	الحياة	القِمَمُ	القمَّةُ	تقديراتُ	تقدير

### الجمع ومضرده

معلومة	معلومات	مبدغ	مبدعين	مجموعة	مجموعات
القاعدة	القواعب	الجبل	الجيال	الحيوان	الحيوانات

<sup>(\*)</sup> يهدف قاموش الأصواو إلى تأخَّد وليّ الأمر منْ توسل طعله للمعنى الصحيح للكلماتِ أَتِي بِنُصَّى الاستماعِ وكدلك المفردُ والبيمخُ والمشادُّ، ويتبغِي لوليّ الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتُ فيه الكلمةُ، ويتركُ لطفله استثناعٍ المعنّى، أو يقدُّم له اختياراتِ؛ ليتوصلُ بنفسِهِ للمعنى الصحيح

<sup>(\*)</sup> الكلمات باللون الأحمر 📕 افعال

# **Rubinii U**



# السَّلِيمَةِ الأَصِواءِ عَلَى الدِّسَاعَ (مَهَابُ سَمَّا)

# نَسُناكِ اللهِ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحة :

- (أ) الرَّائعونَ يتغلَّبونَ علَى العقباتِ التي تُواجهُهم.
- (ب) حصل «آسر» على تقدير جيد في الاختبار. (ج) طلبت المعلِّمةُ منْ كلِّ مجموعةٍ أنْ تصمَّم قاموسًا يضمُّ بعضَ الكلماتِ.
  - (د) شجع «حسن» صديقه «أسر» على قبول قيادةِ المجموعةِ.

### نشاط المحيدة ممَّا بينَ القوسين؛

- (مُربِعاتِ دوائرُ مجموعاتِ صفوف ) (أ) قسمتِ المعلمةُ الفصلَ إلَى
- (استسلم مات مرض حاول الخروح ) (ب) بعدَما سقَطَ الحِصانُ في الحفرةِ
- (الكتابة القراءة البحث الرسم) (ج) «آسر» يحبُّ
- (العزيمة المال الكنور المُعَدَّاتِ) ا ( د ) لَيْسَ هُنَاكَ مستحيلٌ أمامَ

### نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- (١ النَّجاحُ يبدأ ب
  - رحسن» مُتَمَيِّزٌ فِي 👣 «حسن»
- وافقَ «اسر» علَى أَنْ يكونَ ( السر علَى أَنْ يكونَ لمجموعتهِ. ٥

  - 🚹 حصل «آسر» على تقدير ضعيفٍ في ختبارِ مادةٍ

- أ قائدًا.
- بِ اللُّغةِ العربيَّةِ.
- ج اللُّغةِ الإنجليريَّةِ.
  - 🥒 خطوةٍ واحدةٍ.
- 🛋 استخدم القواعب

## الشاطع أجب عمَّا يأتِي:

- (أ) ماذا تعلمَ «أسر» بعدُ فوزِ مجموعتِه بالمسابقةِ ؟
- (ب) اذكرُ درسًا تعلُّمْتُه منْ قصةِ الحصانِ التي حَكَاها «حسن».
- (ج) «المشل لا يعنى بهابة الحياة». هلْ تعجبُك هذه المقولة ؟ ولماذا؟
- (د) «للأحسد فاء دور مهم في حياتنا». برأيك كيف كان لصديق «أسر» هذا الدورَع

فعلامة 🐧 يساعد وبي الأمر طفته في وضع العلامة المناسبة أمام كلُّ جمِلةٍ. فِلْلِنَافِدُ 🤻 يِسَاعِدُ وَلِي الْأَمْرُ خَلْمُكُ فِي أَنَّ يُصَلُّ كُلُّ حَمْلَةٍ بِمَا يُنَاسَبُهَا

لَعَلَّمُ اللهِ عِنْ وَلِي الْأَمْرِ طَعْلُهُ فِي احتَمَارَ الإجابَةِ الْسُحِيحَةِ تُلْقُواط 💰 يسرعد ولي الامر مثقبه في تذكر المادة المسموعة

## شاط 🐧 تخير المعنى الصحيح للكلمات الملونة:

- (أ) بالصبر أسنطيع أنْ أحققَ النجاح.
- (ب) أحضر العاملُ المعدات؛ لإصلاح العطلِ.
  - (ج) قفز القرد فوق الأشجار.
  - (د) المُستسلمُ دائمًا فِي القاع.
- (ه) ساعدتُ أمِّي بعدَ أنْ فرغنًا منْ تناولِ الطَّعامِ.

# (أحاولُ - أقدرُ - أفعلُ - أَجَرُبُ) (الملابس - الآلات - المصابيحَ - الأسلاكَ) (نظّ – صعِدَ – زحفَ – مشي) (الوسط - الأسفل - المنتصف - الأعْلَى) (شُبِعْنَا - أكلنَا - انتهينَا - تَذَوْقُنَا)

### نشاط ٦٠٠٠ مَاذا تفعلُ فِي الموقفينِ الآتيينِ ٩٠٠٠٠

- (أ) حصلتَ على تقدير ضعيفٍ فِي اختبار مادةٍ ما.
- (ب) كنتَ فِي موقفِ «آسر» وطلبتْ منكَ المعلمةُ دورَ القائدِ.

# نشاط ٧٠ قارنُ بينَ شخصيةِ «آسر» بعدَ نتيجةِ الاختبارِ وبعدَ نتيجةِ المسابقةِ:

بعدَ نتيجةِ المسابقةِ	بعد نتيجةِ الاختبارِ	وجهُ المقارنةِ	1
		صفاته	0,0
		ماتعلَّمَه	

## نشاط ٨٠٠ ماذا يحدثُ لؤ...؟

- (أ) رفضَ أفرادُ شركةٍ ما تجريةَ مهامً وفِكَرِ جديدةٍ؛ خوفًا منَ الفشلِ.
  - (ب) عرفَ كلُّ منَّا ما هوَ ماهرٌ فيه ومارسَه ليصبحَ أفضلَ.

# نشاط اقترخ:

- (أ) طريقة يعرفُ بها كلُّ صديقٍ منْ أصدقاءِ مدرستِكَ قدراتِه ورغباتِه.
  - (ب) عبارةً عنِ الإصرارِ على النجاح؛ لتُعلِّقَهَا فِي فصلِكَ.

# نشاط اخترالكلمة الصّحيحة للجمل الآثية:

- (أسططيغ أستطيغ) الجريَ لمسافاتٍ طويلةٍ. . .. (i) (ذلك – زلك) مجهودٌ رائعٌ، (پ) (ج) (قَسَمْتُ - قَصَّمْتُ) المالَ على الفقراءِ. الهرمِ أمرٌ صعبٌ. (تصلُق - تسلُق) (2)
  - تَتَلَيُّا كُنِّ أَنْ يُسْتِعُدُ وَيْنَا لأَمْرِ طَعِلُهِ فِي تَطْبِيقِ مَا تَعَلُّمُهُ مِنَ الْنَصْ فِي الْواقْفِ الْمُرُوضَةِ
- لَلْقَاطَ 🐞 يُعهِمُونِيُ الأمرِطِقِيةِ الْعَالِي الْخَتَلِعَةِ لِلْكَلِمَاتِ. نشاط ٧
- يُساعدُ ولِيَّ الأمر طفله في عمل المقاربة الدسية
- يساعد ولي الأمر طهله في اقتراح ما هو مناسبُ

# تطبيقات الأضواء المتحررة

1 أقرأً، ثمَّ أجبُ:

«شاهَدَ أحدُ العلماءِ سريًا من النَّملِ يَسيرُ فوقَ سلكِ ممتدُّ بينَ حائطٍ وَشجَرةٍ تُفَاحٍ، فَأَرادَ أَنْ يختبر ذكاءَ النَّملِ، فقامَ بِطِلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لَزِجَةٍ لصيدِ الذُّبابِ، وَبعدَ يومينِ رجعَ العَالِمُ لَيرَى أثرَ التَّجرية ، فُوَجِدَ النَّمَلَ قَدْ غَطَّى الطَّلاءَ اللرْجَ بقطع صغيرةٍ مِنْ أُوراقِ التُّفاحِ وَتَابِعَ السِّيرَ فوقَ السِّلكِ حتَّى استطاع الوصولَ إلَى هدفهِ، وهذا يعلِّمُنا أنَّنا يجبُ علينا مواجهةُ المشكلاتِ التي تقابلُنا وإيجادُ حلولٍ لها؛ لأنَّه بالعزيمةِ يتحققُ النَّجاحُ، وَبا لاستسلامِ وَالكسلِ يَتحققُ الفشلُ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

(المحاولة - الإرادة - الصبر - النجاح) ١- معنّى «العزيمةِ »:

(ضَعْفَ - عجزً - ينِسَ - تَعِبَ) ۲\_ مضادُ «استطاعُ»:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١- قَامَ الْعَالِمُ بِطلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لْرَجةٍ لِصِيدِ الذَّبابِ.

٢- استسلمَ النَّملُ وتوقَّف عن السِّيرِ فوقَ السَّلكِ.

(ج) ماذا تعلُّمْتُ ممًّا فعلَه النملُ؟

( د ) ما رأينك في شخص توقَّفَ عنْ ممارسة رياضةِ معينةِ؛ لأنَّه فشلَ في أداءِ حركاتِها؟

٢ اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«إياكَ وَالاستسلامَ؛ لأنه يَجعلُكَ لَا ترَى الأَمُورَ بِشكلِ وَاضح وَيْصيبُكَ بالكسلِ، فلا تنجحُ في اتخاذِ القرار المُلائم؛ فَتندمُ بعدَ ذلكَ. إذا فشلتَ فِي أيَّ شيءٍ فاصبرْ وَحاولُ مِن جديدٍ: حتَّى تصلَ لهدفِكَ وَتُحققَ خُلْمَكَ، فَتحقيقُ الأهدافِ لا يَأْتِي إِلَّا بِالصَّبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ المستمرُّ، وَاعلمُ أنَّ القويَّ الخقيقيَّ هُوَ مَنْ أَيْقِنَ أَنَّه يقدرُ على النهوضِ مرةً أخرَى بعدَ الوقوع؛ ليصِلُ إِلَى أُعلَى القِمَمِ ويكونَ منَ المبدعينَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(عرفَ - فَهِمَ - تَأَكَّدَ - أحسً) (البديغ - البِدْعَةُ - المُبْدِعُ - الإبداعُ)

؟ ـ مفردُ «المبدعينَ»:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الاستسلامُ يساعدُنا على الهدوءِ واتخاذِ القرارِ المُلائمِ.

٢- تحقيقُ الأهدافِ يكونُ بالصبرِ والإصرارِ والعملِ الجادِّ.

(ج) مَن القويُّ الحَقيقيُّ كمَا فهمتَّ منَ الفقرةِ؟

( د ) أخوكَ طفلٌ صغيرٌ يتعلمُ المشيّ ، وكلما حاولَ الوقوفَ تعثّرَ وسقّطَ ، ماذا عليكَ أنْ تضعارُ ؟

. « تقيس النطبية شُ المثخريةُ على بضُ الاستماع قدرة الطَّملِ على فهم بصوص الاستماع وممرقة الهكر. لتي تدور جولها

# اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«النَّاجِحُ ماهرُ ومبتكرُ، لا يتردَّدُ في اتَّخاذ القرارِ الصائب وإنَّما يمضِي في تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصولِ إلى هدفِه ، لديه روحُ التحدّي والمنافسةِ ، على أتمُ الاستعدادِ لدخولِ أية تجربةِ ومواجهة أية صعوبةٍ ، يؤدّي عملَه في أحسنِ صورةٍ ، فاحرض على أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ ؛ حتَّى تُفيد نفسكُ ومجتمعَكَ ، واعلمُ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلُ جدًا ؛ فلا تكسُلُ وأنتَ تسيرُ فيه ، وأكْمِلُه حتَى نهايته ؛ حتَّى تشعُرَ بالفخر بنفسِكَ ، ولا تقلُ أبدًا كلمة (مستحيل) ».

### (أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين؛

١- معنّى «الفخرِ»: . . . . (الفرخ - التّباهي - الرضّا - الاطمئنانْ) ٢- مضادُّ «مستحيلِ»: . . . . . . . (سهلٌ - بسيطٌ - مُمْكِنْ - تافهُ)

### (ب) ضَعْ عَلامةً ( 🍾 ) أَمَامُ العِبارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَة ( 💢 ) أَمَامِ العبارةِ غير الصحيحة .

١ ـ الثاجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ،

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعوباتِ.

(ج) اذكر صفتينِ من صفاتِ الناجح.

(د) «منَ الفشلِ يأتي النجاحُ». ما رأينكَ في هذهِ المقولةِ ؟ ولماذًا ؟

# وَ اقرأ، ثمَّ أجب؛

«من أسرارِ النَّجاحِ الالتزام، فالإنسانُ قدْ يُكلَفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالِ عديدةِ، لكنه لا يسرم بها: بسبب عوامل متعددةٍ كالانشغالِ والمللِ وغيرِ ذلك، وَكذلكَ حسنُ إدارةِ الوقتِ. فعلى للحح ن يقسّم الوقت بانتظام؛ حتَّى يتمكَّنَ من استغلالِ الوقتِ وَتحقيقِ خُلمِه، ومواجهةِ التَحدَياتِ أيضًا، فلا بدَّ أنْ يمرَّ كلُّ إنسانٍ بعقباتٍ فِي طريقِهِ، لكنَّه المسئولُ الوحيدُ عنْ تجاوزُها، وَكذلك الصبرُ مِن أجلِ الاستمرارِ فِي تحقيقِ الهدفِ؛ فهذا مَا يجعلُ تحقيقَه مُمْكنًا».

### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «يكلف»: (يَفْرضُ عَلى - يَطلبُ مِن - يُحاولُ أَن - يَسغى إِلَى)
 ٢- جمعُ «المسئول»: (السائلات - المسئولون - السَّآلون - السائلات)

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة

١- الالتزامُ منْ أهمَّ أسرارِ النجاحِ.

٢- تُنظيمُ الوقتِ ليسَ مهمًّا في حياةِ الناجحينَ.

(ج) مَا أَسبابُ عدم الالتزامِ في تنفيذ الأعمالِ التي نكلُّفُ بها أنفسَنا؟

(د) حدُّدُ أسرارُ النجاحِ التي ورَدَتْ بالفقرةِ.



# اقرأ، ثمّ اجب:

«التّعاونُ سرَّ من أسرارِ النجاحِ في حيّاةِ أيُّ إنسَانِ؛ لأنَّ كلَّا منَّا لَا يستطيعُ أَنْ يعيشُ وحيدًا مُنفردًا، بل يَبذُلُ كلَّ جهدهِ؛ لتكُوينِ جماعاتِ؛ ليعيشَ معهُمْ ويكوْنَ معهُمْ علاقاتِ؛ حتى يحقَق مُنفردًا، بل يَبذُلُ كلَّ جهدهِ؛ لتكُوينِ جماعاتِ؛ ليعيشَ معهُمْ ويكوْنَ معهُمْ علاقاتِ؛ حتى يحقَق أهدافَه التي تعودُ بالنفعِ علَيه وعلَى مَن يتعاونُ معهم؛ لذا يجبُ علَى كلَّ إنسانِ في كلَّ مكانِ أَنْ يحرصَ علَى التعاونِ ونشرِ المحبةِ وَالسَّلامِ وَنبذ العنفِ وَالخلافاتِ، فَالهَدفُ الحقِيقيُّ مِن الحيادَ هوَ تعميرُ الكونِ بِأَمانٍ وَسَلامٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين؛

١- مرادفُ «نبذِ»: (محارية - رفض - كرة - مقاومة ) ٢- جمعُ «الحياةِ»: (الحاويَاتُ - الحياتُ - الأحياءُ)

(ب) ضغ علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامه ( / ) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- تعميرُ الكونِ هو الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ.

٢- يستطيعُ الإنسانُ أنْ يعيشَ وجِيدًا مُنفرِدًا طَوالَ حياتهِ.

(ج) لماذًا يحرصُ الإنسانُ علَى تكوينِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؟

( د ) مَا سرُّ نجاحٍ أيِّ إنسانٍ في حياتِه ؟

# 1 اقرأ، ثمَّ أجب:

«العلمُ طريقُ التقدمِ وَالرُّقِيَّ، بهِ تنهضُ الأممُ، وَيعلُو شَأَنْهَا؛ فَاحرضُ يا بُنيَ علَى طلبِ العلم النَافعِ؛ لِتُفيدَ نَفْسَكَ وَوطنَكَ، كمَا يجبُ عليكَ أَنْ تَتَمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ الَّتِي توجِّهُكَ نحوَ فعلِ الخيرِ، وَتُبعدُكَ عنِ ارتكابِ الشرَّ؛ فالعلمُ وَالأخلاقُ همَا أساسُ بناءِ الأوطانِ وَالأممِ، وَيدونِهما يسودُ الْجهلُ وَالتَّخلفُ للبلادِ؛ ممَّا يُؤدِّي لانتشارِ الأمراضِ وَالمجاعةِ وَالفقرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١- معنّى «النَّافِعِ»: ... ..... ..... (المفيدُ - الجميلُ - الرائعُ - الجديدُ ) ٢- مفردُ «الأخلاقِ»: (الخَلْقُ - الخَلْقُ - الخَلْقُ - الخَلْقُ - الخَلْقُ اللَّهُ عَلَيْ الْخَلْقُ )

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحه:

١- بالعلمِ النافعِ يفيدُ الإنسانُ نفسَه فقطُ.

٢- العِلمُ والأخلاقُ هما أساسُ بناءِ الأوطَانِ وَالأممِ.

(ج) أكمل مكانَ النقط:

١ الأخلاق الكريمة تُوجة الإنسانَ نحو . . ، وتبعدُهُ عن ٢ . . ، وتبعدُهُ عن ٢ . . ، ويعلُو
 ٢ بالعلم تنهض . . . . . . . . . ، ويعلُو

( ٥ ) مَا السببُ في انتشارِ الأمراضِ والمجاعةِ والفقرِ؟

(m)



# القواعد الإملالية



(مجاب عنها)

# أنسطة الأضواء على القواعد الإملائية

السُاط اللهِ الفقرة التالية، ثمَّ أكملُ كما هوَ موضَّحُ:

«في نهايةِ الإجازةِ الأسبوعيةِ قررَتْ أسرةً أميرِ زيارةَ الجدِّ في القريةِ، انطلقت السيارةُ مسرعةً في الطريقِ وسطَ المزارعِ أحيانًا والصخراءِ أحيانًا أُخرى حتى وصلتِ القريةَ؛ حيثُ استقبلهم الجد بالتَّرحابِ والسرورِ».

كلوات بها لام قود

كلمات بها لاهُ شمسية

# السلط المناط المعيدة ممًّا بينَ القوسينِ:

- تَبني الوطنَ. (i)
- طالبٌ مجتهدٌ. (ب) . . .
- أنت بريءٌ، (ج) قالَ القاضِي
  - (د) الصدقُ أفضلُ خُلُقِ
  - (ه) «الحقولُ واسعةٌ ». كلمةُ «الحُقول » بهَا
- المتسابقُ الفوزُ. (e)

(بلعمل – بالعمل 👚 ء (آيمنْ – ايا -1-,-5) (!-5-.-.) (نف وحر - سرأ اه (يستطيغ - يسططيغ)

# نشناط ٢٠ صوَّب الكلماتِ التِي تحتَّها خطُّ كمَا هوَ مُوضَّحُ بالجدولِ:

«الخُلُقُ الْحَسَنُ أَساسُ نجاح الإنسانِ؛ حيثُ إِنَّ الالتزامَ به يحقِّقُ لهو شخصيتَه المتميزةَ، وها يجعل الجميعَ ينظرونَ إليْه نظرةَ إعجابِ وتقديرٍ، وبعضُ الناسِ يظنُّونَ صاحبَ الخُلْقِ صَعيفًا ولاكن عنك ليسَ صحيحًا؛ فصاحبُ الخُلُقِ قويُّ بما لدَيْه منْ أخلاقٍ، والصّعيفُ حقن هوَ الذِي يتخلّى عنِ الأخلاقِ».

تصويب الحطا

الخلماتُ التي بها خطأ

يساعدُ ولِيُ الأمر طقله في استخراج الكلماتِ التي بها لامَّ قمريةٌ والأُخرَى لتي بها لامٌ شمسيةً

يساعدُ وليُّ الأمر طملَه لل احتيار الإحابة الصحيحة املائيًّا والمناسبة للسياق تبتاط

يساعد ولي الأمر سلمله في معرفه الحطأ الإملاي ديكلماب (بي تحتها حمد، ثم يصوّبه

# نشاط أكمِل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

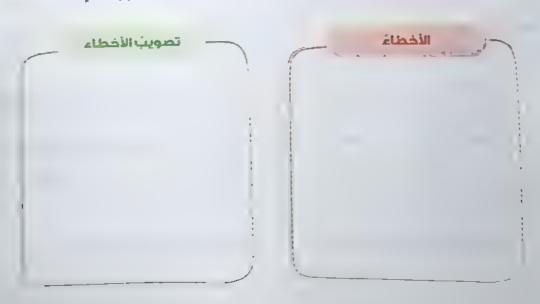
- (أ) قالَ لي أبِي (......) التعاودُ قوةٌ.
  - (ب) ما أعظمَ الصدقَ (.....)
- (ج) مَنْ صاحبُ هذهِ القصةِ (......)
- (د) العِلمُ طريقُ الوصولِ إلى الْمَجْدِ (......)
- (ه) كنْ محبًّا لأسرتِكَ ( . . ) وأقاربِك ( . . .) وجيرانِكَ ( ) وأصدقائِكَ .

# نسُناط الله عاتِ أمثلةً لكلماتِ بها أنفُ وصلٍ، وأُخرَى لكلماتِ بها عمزةُ قطعٍ:

- (أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلِ.
- (ب) كلماتٌ بها همزةُ قطع ....

# اطلبُ منْ وليَّ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرُ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرِفُ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«بالقراءة يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليْه منَ العِلمِ والمعرفةِ، وهيَ أيضًا تُنَمِّي لَه خيالَه وتَشْغلُ وقت فراغِه، ويستطيعُ التلميذُ القراءة من خلالِ مصادرَ عديدةٍ، مثلَ: الإنترنت، والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتب الورقية، والمجلَّاتِ، ويجبُ عليْه أنْ يقرأَ ما هوَ مناسبٌ لسنّه؛ حتَّى يحقَّقَ أكبرَ فائدةٍ»,



لِلثَّقَاتِ 🚺 يَسَاعَدُ وَلَي الأَمْرِ طَعَلَهُ فِي وَضَعَ عَلَامَةَ النَّرْقِيمِ الْمِبَاسِيةِ لَكُلُّ حَمِلَةٍ

تَنْسُاط 🍅 يساعدُ وليَّ الأمرطفله في ذكر كلماتٍ بها اللَّه وصل، وأخرَى بها عمرَة قطع

تَتَلَيْا طَ 🏶 يَمْلِي وَانَّ الْأَمْنِ طَفْلُهُ الْمُفْرَةُ، ثُمْ يَتَرَكُهُ يِرَاجِبُهَا لِيتَمْرُقُ أَجْمَاءُهُ ويَصَرُّبُهَا بِنُفْسِهِ

### اختبر نفسك على بمن الانتياماخ

# السفال الأولى بعدَ استماعِكَ للفقرة (°)، أجبُ عن الأسئلةِ التاليةِ :

### (i) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة عبر السحيحة

١- يرَى الْكثيرُ النَّملَ عَلَى أنَّهُ حشرةٌ نافعةٌ.

٢- شكلُ الشيءِ هو الذي يحدُّدُ دورَه.

٣- علَى كلِّ إنسان عدمُ الاستسلامِ للفشل.

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

(النَّحلُ - الذِّيابُ - النَّملُ - الجَرَادُ) يقومُ بتحسين نوعيةِ التُّربةِ.

٢- إذًا أردتَ النَّجاحَ، فتمسكُ بـ

٣ ــ النملُ يقومُ بأدوارِ في البيئةِ.

(ج) أكملُ ما يأتي: ١- يمكنُكَ صنعُ

٢ - قد تبدأ أولَى خطواتِ النَّجاحِ بـ

هو الذي يستسلم للمشل.

### (د) اختر الكلمة الصّحيحة لكلّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسين:

هِي أَسَاسٌ لَكُلِّ شَيءٍ.

الشفاء معرفةُ المرضِ.

زيارتي اليومَ ؟

### السؤال الثاني أجبْ عمَّا يَلِي:

۲-- هل

٣ ـ أولِّي

### (أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

١ ـ هاذه كتبٌ مفيدةٌ.

٢- عادُ المنتصرونَ .

٣- المسافرونَ عادُوا سَالُمِينَ.

٤- حلَّقَتِ الطائرةُ في السماء.

(ب) اجعل الجملة الآتية للمثنِّي مرةً، وللجمع مرةً أخرَى:

-هذّا العاملُ مخلصٌ. المثنِّي:

(\*) على ولى الأمرائرجوع الى صنعجة (٩٦/٩٥) من كتابيا المراجعة والاحتيارات والإجابات التمودجية اليقر على ملعنه انعمرة الاولى، ثم يطلب منه الإجابة عن هذه الأستلةِ الرئجيْق من تنميةِ مهارةِ الاستماع لدى طفلِه



نابخ مسلوات

دنهر شرخ الدرس مية أغرب

1111 0

الجمع

(المال - العزيمة - القوة - الأنانية)

(الإراضة - الإرادة

(ختوات - خطوات)

«صبوَّتْ مَا تَحِثُهُ خُطُّ»

«حدَّدْ علامةَ رفع ما تحتُّه خطٌّ »

«حوِّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية »

«ضغ خطًا تحت شبه الجملة، وبين نوعه»

(أردْتُ = أرثَت

(محدودة - ضئيلة - متنوعة - تافهة )

إِذَا أُردِتَ.





• اكتبْ تحتْ كلِّ صورةِ اسمَ النِّشَاطِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ ، ثُمَّ اذكرِ النِّشَاطَ الذي تُجبُ ممارسَتَهُ ،









- النشاط الذي أُحِبُ ممارَسَتَه:

(=) يطنبُ ولي الأمر من ملعته أن يمكُر في حنَّ هذا النشاءية؛ حتى يستمنيع من خلاله أن يتوصَّل إلى العكرة الرئيسة للعصم. لقصير ة



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رخلة التّخييم") الَّتِي أعدتها المَدْرسةُ واشتركت بها وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْبُاهَا وَجَهِّزْنَا أغْراضهَا (\*\*)! وانْطَلَقَتْ بِنا الحَافِلَةُ، وأخْذنا نَنشذ الأناشيذ الحماسية ونحُلُّ الأَلْعَازَ وغيرَ ذلكَ منَ الْفقراتِ الْمُسلِّيةِ الْمفيدةِ، وبعد أنْ وصلْنا إلى الْمخيمِ مساء ظلَ المعلم المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا ويصِفُ جِمالَ المَكَانِ ومَا أعدُهُ مِن برنامج مليءٍ بالأنشطة في اليومِ التالي.

إلى أينَ ذُهَبَ التلاميدُ وقتَ الإجازَةِ الصيفيَة؟



• عم أحير المعلَّم تلاميده؟



في الصباح طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبِرِنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يؤمَهُ فِي ممارسه مهارتِهِ الْتِي يجتها. وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارًاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلُّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةُ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِي فيهَا يؤمُّهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَازِّجِحِ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مهَارَةٍ مِنْ هَذْهِ المهَارَاتِ أَمْ لَا ؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمُ اخْتَارَمَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وهْله، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مهَارَةٍ.. حِينَ بَدأَتْ في مُمارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ ماهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المهارةُ الَّتِي تُوْهَاُهُمْ لِلتَّمَيِّرُ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالملَلِ والإخباط وَأَخَذَتُ أَعُدُ السَّاعَاتِ كَيْ ينتهي هَذَا المُخيَّمُ وَأَعُودَ إلى المنْزلِ.

سي المعلم عطى المعلم كل تلميذ؟ ولماذا؟



(\*) رحلة التخييو: رحلةُ يقرِمُ فيها المسافرون حيامًا يقيمون بها ويمارسون الأنشيلة



<sup>(</sup>٥٥) أغراضُ كلُّ ما تحتاحُ لَيه من طعامِ وشرابير وأدوبَ.



بِالفِعْلِ اثْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخْيَمِ وَلَكِنْنِي رَفضتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِذَايَةِ الأَمْرِثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فرَدَّ أبي قائِلًا: إِنَّ الله وهبننا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلُّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإسداع وَالموهمة دَاخِلَ كُلِّ إِنْسِانِ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتِ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطورِها وَاكْتُسِبُ مَهَارَاتِ جَدِيدَةً.

و مَا واجبُنا نَحُو الإبداع والموهبة الموجودين بداخِلنا كما قال الأب؟



بعدَ انْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ طَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دؤرةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعْنُوانِ (اكثُشِفْ مَهَازَاتِكَ وَطَوَّرْقُدُرَاتِكَ) نَظْمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَةُ، فَقَدَّمُتُ مُبَاشَرةً طَلَبَ الْتحاقِ بِهَا. وَمْعَ انْتِهَاءِ الدُّوْرَةِ اكتُشَ ضَدُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَذْرَكُتُ أَنْنَا كُلّْنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِ شَ مَهَارَاتِنَا ونُوجُهها بِالشَّكُلِ الصَّحِيح حَتَّى نُصْبِح أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءُ، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدُ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

• عَمَّ كَانُ الْإِعْلَاثُ الَّذِي وَجَدَّهُ الْوَلْدُ؟

سَعُسَتُوالًا ما الذي اكتشفه الولدُ بعد انتهاء الدورة؟





# قاموسالأخبواء



#### الكلمة ومعياها

حشلها	طورها	الائفِرادُ	التميز	هَيَّأَتْهَا - جَهَّزُتْهَا	اعدَّتُها
514	طيلة	اليأسُ	الإحباط	المُرافِقُ	المُصاحبُ
فترةً دراسيَّةً محدودةً للتدريب على شيءٍ مَا	ذُورةً	يَمْضِي أعْطَى =منحَ	يَنْت <u>َهِي</u> وَهَبَ	يَتَّحَادَثُ لَيلًا	<b>س</b> َيَتُسَامُرُ
رتُبِتُها – أَعَدُتُها	نظَمتْها	الابْيَكَارُ	الإيداغ	مُرَاوَلَةً	ممارسة
انْضِمَامُ	التحاق	الاستعدادُ الفطريُّ	الموهنة	متَرَدُدٌ – مُهْتَرُ	🕮 متارجح
نَجْعَلُهَا تَأْخَذُ اتَّجَاهُا	ئوجهها	للبراعةِ في فنَّ أونحوِه	الموهبه	لحظةً - فجأةً	🕮 وهْلَةُ
معيَثا	ىوجهها	مقدارٌ	حجم	تُعِدُّهُم – تُجهَّرُهُم	تُوٰهَٰنَهُمْ

#### الكلمة ومضادها

فرادى	جميعا	الأملُ - التَّظنُغُ	الإحباظ	المُفارِقُ	المُصاحِبُ
الحاصلة	العامة	بْد.أ	انتهى	نفترق	نجتمغ
خين	أعرفها	<u></u>	رفضت	أُخُذُ – سلبُ	'عظی
	إبداع	سَأَن	ردَ	ثابتً	<b>⊞متارجخ</b>
		أخذ حخرَم	وَهِبُ	الجُرْأَةُ	الخجل

#### المقرد وجمعه

العرفات - لعرف	الغرفة	بَرَۥمِجْ	برثامجُ	الإجازات	1 الإجازة
إعلانات	إعلان	متأرجحون	<b>المتأرجج</b>	ڔڂڵ	رحلة
ذورات	دوره	وهَلاتٌ	🕮 وهْلةُ	المُخَيِّمَاتُ	المخيم
المكتباث	المكتبة	أناسي	إنسان	الأَمْكِنَةُ – الأَمَاكِنُ	المكان

#### الجمع ومضرده

الموهبة	للكالمواهب	مَهَارَةُ	مهارات	غرصٌ	أغراض
القُدْرةُ	القدراث	الساعة	الساعات	النُشاط	الأنشطة

<sup>(°)</sup> بهدف قاموس الأصواو إلى تأكَّد وليّ الأمر منّ توصل طفله للمعنى الصحيح للكلماث الّتي بالقصة القصيرة، وكذلك المضادّ والمفردُ والجمعُ - وينبعي - لولّ الامر أن يرجع دائمًا الى السياق الذي وردتُ فيه الكلمة - ويترك لطفله استنتاج البعس، أوْ يُعَدَّم لهُ احتياراتِ ليتوصل بنصيبه للمعنى الصحيح (°) تدلّ علامةً [ الله على المفرد بـ الواردة في «مُعجبي الشُعير» في كتاب الورزة

<sup>(\*)</sup> الكتمات باللون الأحمر 🔳 أفعالً



## أضواء على القصة القصيرة



في سؤال وجواب

- ١ متَّى دَهُبَ التلامِيذُ إلى رحلةِ التَّخْييم؟
  - فِي الإجازَةِ الصَّيفِيَّةِ.
- ؟ مَن الَّذِي أَعَدُ رَحِلَةُ الْتُخْيِيمِ؟ ومَن اشترك بهَا؟
- أعدَّتْهَا المدرَسَةُ ، واشتَرَكَ بهَا بطلُ القِصَّةِ وأصدقَاؤُه .
  - ٣ كيفَ كانَ للمعلمِ دورٌ في تشويقِ التلاميذِ للمخيمِ؟
- أَحْبَرَهُمْ عَنْ جَمَالِ المَكَانِ، وعَنِ إِعْدَادِ بَرْنَامَج ملِيءٍ بِالأَنشِطَةِ فِي اليومِ التَّالي.
  - ٤ فِيمَ سَيْقَضِي كُلُّ تَلْمِيذٍ يَومَهُ كَمَا وضَّحَ الْمَعَلَمُ ؟
    - فِي مَهَارَتِهِ الْتِي يُحِبُّهَا.
  - ه مَا الَّذِي أَعْظَاهُ المُعَلِّمُ لِلتَّلامِيدِ؟ وَمَاذَا طَلَّبَ مِنْهُم؟
- أعظاهُم ورقَةً بِهَا عشرْمَهَا رَاتٍ، وطلبَ أنْ يحددَ كلُّ منهُمْ المهارةَ الَّتِي يُفَضَّلُ أَنْ يَقْضِي يَومَهُ فِيهَا.
  - ٦ لِمَاذًا كَانَ الولدُ مُتَأْرُجِحَ الفكر؟ وما نتيجة ذلك؟
  - لأنَّه لَمْ يَكُنْ يَعرِفُ إِنْ كَانَ يَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنَ المهَارَاتِ التي بالورقةِ أَمْ لا؛ فشَعَرَ بالخَجَلِ،
    - ٧ شُعَرَ الولدُ بِالْخَجِلِ حِينَ بِدأَ في مُمارِسة مهارةِ التَشْكيلِ بِالطِّينِ. اذْكُر السبب.
    - لأنَّ مُعظمَ زملائِه كانُوا مَاهِرِينَ أَو لَدَيهِم الْمَهَارَةُ الْتِي تُؤَهِّنُهُمْ لَلتَّمِيُّزِ إلا هُوَ.
      - ٨ بمَ أَخبَرَ الابنُ أَبَوَيه؟
      - أَحْبَرَهُما بِأَنَّ كُلَّ أَصِدِقَائِهِ لَدَيهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا هُوَ.
      - ﴿ فَكَرَ الْأَبِ لَابْنِهِ أَهْمِينَةَ الْمُواهِبِ وَالْقُدْرَاتِ وَدُورِنَا نَحْوَهُما. وَضَحَّ ذلك.
      - ذَكَر الأَبُ أَنَّ اللهَ أَعْطَانَا المَوَاهِبِ والقُدرَاتِ التِّي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيرِهِ.
        - علينا أَنْ نَكْتَشِفُهُمَا، وأَنْ ندركَ حَجْمَ مَا لَدَينَا مِنْ مَهَارَاتٍ.
          - ١٠ كيفَ اكتشفَ بطلُ القصةِ مهاراتِه؟
- مِنْ خَلالِ الالتحاقِ بدورةٍ تدريبيةٍ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وطَوَّرْ قُدرَاتِكَ »، ومع انتهاءِ الدورةِ اكتشفَ أنَّ لديْهِ مهاراتٍ كثيرةً لم يكنْ يعرفُها منْ قبلُ.
  - ١١ اذْكرْ بعض المهارَات التي اكتشف الولدُ أنَّهُ يمْتلكُهَا.
    - مهارَةُ الكتابَةِ، ومهارَةُ التَّمْثِيلِ.
    - ١٢ ما الذي أذركة بطل القصة بغد انتهاء الدورة؟
- أدرَكَ أَنْنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، ولَكِنْ عَلَينَا فَقَطْ أَنْ نكتَشفَ مَهَارَاتِنَا وأَنْ نُوجَهَهَا بالشَّكْلِ الصِّحِيجِ؛ حَتَّى نُصْبِحَ أكثرَ إبدَاعًا وعَطَاءً.

(\*) تهدف أسواة عنى القصة القصيرة إلى تأكد وليَّ الأمر من فهم طعلِه للقصةِ القصيرة والمكر لتي بدورُ حولها، وقُدْريَّه على تُحْديد العلاقة بين هذو المكر

## الغصة الغصيرة اكتشف مهاراتك



# أنشطة الأضواء على القصه القصيرة

## نَسُاطِ اللَّهِ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَامَ الْعِبارة غير الصحيحةِ :

- (أ) دُهَبَ بطلُ القصةِ مَعَ أصدقًائِهِ إلى شَاطِئِ البَحْرِفِي الإجازةِ الصيفيَّةِ.

  - (ب) استطاع بطلُ القصةِ أَنْ يحتّارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أُوَّلِ وَهُلَةٍ. 

    (ج) أَخبَرَ بطلُ القِصَّةِ وَالْدَيه بأنَّهُ يمتَلِكُ مَهَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً مِثلَ أصدِقَائِه.
  - (د) كَانَتِ الدورةُ التدرِيبيّةُ بعنواذِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرُ قَدرَاتِكَ ».

#### نشاط ٢٠ تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- (أ) أعطَى المُعَلِّمُ التلامِيذُ ورقةً بِهَا
- (ب) بدأ بطلُ القصةِ بمُمارَسَةِ مَهَارَةِ

  (ج) المواهِبُ والقُدرَاتُ
- (د) قَدَّمَ بطلُ القصةِ طَلَبَ التِّحَاقِ بـ
- (أربغ سِبتُ تشع عشر) مَهَاراتٍ. (الكِثَابَةِ - التَّشْكِيلِ بالطِّينِ - الرَّسْمِ - التَّمثِيلِ) (تُفَرِّقُ - تَبْعِد - تَمْيَرْ - تَفْصِل) كُلَّ واحدٍ عَنْ غَيرِهِ، (النَّادِي - المَكْتَبَةِ - المُسَانِقَةِ - الدورةِ التدرِيسه

Ø

## نشاط الله عِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- 🕦 ذُهَبَ التلامِيذُ للتَّحْييمِ في
- وَ طُلْبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يُحَدِّدُ
- و حين بدأ بطلُ القصةِ في ممارسةِ التشكيلِ بالطينِ شعرَ بـ الصلينِ شعرَ بـ
  - 1 عليْنًا أَنْ نَدَرِكَ حَجَمَ

- أ ئحجر
- ب مالدینا می مهارث
  - ج منتصف العام
  - د الإجازة الصيمية
- الفهارة التي يُفَضَّها.

#### نشاطئ أجِبْ عمَّا يأتِي:

- ( أ ) كَانَ صاحبُ القصةِ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ. اذْكُرِ السَّبَبَ.
- (ب) كَانَ لُوالدِ بِطْلِ الْقَصَةِ دُورُ فِي مِسَاعِدَتِهِ. وَضُّحُهُ (ج) مَا الْمَهَارَاتُ الْتِي اكْتَشَفَ بِطْلُ الْقِصَّة أَنَّهُ كَانَ يَمْتَلِكُهَا؟
- ( د ) «أعِدِ المحاولة ولا تستسلم». في رأيكَ، كيفَ طبِّق صديقُنا هذِهِ العبارَةَ في حياتهِ؟

لْتُلْفَاطُ 🏉 يِسَاعِدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ فِي وَضْعَ الْعَلَامَةِ الْمِنَاسِيةِ أَمَامُ كُلُّ جَمِلَةٍ

لَعَلَمُ اللَّهِ إِلَى اللَّهُ مِعْلَمُهُ فِي أَنَّ يَصِلُ كِلُّ جَمِلَةً بِمَا يُسَاسِبُهَا .

تُعَلَّمُ الطِّ 🐠 يساعدُ ولِنَّ الأمر طفله في الإجابةِ منَّ أَسْتَلَةٍ تُعلَورُ مِدى فهجه تُلقَسَةِ القصورةِ

## نشاها اخترالمَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَة:

- (أ) أعدت الأمُّ الطَّعامُ لِأَبِنَائِهَا
- (ب) كَانَ المُذِيعُ مُنارِجِحِ الفِكْرِ،
- (ج) أُعجبتُ باللوحةِ مِنْ أولِ وهلةٍ.
  - (د) طَوَّرَ العُلَمَاءُ الحاسُوبَ.
- (ه) نجحَ التلمِيذُ فِي الالتحاقِ بالمسابقةِ.

- (و) يتسامر الجدُّ مع أحفاده كلَّ خميس.

## نشعاط المنف ما يلي في الجدول الآتي:

(إلقَاءُ الشَّغرِ - قِرَاءَةُ الكُتُب - الرَّسْمُ - الخَطَابَةُ - الكِثَابَةُ - الطَّبْخُ - الغِنَاءُ - التَّمْثِيلُ)

(قَدُمِتُ - أَعْطَتُ - قَرْبِتُ - جِهَٰرَتُ)

(غاضبَ – متردُد – منزعجَ – شارد)

(دقيقةٍ - لحظةٍ - وقتٍ - ساعةٍ)

(الاقترابِ – الانضمامِ – الالتصاقِ – الاتّحاد)

(يتلاعبُ - يتحادثُ ليلًا - يبحثُ - يُصافِحُ)

(زَيَّنَ - كَبَّرَ - حَشَّنَ - عَظَّم )

# مَهَارَاتُ أُفَضِّلُهَا مَهَارَاتٌ لَا أَفَضَّلُهَا

#### نشاط ٧ مَا رأيْكَ فِي...؟

- (أ) ولد صَوتُهُ جَمِيلٌ، ولَكِنَّهُ لَا يَسْتَثْمِرُه.
- 🔞 (ب) فتاةٍ تَذهبُ إلى مكانِ للرسْمِ لِتَنْمِيَةِ مهارَاتِهَا فِيهِ.
  - (ج) شخص يَظُنُ أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ.

نشاط ٨٠ اكتَشِفْ ثلاثَ مَهَازَاتٍ مِن المَهَازَاتِ الَّتِي تَمَتَلِكُهَا، ثُمَّ اقتَرِحْ بعضَ الطرائقِ لتنمِيَتِهَا وتطويرهَا،

الْمَهَارَةُ الثَّالِثَةُ	المهارةُ الثانيةُ	المهَارةُ الأولَى		Y
		*	المهارات	00
	,,	,	طرائق تنميتها	Ĭ
			وتظويرها	1

- تَنْتِياطَ 🍅 يِسَاءِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ مِلْقُلَةً فِي فَهُم يَفْسِ المعابِي الجديدةِ
- و الما كان يساعدُ ولي الأمر مامَّنه في تخديد المهارات التي يُعصَّلها والمهارات التي لا يعصَّلها
  - فَيْقُمَاكِ 🁑 يُسَاعِدُ وَلَيُّ (الأَمْرِ طَعْلَهُ فِي إيدَاءِ رأَبِهِ فِي المُؤَاقِبِ المُضْتُلِقَةِ -
  - لْ يَكُولُوا عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهُ مِ طَعَنَهُ فِي اكْتِشَافِ مَهَارَاتِهِ ، وَمَعَرَفُهُ طَرَائِلُ تَنْمِيتُهَا ،

#### على القصة القصيرة

### تطبيقات الأضواء المتحررة

(نعبد براغم)

١ اقرأ، ثمّ أجب:

«اصطحَبَنا معلَّمُ الألعَابِ إلى المَلْعَبِ، واتفقنَا جميعًا على ممارسةِ كرةِ القدم فِي ذلك اليومِ، وبالفعلِ بدأنَا جميعًا فِي اللَّعِبِ، وسرعانَ ما انتهتِ المباراةُ بفوز الفريقِ الأحمر على الفريق الأخضر، ويعدَ ذلك رأيتُ صديقِي عُمْرَ ينصرفُ عنَّا بعيدًا، وكانَ يبدُو عليهِ الحزنُ الشديدُ والإحباط، فذهبتُ إليه، وقلتُ له: مَا لِي أَراكَ حزينًا هكذَا؟! فأخبرَنِي بأنّهُ يشعرُ بالخزْنِ؛ لأنّهُ يحبُ ممارسة كرةِ القدم، ولكنّه ليسَ ماهرًا فيها مثلَ بقيةِ أصدقائِنَا، وحينَهَا قلتُ لَهُ: يُمْكِنُكَ أن تكون ماهرًا فيها إذَا ذهبت إلى النّادِي وتَدَرَّئِتَ يوميًّا مَعَ المُدَرَّبِ، وبعدَ ذلكَ شعرَ عمرُ بالسعادةِ مرةً أخرَى».

(أ) تحير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(مزاولة - محاولة - تجرية - تكران) (الأمل - الفرخ - الرّضا - الاطمئنان)

۱ – معنّی «ممارسةٍ » :

٢ ـ مضادُّ «الإحباطِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ﴿ ) أمام العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارةِ غير الصحيح،

١- انتهتِ المباراةُ بفوزِ الفريقِ الأحمرِ على الفريقِ الأخضرِ.

٢- عمرُ ماهرُ في تعبةِ كرةِ القدمِ.

( ج) نماذا كان عمرً يشعرُ بالحزنِ ؟

(د) مِنْ خلالِ فَهمِكَ للفقرة: كيف تُصبِحُ ماهرًا فِي شيءٍ تحبُّ ممارستُه؟

اقرأ، ثمّ أجب:

«بينما كنتُ أسيرُ في الشَّارِعِ ذاتَ يوم رأيتُ امرأةً عجوزًا تُريدُ عبورَ الطريق، وكست عي حاحة إلى المساعدة، فذهبتُ إليها وساعدتُهَا على عبورِ الطريق، وبعدَها بعدة دقائق، رئيت رحلا يغدر منها، ثُمَّ أخذَ مِنهَا حقيبتَها، وجَرَى مُشرِعًا، صرحتِ المرأةُ؛ فانطلقتُ مسرعًا وراء السصَ حتى أمسكتُ به، وانتزعتُ مِنْهُ الحقيبة، رأى النَّاسُ جميعًا ذلكَ، وأعجِبُوا بسرعتِي الكبيرةِ ومه رسي الرائعة فِي الجَرْي، ونصحونِي بأن أصبحَ عَدًاءً، وأنْ أُشَارِكَ فِي سباقاتِ الْجَرْي، وفي اليوم الثالي، ذَهَبتُ إلى النَّادِي التَدرَّب، وبعدَ عدةِ أشهرِ التحقّتُ بمسابقاتِ كثيرةِ وأصبختُ عداءً كبيرًا».

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(انضَمَمْتُ – طَلَبْتُ – حَاوِلْتُ – جَرِّبْتُ) (ماهرونَ – مهاراتُ – مَهْرَةٌ – ماهراتُ)

٢- أُعْجِبُ النَّاسُ بِـ

۱ــ معنَى «التحقُّثُ»: . . . . . . . . . . . . . .

٢- جمعُ «مهارةِ»:

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١ ـ رأى الشابُ امرأةً عجوزًا تريدُ

(ج) بِمَ نصحَ النَّاسُ الشَّابِّ؟

( د ) ماذًا تفعلُ إِذًا اكتشفتَ أَنَّكَ تمتلكُ مهارةً أو موهبةً ما؟

( \* ) تقيش التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةِ الطقلِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرته على استثباطِ عناصرِ القصيةِ

## اقرأ، ثمّ أجب؛

«في يوم الخميس المَاضِي، قررتُ أنَا وزميلَاتِي الالتحاقَ بمسابِقةٍ للرسمِ، وكانتِ المدرسةُ قد خصَصَتْ جائزةً كبيرةً لِمَنْ سيفوزُ فِي هَذِهِ المسابِقةِ. وفِي اليوم التالِي جلستُ أمامَ شاطئِ البحرِ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ النَّعَاحقًا؛ إذ كانتُ أشعةُ الشمسِ تتساقطُ على سطحِ البحرِ فيتلألاً، ويزدادُ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ النَّعَاحقُ الأوحةِ والفرشَاقِ، وبدأتُ فِي رَسْمِ هذا المنظرِ الرائِع وأنا أشعرُ بالفرحةِ والسرورِ؛ إذ اكتشفتُ أنَّنِي ماهرةٌ فِي الرسمِ، وبارعةٌ فيهِ، ولكنَّنِي لم أكنُ أعرفُ أنَّنِي أمتلكُ هذهِ المهارة المُذْهِلَةَ مِنْ قبلُ؛ لأنَّنِي لَمْ أكن أهتَمُ بالرسْمِ، وبعدَ ساعةٍ، انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا، جاء يومُ المُسَابَقةِ، وقدَّمْتُ لوحَتِي، وبعدَ ذَلِكَ فُرْتُ بالمركزِ الأولِ، وتسلَمْتُ الجائزةَ الكبْرَى، فَشعرْتُ بالتميز، وأدركُتُ أنَّ المهارةَ موجودةٌ لدَى كلَّ واحدِ مِنَّا، ولكنْ علينَا أن نبحثَ عنها وأنْ نكتَشِفَهَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(الذكاءُ - الانفرادُ - الإبداعُ - الجمالُ) (الألوّاحُ - اللوالِحُ - اللوحَاتُ - الملاويحُ) ۱ مرادفُ «التميزِ»:

7 - جمعُ «اللوحةِ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١ – اشتركَتْ صاحبةُ القصةِ وزميلاتُها في

٢- فازَتْ صاحبةُ القصةِ بـ وتسلَّمَتْ

(ج) لماذًا شعرتْ صاحبةُ القصةِ بالسعادةِ والسرورِ فِي أثناءِ رسمِ اللوحَةِ؟

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي تُوصَّلَتْ إليهَا بطلةُ القصةِ.

#### ٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذات يوم ذهبت مروة إلى النادي، وقرّرَت أن تمارس كرة السلّة، وبالفعل بدأت فِي ذلك، واستمرت عدة شهور، إلّا أنها في النهاية لم تُصبخ ماهرة فِيهَا، فقررت أن تُغيّر اللعبة وأنْ تلعب السّباحة، ثم بدأت في ممارستها، وبعد مرورعدة أشهر، لم تستطع مروة أن تصبح سبّاحة ماهرة؛ فشعَرت باليأس والإحبَاط، وظنّت أنّهَا لن تنجح فِي شيء، وأنّها ستظلُ كذلك. فذهبت إلى أمّهَا، وأخبرتُها بمَا تشعرُ بِه؛ فردّت الأمّ عليها قائلة؛ لا تحرّنِي يا صغيرتِي، واعلمي أنّكِ قدْ تكونين غيرَ ماهرةٍ فِي لعبةٍ، وماهرةٌ فِي لعبةٍ أخرى، وأنّه لا يوجد أحد مِنّاماهر فِي ممارسة كلّ الألعاب؛ فمواهب الناس مختلفة ؛ ولذَا كرّري محاولتكِ مِنْ جديدٍ، وفي يوجد أحد مِنّاماهر فِي ممارسة كلّ الألعاب؛ فمواهب الناس مختلفة ؛ ولذَا كرّري محاولتكِ مِنْ جديدٍ، وفي اليوم التالي، ذهبت مروة إلى النّادِي وقرّرتُ أن تَلعبَ كرة المِضْربِ «التنس»؛ فتدرّبتُ عليها، وأحَبّتُها. وفي النهاية تفوقتُ فِي هذه اللعبة، وفَارَتُ بالمركز الأولِ في مسابقة نظمتُها وزارةُ الشبابِ والرياضةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(أعذَتْ - فعلَتْ - اقترخَتْ - طلبَتْ) (واهِبُ - موهبةٌ - موهوبٌ ـ موهوبةً) ۱ – مرادفُ «نظَمَتُ»:

؟ ـ مقردُ «مواهبَ»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ: ١- كانَتُ مروةُ ماهرةُ فِي لعب كرةِ السُّلّةِ.

٢- استطاعَتْ والدة مروة مساعدتْها لتتجاوز مشكلتها.

(ج) ماذا يفعل الشخص الذي لا يعرفُ موهبتَه كما فهمتُ من كلام الأمَّ؟

( د ) مَاذًا تقولُ لولدٍ يَظُنُّ أنَّهُ لا يمتلكُ أيَّ مهارةٍ؟

#### اقرأ، ثم أجب؛

«أميرُ تلميذُ في الصفَّ الخامس الابتدائيَّ يمارسُ رياضةُ «الكاراتيه» في نادي المنطقة التي يسكنُ بها، وفي يوم منْ أيام التدريب كانَ المدرِّبُ يعلَمُهُم بعضُ الحركاتِ الصعبة، وكان الدورُ على أمير ليقوم بتنفيذِها، ويدا في ذلكَ فتعثَرتُ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَجكَ منْهُ أصدقاؤُه؛ فقام خجلًا وانصرف وجَلَسَ بعيدًا، وبعد انتهاءِ التدريب تحدَثَ معه المدرَّبُ قائلًا؛ لماذَا أنت غاضبٌ؟ قال أميرُ؛ لأنني فَشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ؛ منَ الفشلِ يَأتِي النَّجَاحُ أحيانًا، ظلَتُ هذهِ الجملةُ في ذهنِ أمير، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِهِ؛ لينظرَ إليها في كلَ يوم قبل ذهابِه إلى التدريب، ومرَّت الأيامُ وكان أميرٌ يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجَحُ مرةٌ ويفشلُ أخْرى، وظلَ يُحاولُ ويُحاولُ حتَّى استطاعُ فعْلَها بامتيازِ، شَعرالمُدرَّبُ بالفخرِبه، وتعلَّمَ أميرٌ أنَّ الفشلَ لا يَعنِي نهايةَ الطريق»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

ا ـ معنّى «شَعْرَ»: . . . . (وجدَ ـ أحسَّ ـ سمعَ ـ شاهد) ٢ ـ مضادُ «استطاعَ»: . . . . (عَجَرَ ـ فَشِلَ ـ خَسِرَ ـ مَرِض)

(ب) ضغ غلامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيح،

١- استطاعَ أميرً أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ.

؟ - كلامُ المدرب مع أمير أعطاه العزيمة والأمل.

(ج) ما الدُّرسُ الذِي تعلَّمَه أميرٌ ممَّا حدثَ معَه؟

( د ) ماذًا تفعَلُ إذا رأيْتَ صديقًا لكَ يُهمِلُ مادةً منَ الموادِّ؛ لأنَّه حصلَ على درجةٍ صعيتةٍ فيه

#### 1 اقرأ، ثمَّ أجب:

«في حصّة الرَّسْمِ أمس، أَجْرَتِ المعلَّمَة بِينَنَا مسابِقة صغيرة ؛ حيث طبَبَتْ مِنَا رسمَ لوحة في عشر دقائق، وخصصت مكافأة قيمة لِمَنْ يَنْتَهي مِنْ رسمِ اللوحةِ أَوَّلَا. بدأت المسابقة، ورأيت عصمور و قما على نافذةِ الفصل؛ فقرَرتُ أن أرسْمَهُ، وبالفعل بدأتُ في رسمِه مسرعًا، ثُمَّ قَمْتُ بتلوينِهِ بالألوان الزهية. وفي أثناء ذلك كنتُ أقولُ في نفسي: أنا أستطيع، سأحقق هدفي. وما هيّ إلا سبعُ دقائق ختى انتهيت مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. وبعدَ ذلكَ سلَّمتُهَا للمعلمةِ قبلَ بقيةِ زملائِي بالفصل. انتهتِ المسابقة بذلك، وفرْرتُ بالجائزةِ، ومنذُ ذلكَ الحينِ أدركتُ مهارتِي الكبيرة فِي الرسمِ، وعزمتُ على تنميتِهَا باستمرارِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(ب) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة عير الصحيحة.

١- طلبت المعلمةُ من التلاميذِ عملَ الواجب، فِي عشرِ دقائقَ.

٢ - انتَّهَى الولدُ مِنْ رسمِ اللوحةِ فِي تسع دقائقَ.

(ج) كيفَ تمكِّنَ الولدُ مِنَ الفوزِ فِي المسابقةِ ؟

(د) علامَ عزمَ الولدُ فِي النهايةِ؟



# القواعد النحوية



# أنشطة الأضواء على القواعد النحوية سابسا

### نشاط ا ضَعْ عَلامَةً ( ٧ ) أمّامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَة ( ٢ ) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

- (أ) «سَلْمَى تَلْمِيذَةٌ مجتهدةٌ ». كَلْمَةُ «سلْمَى» اسمٌ يدلُّ على صفةٍ.
- (ب) «يمارسُ اللاعبُ كرةَ الطاولَةِ ». كلمةُ «اللاعب» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ،
  - (ج) «شرِبَتْ مريمُ العصيرَ». كلمةُ «شرِبَتْ» فعلْ ماضٍ.
  - (د) «تطيرُ العصفورةُ فِي السَّمَاءِ». كلمةُ «تطيرُ» فعلُ أمرٍ.
    - (ه) «أحبُّ الرسْمَ والتلوينَ ». حرفُ الـ «و » حرفُ عطفٍ.

## أَدْخُلُ صَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مرَّةً، وصَمِيرَ الْغَائِبِ مرةً أخرى مكانَ صَمِيرِ الْمُتَكَلِّم، وغَيَّرْمَا يَلْزَمُ:

صمير الغائب	ضمير المُخَاطَب	الجُمَلُ
		(أ) نحنُ كاتبَانِ مُبْدِعَانِ.
		(ب) نحنُ طبيبَاتٌ ماهِرَاتٌ.
***************************************		(ج) أَنَا مُخْتَرِعٌ صغيرٌ.
		(د) نحنُ مُحِبُّونَ للعِلْمِ.
		(هـ) نحنُ رسًامَتَانِ مَوهُوبَتَانِ،
		(و) أَنَّا أُمُّ رَحِيمَةٌ.

#### نشاط ٣٠ حَدُدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الاسميةِ الأتيةِ:

الخبرُ	ألميتدأ	الجُمَلُ
		(أ) الأبراجُ طويلةٌ.
	, , , , , ,	(ب) الغابةُ واسعةُ.
		(جـ) السَّبَّاحونَّ ماهرونَ.
		( د ) الطالباتُ مهذَّ بَاتُ .
		(هـ) الممرضتَانِ نشيطتَانِ.
		(و) المتسابقانِ فاثرًانِ،

تُنْتُعَاظِ 🍩 يَسَامِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِطَفَاهُ عَلَى التَّمِيدِزُ بِينَ الأَسْمِ وَالْفَعَلِ وَالْحَرَفِ

تَتَعَاظ 🍅 يساعدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَعَلَهُ عَلَى التَّمْبِيزُ بِينَ الضَّمَالِرِ بأَنْوَاهِهَا -

رَيْسُاطِ 🍅 يساعدُ ولَنَّ الأمرطعلةُ في تحديد المبتدرُ والحبي

## نشاط الله عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليَّةٍ ، ثُمَّ حَدُدْ رُكْنَيهَا:

	المنتقل سا	المالية
(ج)	(ب)	(1)
2,		
ـ الجملة: .	- الجملةُ:	= الجملةُ :
ـ الْفعلُ:	– الفعل:	ـ الفعل:
– الْفَاعَلُ:	- الفاعل:	<u>۔۔ انفاعلُ:</u>
		شاطه ٥ صوَّبْ مَا تَحْتُهُ خَطُّ:
جميلةً.	(ب) هؤلاءِ حدائقً	(أ) مَذَانِ لاعبونَ نشيطُونَ
، مُخْلِصًانِ ،	(د) هاتّانِ مُعَلَّمَانِ	(ج) هذًا سبًّاحَةً ماهرةً،
8 5	فيه مَا تحتَّهُ حُظٍّ فِي الجملِ الآتيةِ	نشاط المِلْ الجَدْوَلَ، وصَنَّفُ
ون فِي أَداء السالمِم	(ب) الغمّال ماهر	(أ) الكتابُ فِي الحقيبةِ.
	(د) الجَوُّ باردُ،	(ج) فاز الفريق المتعاول.
ِ کالاُس <u>و</u> دِ -	(و) حارب الجنو	(ه) الكرةُ تحتَ الطاولةِ.
شبه الجملة	الجملةُ الفعليَّةُ	الجملة الاسميَّة
	• •••	
– جازً ومجرور»:	ى يشبه الجملة المناسب «ظرف	رنشاط-٧ أكْمِلْ كلَّ جملةٍ مِمَّا يَلِ
	(ب) اصطَادَ الصَّ	(أ) جرى الشُّرْطِئُ
تارد الاستوات	(ب) اصطاد العب	ا) جري الشرطي

(۱) جزى الشرطِيِّ ......دالاسماك (ب) اصطاد الصياد الاسماك (ج) تناولتُ الدُّواءَ ............. (د) اجتمعَ التلاميذُ ..............

(هـ) سافرتُ مَعَ أسرتِي ......الكتب

لَلْلَهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَعَلَهُ عَلَى التَّعِيدِ عَنْ كُلُّ صَوْرَةٍ يَجْمَلَةٍ فَعَدِيَةٍ مَعَ تَحَدِيدَ رَكَيْهِا لَلْمُارِقُ وَتُصَوِيمِ الْمُعَلِّ الْمُعَوِيُّ فِي الْجِعَلَةِ لَا لَيْرُ أَسِمَاءِ الْإِشَارَةِ وَتُصَوِيمِ الْمُعَلِّ الْمُعَوِيُّ فِي الْجِعَلَةِ الْحَالَةِ الْحَالَةِ الْحَالَةِ الْحَالَةِ الْحَالَةِ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

## شكارك

لَنُسُلِطِهِ اللَّهُ مَا نُمُعِلِكُ الْمَوْقَفَيْنِ الْأَتِيَيْنِ وَفَكُرًا فِي خُلُولَ لَهُمَا:

(أ) تِنْمِيدُ يَجْلِسُ في الفصلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةُ معَ زملائه.

(ب) بَلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُم كَرْمِلائِهِ،

لا يُرِيدُ مُعَلَّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةٍ نِهايَةِ الأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثُ وَتُسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِيَعْدِفَةِ الْمُهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ،اسْتَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وَقَدَّمُهَا للمُعلَمِ:



عَدَدُ الْمُهْتَمِّينَ بِهَا

المهارة

سُناطِ اللهُ الْأَخْبَرَنَا بَطَلُ الْقِصَةِ بِخُطَّتِهِ للعُطْلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتْكَ أَنْتُ:

أشاط 🕒 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ.

نشياط وعلام المعطِّ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ :

١١ ١١ الإ الله بد عبيت رب الم أحبُّ وطَنى (مِصْر) حبًا عظمًا.

تُلِلْنَاكِمْ 🐧 🐧 🧡 يساعد ولي الأمر متعلَّهُ على كتابة بصوص معنوماتَيْةٍ مُستَحدِمُ مهارةَ التعبير والكلام

ل العاط و المن المن المن و المعرضة على استحدام قواعد اللغة في الكتابة، ويُملي عليّه الفقرة التابية «الصداقة واحدةٌ من أهم العلاقات بين البشر والتي لا على عليه . وقابد الرابدون الله و المعارضة والمعادد من عربمته، كنَّ دائمًا هذا الصنديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه ويشجعه بقول الكلام الحسن الدي يرفع من معنوباته ويحدد من عربمته، كنَّ دائمًا هذا الصنديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفعُ صديقُه للأمام ويدعمُه إذا ما احتاج إليِّه 4 ، ثُمَّ يصوَّبُ له أَخطَاوُه.

تَنْتُياط 🎁 يساعدُ ولِنَّ الأمر طفلةُ على كتابةٍ كنماتٍ وجملٍ مع مراعاةٍ حجَّم المساقاتِ بين الكلماتِ والجُمَل

## ملتي المرجة القصييرة





(نُزْيَّنُ - نُحَسِّنُ - نُرِثَبُ - نُنظُمُ)

(ابتعد - هرب - انتقل - افترق)

العام الدراسي

السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«في بدايةِ العامِ الدراسِيِّ وزِّغ علينًا مُعلِّمُ الفصلِ ورقةَ ، وطلب مِنَا أَنْ نحتفظ بِهَا وأَنْ نَمْلاً ها طِيلةَ العامِ الدراسِيِّ بالمهاراتِ التِي يكتشفُها كلُّ مِنَا في نفسِه، وطلب مِنَا أَن نفعل ذلك بدءًا من الآنَ حتَّى ينتَهِي العامُ الدرَاسِيُّ، ومرَّتِ الأيامُ، واجتمعْنا معَ المعلمِ في آخرِيومِ درَاسِيَّ، وحينها بدأ كُلْ واحدٍ مِنَّا فِي إخبارِ المغلِّم بمهارَاتِهِ. فَمِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ ثلاثْ مهاراتٍ كالرسمِ والكتابةِ والغناء، ومنا مَنْ كانتُ لديهِ مهارتَانِ كالتلوين والطبخ، ومِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ مهارةٌ واحدةٌ كالخطابة أو إلقاء الشـغر أو التمثيل، وفِي النهايةِ أَخبِرَنَا المعلِّمُ أَنَّ كلِّ واحدٍ مِنَّا يمثلكُ مهارةً أو مهاراتِ تميِّزُه عَنِ الأخرين، وأنَّنَا لا بُدَّ أَن نبحثَ عن مهاراتِنَا وأنْ نكتشفَهَا ونْطؤرها باستمرارِ».

(أ) تَحَيِّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

۱ ـ مرادفُ «تُطوّرُ»: ا

؟ - مضادُّ «اجتمعُ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١- طلبَ المعلِّمُ مِنَ التلاميذِ أنْ يملنوا الورقة بـ

٢- اجتمع المعلّم بتلامِيذِهِ فِي

(ج) مَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي اكتشفَ التّلاميذُ أَنَّهُمْ يمتّلكُونَهَا؟

(د) ادْكُرْمَهَارَةً مِنَ المهارَاتِ التِي تَمْتَلِكُهَا.

السؤال الثاني أجبْ عمًا يَلِي:

(أ) حدَّدُ شبه الجملةِ في الجملِ الأتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

نوغه شبه الجملة الجمل ١- يضحَّى الجنودُ مِن أجلِ الوطنِ. ٢- تعيشُ الأسماكُ تحتّ المَاءِ. ٣- غادُرُ الضيوفُ مساءً.

ثم أشربُ العصيرَ.

غُرْفَتَكِ.

(ب) أكملُ بِمَا هو مطلوبٌ بين القوسَينِ:

١ ــ أتناولُ الطعامُ

٢ -- يا أسماءُ،

۳ – فرح

(ج) احمل الجملة الأتية للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى. - «هذهِ قصةٌ نافعةٌ »

2 AE: 10

(فعلُ أمر)

(علامة ترقيم مناسبة)

(جمعُ مذكرسالم)

دنمر شرح الدرس مرة أمري

البع مستواك



«اكتب اسمَ كلَّ مهنةٍ مما يَلي، ثمَّ عبِّر عن أهميةٍ كلَّ منْها بجملةٍ ، ثم حدَّدِ المهنةَ التي تحبُّ أنْ تعملَ بها:





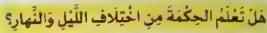


والمهنة التي أحبُ أنْ أعملَ بها:

(") يمياعد ولي الأمر طفله في معرفة أسماء المهي اثمُ يطلبُ منَّه أن يحدُد المهنة التي يريد أن يعمل بها في المستقبن

#### هِلْ تُؤْمِنُ بِالْاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُ وَنَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزْلِ، فَأَنْتُ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَازُكَ وَصَدِيقُ كَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،



إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْسِلِ وَالنَّهَارِمِسْ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ

الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمثَلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَا عِنْه خُذُوثُ اللَّيْسِلِ فَيُعَرَّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ للرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لليَّوْمِ التَّالِي.

بالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَة إِطْلامِ يوميَّةٍ أطولَ حتى تَزهَز؛ ولذلكَ سُمْيتُ هذه النباتاتُ نباتاتُ نباتاتُ نباتاتُ اللَّيلِ الطويلِ، وهناكَ أيضًا نباتاتُ تحتاجُ إلى فترة إضَاءَة يَوْمِيَّةٍ أَطُولَ حتَى تزْهر؛ ولِنباتاتُ نباتاتُ تحتاجُ إلى فترة إضَاءَة يَوْمِيَّةٍ أَطُولَ حتَى تزْهر؛ وَلِذَا سُمَّيَتُ ثَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِينَة فِيهَا النَّهَارُ أَطُولُ وَلِذًا سُمَّيَتُ ثَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِينَة فِيهَا النَّهَارُ أَطُولُ فَإِلَّا اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

و كيف يُؤثّر اختلاف اللّيل والنهار على بقاء الإنسان في صحة حيدة؟

#### مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟

كُلُنَا مُتَمَيْرُونَ، نَتَفَرُدُ فِي الشَّكُلِ وَالصَّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُريرِينَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرِمِنْ أَفُهُ الاَخْتِلَافِي، لَكِنَّنَا فِي النَّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، أَوْجُهِ الاَخْتِلَافِي، لَكِنَّنَا فِي النَّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، فَيُلا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَا العَيْشَ مِنْ دُونِ الاَخْتِرِ، وَلا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلُ مَحَلُ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يمُحُوا أَحْدٍ أَوْ أَنْ يمُحُوا أَحَدًا، يُسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلُ مَحَلُ أَحْدٍ أَوْ أَنْ يمُحُوا أَحْدٍ أَوْ أَنْ يمُحُوا أَحَدًا،

الاخْتلَافُ سُلِنَةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَلِيل الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ

و فيم يختلف كلُ منا عن الأخر؟

• «الاختلاف سنة الحياة»، دلل بمثال على صحة العبارة السابقة.



الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يِمْتَذُ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِنَاتِ الْمَجَرَّاتِ الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِنَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنَّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكُواكِبُ مُظْلِمَةٌ وَالنَّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكُواكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدَّفُ عِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَةٍ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدَّفُ عِ عَلَى النَّجُومِ وَبِخَاصَةٍ الشَّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي بَحْيَا الشَّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي بَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسِةٍ ومِياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاةَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ عَلَيْهِ إِلَى يَابِسِةٍ ومِياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاةَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛



فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ،

«الاختلافُ لا يقتصرُ على البشر». وضحْ ذلك بمثالٍ من الفقرة السابقة.

#### هَلْ أَذْرَكْتَ مَعْنَى الْاخْتِلَافِ؟

هُو - بِبَسَ اطَةٍ - تَفَرُدُ كُلُّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِ عِ بِصِفَاتِهِ وَهَ يُنَتِهِ مِلْ دُونِ أَنْ يُفَلُّلَ هَـذَا مِلْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمَّ يَتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ اللَّذِي يَحْتَاجُ فيه كُلُ مَخْلُوقِ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَ لَ الْحَيَاةُ.

هَكَـذَا يُمْكِنُنَـا أَنْ نَقُولَ: «نَحْـنُ مُخْتَلِفُـونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ » .



س ما المقصود به «الاختلاف»؟



# قاموسالأخبواء



#### الكلمة ومعتاها

هاد پینشز	عتد	يُخفِي – يزيل	يمخو	القِدم	الأزل
ىغىش	نحيا	خَلَق	🕮 فطر	المراد: يظهرُ	يتمثل
تمير	تمرد	تتعدّي	□ تتجاوز	أعمالُ	مهن
حالُ	هيئة	تأتي بعدَها	تلِيها	نَيْمُ	نْكُمِلْ
منزنة – قدر	شأن	يڬ۠تَفِي	الايقتصر	يَقْدِرُ	يستطيغ

#### الكلمة ومضادها

يتجور	🕮 يقتصر	إضاءةً	إظلامُ	التشابه	الاختلاف
solm had and to	يقلل	نٰٺقِض	نكمل	خديث	قديم
		يثيث	يَمحُو	الحداثة	الأزل
الما نشي	تتكامل	أَفْنَى – أَهِاكُ	🕮 فطر	السكونُ	الحركة

#### المفرد وجمعه

, 15:	النّور	طَرَائقُ	طَريقَةٌ	جِيرَانٌ	ڿاڒ
مخوت	مخلوق	وجوه - أوجُهُ	وجه	الحِكُمُ	الحكمة
الحيوات		سُنَنْ	<b>1</b> 1	الممالك	المملكة
	الحياة	الأكوانُ	الكوذ	الأشكال	الشكل

#### الجمع ومضرده

الشفش	الشموس	سَاكِنٌ	شكانُ	الأمر	الأموز
الماء	المياة	المجَرَّةُ	المجراث	الصُّفَّة	الصفات
النهر	الأنهار	الكوكبُ	الكواكث	مِهْنة	مهنّ
مختلف	مخيلفون	النَّجْمُ	النجوم	علمٌ	علوم

<sup>(</sup>٣) يهدف قاموس الأصواء إلى تأكير وليّ الأمر من توصل طعله للمعنى الصحيح للكلمات ألِّي بالنصّ المعلوماتيّ وكدلك الممردُ والحمع والمصاد وينبعي لولي الامر أنْ يرجع دائمًا أبي السياق ألذي وردث فيه الكلمة. ويترك لطفيه استنتاج المعني، أو يقدَّم لهُ احتياراتِ البتوصل بنفسه للمعني الصحيح



<sup>(°)</sup> تُدلُ عادْمة [[]] على المعرداتِ الواردةِ في «مُعجمِي الصُّعير» في كتاب الورارةِ

<sup>(\*)</sup> لكلمات بالنون الأحمر 🖪 أفعالُ



# أضواء على النص المعلوماتي



الما المال وجواب

- ١ مَا الْمقصودُ بـ «الاختلافِ»؟
- هُوَ تَفَرُّدُ كُلُّ مَحْلُوقِ في ذاتِهِ بصفاتِهِ وهَيئتِهِ دونَ أَن يُقلِّلَ هذا من شأنِهِ وقدرِهِ أو أهميَّتِهِ بالحياةِ.
  - «لاختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ أثرٌ على صحةِ الإنسانِ»، وضَّحْ ذلك.
- حيثُ يساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ علَى بقاءِ الإنسانِ فِي صحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ بكلَّ أعمالِه نهارًا، أمَّا ليلًا فَيُعَرَّضُ جسمَه ونهَسَه للراحةِ استعدادًا لليوم التَّالي،
  - ٣ لَمَاذًا سُمِّيتُ «نباتاتُ الليل الطويل» بهذَا الاسم؟
  - لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولُ حتَّى تُزْهرَ،
    - لماذًا سُمِّيَتْ «نباتاتُ النَّهارِ الطويلِ» بهذا الاسم؟
  - لأنَّها تحتاجُ إلى فترة إضاءةٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تُزهَر،
  - «نحن متميّزون، لكننا متكاملون»، وضح المقصود من العبارة السابقة.
- يُقصدُ بهذه العبارة أنّنا متميزون؛ حيثُ نتفرّدُ في الشكل والصفاتِ، وطريقةِ نفكيرِنَا، ومستوى معيسسا وملابسِنَا، ومَا نقومُ به من مهن وما ندرسُهُ من علوم وكثيرِ من أوجهِ الاختلافِ، لكنّنا في النهاية تكمن وجهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ منّا العيشَ من دونِ الآخرِ،
  - ٦ اذكرُ بعُضَ أوجهِ الاختلافِ بين البشرِ،

(أ) اللُّغةُ. (ب) لونُ البَشرةِ. (ج) المهنُ.

- ٧ هل يقتصر الاختلاف على البشر؟ ولماذا؟
- لا؛ لأنَّ الاختلافَ يمتذُ إلى الكونِ مِن حولِنَا،
  - ٨ اذكر مثالًا على الاختلاف في الكون،
- المجرَّاتُ السماويَّةُ التي تضمُّ بداخلِهَا ملايينَ الكواكب والنجومِ التي تختلفُ عن بعضِها.
  - ٩ مَا أَهْمِيَّةُ الْاحْتَلَافَ بِينَ الْبِشْرِ؟
- باختلافِ البشريؤدي كلُّ منهم دورًا مختلفٌ عن الذي يقومُ به الأخرُ، وبهذا يُكملُ كلُّ منهم جزءًا فارغًا في الكونِ؛ فتستقيمُ الحياةُ.
  - ١٠ مَاذَا يَحِدُثُ إِذَا خُلَقَ اللهُ جميع البِشَرِ مُتشابِهِينَ؟
    - (أ) لن تتنوع الفِكرُ والإنجازاتُ،
  - (ب) لَنْ تَكُونَ هِنَاكَ رِغْبِةً فِي التَّعَاوِنِ؛ إِذْ لَا يُكْمِلُ بِعَضْنَا الآخرَ.

(٩) ثهدف صواء عنى النصل المملومانيّ لى ناكد ولي الأمر من فهم ململة للنصل لمعلومانيّ ال له كر التي يدور خولها اوقدرية على تحديد العلاقة بين هذه العكر





تحروك

و دو المحلوم المعلى المحلوم ال

# الشطة الأصواء على النص المعلوماتي سيسا

### نشاط المعارة غير الصحيحة: وغلامة (٧) أمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (٢) أمام العبارة غير الصحيحةِ:

- (أ) الاختلاف موجودٌ بينَ البشرِ فقط.
- (ب) اختلافُ الليلِ والنهارِيساعدُ على بقائنا في صحةٍ جيدةٍ.
  - ﴿ جِ ) الاختلافُ سنَّةُ الحياةِ التي فطرَنَا اللهُ عليهَا.
    - ( د ) يَتحدَّثُ سُكَّانُ العالَمِ جميعُهم لغةً واحدةً.

#### تشاط تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ينفردُ كلُّ إنسانِ عنْ غيرهِ في

(الشكل – الصفات – طريقة التفكير – كل ما سبق ؛

لغة. (عشرين - ثلاثين - خمسين - منه

للمتحدُثينَ بها في انعالم

(الأُولَى - الثانيةِ - عد مدد مدد -

(ب) يتحدَّثُ سُكَّانُ العالَمِ نَحْوَ

🕝 (جـ) تأتي اللغةُ العربيةُ في المرتبةِ

(د)الاختلاف

(خاصٌ بالبشر - خاصٌ بالحيواناتِ - خاصٌ بالنباتاتِ - يمتذُ إلى الكون كه

#### سُلُ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها: صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- برال اللُّغةُ.
- 7.2 ,2 🛶
- 7.0.0 🏎
- 🥦 لغةُ (الماندراين).
- 🕳 التكامل في الحياة

- الاختلافُ بينَ البشرِيوْدي إلى
- أن العالم اللغات التي يتحدَّث بها سكَّانُ العالم
- مِن الأمورِ التي يظهرُ فيها الاختلافُ بين البشرِ 😙
- 🚺 يتحدَثُ اللغة العربية نحوً من سكانِ العالم.

تُنْقِياط 🥏 يساعدُ وليَّ الأمر طعله في وضع العلامةِ المناسيةِ أمام كلُّ جملةٍ

المنشاط 3 يمللب ولي الأمر من منطله حديار الإحابة الصنعيحة

المثلاط 🌑 يطلب والي الأمر من طفيه الله يصل كل جملة بما يتاسيها

#### نات اجب عمّا يأتي:

- (أ) مَا المقصودُ يـ «الاختلافِ»؟
- (ب) اذكر بعض أوجهِ الاختلافِ بينَ البشر.
- (ج) هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشر؟ ولماذا؟
- ( د ) تَحْيِّلُ أَنَّه لِيسَ هِناكَ احْتلافْ بِينَ الْبِشْرِ، مِاذَا بِمِكنُ أَنْ يحدثَ؟

## نشاط و اخترالمعنَّى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

- (أ) حضارةً مصر معروفةً منذُ قديم الأزلِ.
  - (ب) بالصبر والعزيمة نتجاوزُ المحنَ.
    - (ج) فَطَرَاللهُ الإنسانَ على الخيرِ.

(الزمن - التاريخ - القدم - الشهرة)

(نتعدًى - نواجه - نحاول - ننجخ)

(خلَق \_ أعظى - أرشد - أكرم)

(يكونُ - يَكْتَفِي - يظهر - يقل)

(د) لا يقتصر نجاخُكَ على الفور، بل يحتاجُ إلى المحافظةِ عليه.

#### نشاط ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

- (أ) اختلفَ معكَ صديقُكَ في اختيارِ مكانِ للتنزوِ.
- ﴿ (ب) زَارِكَ أحدُ أقاربكَ، واختلفَ معكَ في بعضِ سلوكيًاتِكَ.
- (ج) رأيتَ شخصًا يُسيء معاملةً شخصٍ آخر؛ لاختلافِ لونِ بشَرتهِ.

# نشاط ٧٠ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرح العباراتِ الأتيةَ التي تنتشرُ في مجتمعاتِنا.

- (أ) اختلافُ الرأى لا يفسدُ للودِّ قضيةً.
- (ب) الاختلافُ أدب، والتعبيرُ عنهُ فنِّ.
- (ج) لولا اختلافُ الآراءِ أو الأذواقِ؛ لبارتِ السَّلَعُ.
  - وْيِرُولِطِ 🚳 بِسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعَلَهُ فِي يُذِّكُو النَّفِيُّ الْمُعَلَّوْمَائِيُّ
- ويثُمان 🎒 يساعدُ وليُّ الأمر طفله عن فهم معاني الكلماتِ البجديدةِ وعدَّ للسياقِ داخل الجمل
  - وَيَقْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَعِنْ الْأَمْرِ طَمَاهِ فِي تَجَابِيقَ مَا تُعَلِّمِهِ مِنْ النَّمِّنِ فِي السَّواقَفِ الْمَعْرِوسَةِ
- تَنْقَعَاهَا 🍅 يساعدُ وليُّ الأمرطفاء في ممرقةِ معاني المباراتِ الممروضةِ عليهِ، مستعيدًا بشبكةِ الإنثريث

## تطبيقات الأضواء المتحررة

(Imterdan)

# ( اقرأ، ثمّ أجب:

اقراء تم اجب: «الاختلافُ سنَّةُ أوجدَهَا اللَّهُ في الكونِ، وجعلَ منْهُ وسيلةً للتكامل والتَّرابِطِ بين الناسِ، وله فوائدُ

«الاختلاف سنّة أوجدَهَا اللّه في الكونِ، وجعلَ منْهُ وسيلةُ للتكامل والتّرابط بين الناس، وله فوائدُ كثيرةٌ، فوجودُهِ في الفِكروا لآراءِ من أهمَّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيُّ والتقدُّم، كما أنّه قوةُ حضاريةٌ وطاقةٌ إنسائيةٌ فطرنًا اللهُ عليْهَا، ويمكنُ من خلالِهِ الاطلاعُ على فِكَرِ الآخرِ، والاستفادةُ منه، واكتشافُ مصدرِ قوتِهِ، وهذَا يكونُ لَه الأثرُ الطيبُ في حياتِنَا»،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنَّى «فَطَر»: . فَطَر»: . أبدع)

؟ - جِمعُ «سنةِ»: . . . (سُنَنُ - اَسِنَةُ - أَسِنَانُ – سِنَانُ )

(ب) أكمِلُ مَا يأتِي:

١- الاختلافُ أوجدَهَا اللهُ في الكونِ.

٢- وجودُ الاختلافِ في منْ أهم الوسائلِ لتحقيقِ الرقيُّ والتقدُّمِ.

(ج) حدَّدْ فوائدَ الاختلافِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ.

( د ) اذكرْ فائدةً مِن فوائدِ الاختلافِ بينَ معلَّمي مدرستِكَ.

## ( ) اقرأ، ثمَّ أجب:

«الاختلافُ بينَ النَّاسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ طَاهِرةٌ طيَّبةٌ، فالمختلفونَ في فِكَرهِم وأهدافهم ومده على التمسكونَ دائمًا بالحوارِ المهذَّبِ التبادلِ ما عندَهُم وما يكمنُ في نفوسهم، وإنَّ هد الأسبو على عند هم وما يكمنُ في نفوسهم، وإنَّ هد الأسبو على عند الموحيدُ لعدم وصولِ الاختلافِ إلى صِدَامٍ، فالاستماعُ إلى الأخر يضمنُ إدر لَكَ الحق و لصو على عند من إتاحةِ الفرصةِ كاملةً للمتكلمِ؛ حتَّى يعرضُ وجهةَ نظرهِ دونَ مقاطعةٍ، والاستفادة منَ الاحتلاف بس النَّاسِ في تكوينِ فكرجديدٍ يجمعُ تلكَ الفكرَ كلَها، وهذا يُبتمُ الناقض منْ بناء المجتمع ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يكملُ»: ١- جمعَ «المختلفِ»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الضحيحة ، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- الاختلافُ بينَ الناسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ خبيثةٌ.

٢- الاستماعُ إلى الآخرِ كفيلٌ بإدراكِ الحقِّ والصوابِ.

(ج) مَا أَهميَّةُ التمسكِ بالحوارِ المهذَّبِ في مختلفِ مواقفِ الحياةِ؟

( د ) كيفَ نستفيدُ مِن الاختلافِ بينَ النَّاسِ كمَا فهمتَ من الفِقرةِ السابقةِ ؟

\* نفيس التعلييقاتُ المتحررة على النصّ المعنوماتيّ قدرة الطفل عنى فهم التصنوص العلمية واستنباط المعلومات من سيافها

# اقرأ، ثمّ اجب؛

«أصبحَ الاختلاف بينَ النَّاسِ سببًا في نشأةِ الصناعاتِ؛ ليقومَ كلُّ إنسانِ بنفعِ إخوانِهِ بأنْ يقدَّمَ لهُم مَا يتقنُ من الصناعاتِ، فالإنسانُ لا يستطيعُ بمفردِهِ أَنْ يلبَّيَ احتياجاتِ يومِ واحدٍ من أيامِهِ؛ فهُو يحتاجُ في يومِهِ إلى النجَّارِ، والخبَّارِ، والمزارِعِ، ورجلٌ واحدٌ لا يستطيعُ أَنْ يقومَ بكلَّ هذَا، فاختلافُ الناسِ رحمةُ بِهِم؛ إذْ أوجدَ التكاملَ بينَهُم؛ ممَّا سهَّلَ عليهِم عمارةَ الأرضِ، وإنشاءَ المجتمعاتِ المتكاملةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- معنَى «يستطيغ»: . . . (يَعرفُ - يَقدرُ - يُجيدُ - يُقدَمُ) ٢- مضادُ «الاختلافِ»: . . . . . . (التساوِي - التشابهُ - التنوعُ - التميزُ)

(ب) ضَعْ غلامَةً ( ٧ ) أمامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَة ( ١ ) أمام العبارةِ غير الصحيحة:

١- لا يستطيعُ الإنسانُ بمفردِهِ أنْ يلبِّيَ احتياجاتِهِ.

٢- الاختلافُ سببٌ في الفسادِ وتأخرِ المجتمع.

(ج) مَا الذي أوجدَه الاختلافُ بينَ الناس؟

(د) «اختلافُ الناسِ يؤدي إلى تكاملِهم». مَا رأينكَ في هذه المقولةِ؟ ولماذَا؟

## اقرأ، ثمَّ أجب:

«على الرغم مِن اختلافِ الناسِ في اللَّونِ، واللَّغةِ، والصفاتِ، والاهتماماتِ: هِمهم على السخمِ مِن اختلافِ الناسِ في اللَّغةِ، والثقافةِ، والصفاتِ، والاهتماماتِ: هِمهم يَسكُّلُونَ وَحْدةُ واحدةٌ في المجتمع؛ لأنَّ اختلافَهم يحقَّقُ مبدأ التكاملِ بينَهم، فهم كالأعضاءِ المنعددةِ في الجسدِ الواحدِ، وكالإخوةِ في العائلةِ الواحدةِ، وكلُّ إنسانٍ يشعرُ بمسئوليتهِ تجاه إخوانِه مهما اختلفُوا عنه، فهُو يقبلُهُم ويسعَى إلى نفعِهم، ومَحوِ الأذَى منْ طريقِهم».

(أ) ضعْ عَلامَةُ ( ) أمامُ العبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامةُ ( ) أمام العبارة غير الصحيحة : 1 - معنّى «محو»: إزالةٌ .

٧- مفردُ «الصفاتِ»: الوصفُ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- الاختلافُ يحققُ مبدأ . . . بينَ الناسِ.

٢- كلُّ إنسان يشعرُ بي مسين بي تجاهَ إخوانهِ.

(ج) اذكر بعضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ الناسِ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ.

(د) مَاذًا يُشكُّلُ النَّاسُ على الرغمِ من احْتلافِهِم؟





210.50



الأسماء الموصولة: هي أسماء تدخل على الجملة؛ لربط الكلام، والدلالة على شيء معين، وتتنوع بحسب ما تشير إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ ، وجمعٍ ، وتذكيرٍ ، وتأنيثٍ ، وهي على النحو الأتي :

للمثنى المذكر
المثني المثني
المؤنثِ المؤنثِ المؤنث
للمفرد المذكر المذكر
الأسماءُ الموصولة المؤنث

div3)	الاستخدام	الاسمُ الموصولُ
- فَرِحَ الطَّفلُ الَّذِي تَفُوقَ في المسابقة . - القمرُ الَّذِي يظهرُ في السماءِ منيرٌ.	المفرد المذكر	الَّذي
- نجحت الفتاةُ التي ذاكرتُ باجتهادٍ. - اللَّوحاتُ الْتي رسمتْها الفتاةُ جميلةُ.	المقردُ المؤنّث جمع غير العاقلِ	الْتي
- حصلَ العاملانِ اللذانِ اجتهدا على الجائزةِ - اللاعبانِ اللَّذانِ فَازَا بِالسِّباقِ بِارِعانِ.	المثنّى المذكّر	اللَّذانِ
- عادتِ الطائرِتانِ اللَّتانِ حلَّقتًا في السماءِ التلميذِتانِ اللّتان رسمتًا اللَّوحة موهوبتانِ.	المثنَّى المؤنثُ	اللُّتانِ
- فَازُ الْلَاعِبُونَ الْذِينَ لَعَبُوا الْمِبَارَاةُ بِاحْتَرَافِيةٍ الْمَهِنُدسُونَ الَّذِينَ يَبِنُونَ الْمَصَانَعَ مَاهُرُونَ.	الجمع المذكر	الَّذينَ
- شكرتُ التلميذاتِ (اللَّاتِي أو اللائي) قدَّمنَ الخيرَ للمحتاجِينَ الطبيباتُ (اللَّاتِي أو اللَّائِي) عالجُنَ المرضَى رحيماتُ.	الجمعُ المؤنَّثُ	اللَّدتي أو اللَّدني

<sup>(&</sup>quot;) يساعد وليَّ الأمر طفلة في تعزَّف الأسماء الموصولة، والتميير بين كلُّ منها؛ حيث تستَّخدم (الذي) للمفرد المدكر و( تبي) للعفرد المونث والجمع غير العاقي، و(باللذاب) للمثنى بلمدكر، و(الليان) بلمثنى المؤيث، و(الدين) للجمع المذكر، و(اللائي أو اللابي) للجمع المؤيث



١ - يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مع المفردِ المؤنث، والجمع غيرِ العاقلِ،

- المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتِي تُساعدُ أُمَّهَا مطيعةٌ.

- جمعُ غيرِ العاقلِ: القصيصُ الّتي قرأتُهَا مسليةٌ.

٢ - الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتي أو اللَّائي) كلاهما بمعنَّى واحدٍ، ويُستخدمانِ معَ الجمع المؤنثِ،

نشاط الله في المناسبَ لها: ﴿ وَمِنْ الْجَمَلِ الْآتِيةِ الْاسَمُ الْمُوصُولُ الْمِنَاسِبُ لَهَا:

(الَّذي - اللَّذ ان - اللَّذان - اللَّذان - اللَّذينَ - اللَّاتي)

١ – قرأتُ القصةَ -أعجبَتْني.

٢ – الصورتان . . . أمامِي جميلتان.

٣-حصرَ الأطفالُ . فازُوا في المباراةِ.

٤ - القائدان دافعًا عن الوطن شجاعًان.

٥- سُرِرتُ من الطبيباتِ . عالجُنَ المرضَى،







# القواعد البحوية

الاسواء الموصولة

# أنشطة الأصواء على القواعد التحوية مما يتما



#### للحظ واكتشف

# الشاطا التخرج الاسم الموصول من الجمل الآتيةِ، واكتبه:

(	)	( أ ) كرَّمتِ الدولةُ الفلاحَ الذي يزرعُ الأرضَ.
(	)	(ب) فَازَ اللاعبونَ الذينَ لعبُوا المباراةَ بجدارةٍ.
(	)	(جـ) نجحَ التلميذانِ اللذانِ اجتهدًا في مذاكرتِهمًا.
(	)	( د ) المعلماتُ اللاتي في مدرستِنًا مخلصاتٌ.
(	)	(ه) حضرتِ الفتاتانِ اللتانِ فازتًا في السباقِ،
(	)	( و ) الْفَتَاةُ الْتِي تَطْيِعُ وَالْدَيْهَا مَحْبُوبَةٌ .

### نشرط الموصول الصحيح ممًا بينَ القَوسين؛

(الذي - التي - الذين - اللاتي	حصلَ على الجائزةِ،	(أ) هنَّأتُ الولدَ
(اللاتي - الدين - التي - الدي	قرأتُهَا مفيدةً.	(ب) الكتبُ
(الدي - شي - د د - د د	يؤديانِ واجبهما يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ.	(جـ) التلميذانِ
(اللاتي - التي - اللتان - الله	تعالجُ المرضَى.	(د)حضرتِ الطبيبةُ
(الذي - التي - النذان - اللثان	نجحتًا في الامتحانِ.	(ه) فرحتِ البنتانِ
(الذي - التي - الذينَ - اللائيُ	شرخنَ الدرسَ ماهراتُ.	(و) المعلماتُ
(الذين - اللاتي - اللذان - اللتان	يتسلِّقونَ الجبالَ شجعانً.	(ز)الرياضيونَ

#### تَنْسُاطُ اللَّهِ الْجَمِلُ الْآتِيةَ بِ(السِمِ موصولِ) مناسبِ:

تُربي أولادَهَا على حبِّ الوطنِ .	(أ) أحترمُ الأمِّ
شاركُوا في المعركةِ منتصرينَ.	(ب) عادَ الأبطالُ
مسسس رسمتًا اللوحة موهوبتان.	(ج) الطفلتانِ
	(د) جاءَ اللاعبانِ
ينَتفوق.	(هـ) كافأً المعلمُ التلا

الطُّلُفَاتِي 🐧 يساعد ولي الأمر طفلة في يقرف الاسم الموضول بداخل الحمل

لتثباط 🌓 يساعدُ وليُّ الأمر طفله في احتيار الاسم الموصول المحيح

الللا الله المناسب ولي دلامر ملعله في رضع الاسم بموضول المناسب وفقا لتحمل

# الحظ وتعلم الل

#### الشياط و الجمل الآتية بـ «اسم موصول» مناسب ممَّا بينَ القوسينِ:

(الذين - الذي - اللذان - اللتان - التي - اللاتي)	
خلقُ الكونُ .	(أ) اللهُ هو
. تداكرانِ دروسَهمَا.	(ب) نجحتِ الطالبتانِ
اجتهدْنَ ناجحاتٌ.	(ج) التلميذاتُ
اجتهَدا في المسابقةِ فازًا بالجائزةِ.	( د ) اللَّاعبانِ
حكَاهَا جَدِّي مسليةً.	(هـ) الق <mark>صةُ</mark>

#### نشنط صوّب ما تحتّه خطّه:

) رأيتُ الْفتاةَ الذي فارتُ ببطولةِ السباحةِ.	(ب) الزهرتانِ اللذانِ في الحديقةِ جميلتانِ
-) الأطفالُ اللاتي يشاركونَ في المسابقةِ مجتهدونَ.	(د) الكتابُ التي اشتريتُه بالأمسِ مفيدٌ.
-) اللوحاتُ <mark>اللاتي</mark> رسمها الفنانونَ رائعةً.	(و) الولدانِ اللتانِ ساعدًا الْفَقْيرَ رحيمان.

#### نشاط الآتية: فَنْ، واجمع الجمل الآتية:

الجمع:
الجمع: الجمع
الجمعُ:

#### استخدم الأسماء الموصولة الآتية في جمل مفيدة من تعبيرك؛

١- (الذي) - الجملة:	٢- (التي) - الجملة:
٣- (اللذانِ) - الجملة:	٤- (اللتانِ) - الجملة:
و- (الذين) - الجملةُ:	٦- (اللاتي) - الجملة:

وَعَيْمِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَهِمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اختيارِ الاسمِ الموسولِ السحوحِ وفقَد للجملِ

رَيْتُهَا رَكُ عِسَاعِدٌ وَلِيَّ الأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تَصْوِيسِو الأَسْعَادِ الْمُوسُولَةِ

تَكْتِهَا إِلَّهُ مِسْاعِدُ وَإِنَّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي تَكُنِيةٌ وَجِمَعَ الأَسْمَاءِ الْمُوسِولَةِ

تَتُقِياطِ 🍪 يساعدُ ولِمُ الأمر طفله في استُخدام الأسماء الموسولةِ في جملٍ -

## شكارك

اللَّا خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا في أَسْرَةٍ واحِدَةٍ، اخْتَرْ أَحْدَ أَفْرَاد أَسْرِتكَ وَتَحَدَّثُ مَعَهُ عَنْ أَوْجُهِ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخْطَطِ التَّالِي:



اسْمُ فَرْدِ مِنْ أَسْرَتِي	التَّشَائِهُ	اسْمِي									
******			* ***								
		.,	*1 > - +								
			* *** ***								
		*	* ** *								
•											

الأَظْفَالِ للتَّنْمُّرِ لاخْتلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَانِهِمْ: إِمَّا فِي الشَّكُلِ، وإِمَّا فِي الْهوايات، الطُّ الطُّا وَإِمَّا فِي بَعْضِ الصَّفَاتِ الأُخْرَى، نَفُذْ مَعَ زُملَائِكَ بِالفَصْلِ حَمْلَة تَوْعِيَةٍ بِعُنُوانِ (ضِدَ التَّنْمُرِ).

اخْتَرْ جُمْلَةٌ بِاللَّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجِمِتِها عَلَى «الإنترنت» لِثَلاث لُغاتِ أُخْرى، المُتُبُهَا وَتَعَلَّمُهَا وَأَخْبِرْبِهَا أَصْدِقَاءَكَ؛

• الجُمْلَةُ بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ: .

نشاط الثنب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

COURTER CERTER CORCERCE

نشرك المنظ شكل كتابة الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ين والمَا يخ رجَع المُحَد والمُحارِد عَن المُحَدِد والمُحدد المُحدد المحدد المُحدد الم

تَعْلَيْكُ 🕦 يساعدُ وليَّ الأمرطمله في احر وحوارِمع حيا أَفْرادِ أَسْرِيَّه مُسْتَحِيدُ، وسائط مُحتَلِعةً اليتوضُلُ إلى المِكرةِ الرُّئيسةِ

لَـُلْلُـاط 🍩 يِساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ مَلْمَلُه فِي اسْتَخْدَامِ مِهَارَةِ النَّحِدُابُ لإيسالِ فِكرهِ عن مؤسوعِ ما ينموَ سليموَ

لَعْتُمَاطِ 🍏 يَسْتَغْمُرُمُ مَهَارَةُ البَّحْثُ وَالاسْتِكْشَافِ اِنْتُعَلَّمُ لُعَاتِ جَدِيدةً

لَـنْسَاطِ اللهِ وَلَيْ الأَمْرِ مِلْمِنَهُ المُمْرَةُ الثَّالِيَّةُ "اللاختلافُ في وجهابُ لنظر إيجابياتُ وقوائدًا فهو يتيح لنا التوصل لمِكرِ حديدةٍ و ثبحث عن حدولٍ ومدهج مبعددةٍ، وهو رياضةً للادهاب كما أنه يعتَجُ محالاتِ لتقكير للتوصل إلى سائر الافتراساتِ التي تُستَعلَيْع المقولُ المحتلفة التوصل إليُّها، وقَدْ يكونُ مِنْ فواقِ اللاختلافِ تكاملُ وجهابُ النظرِ»، ثُمُّ يصوّبُ له أخطاءه

المها ويها يعول من مواقع المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول والمُعلى والمُعلى المساول ال







#### السؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الناظرُ في الكون يجدُ أنَّ الاختلافَ يظهرُ في الثنانيةِ مِن الشيءِ وضدَّهِ؛ مرةً في المشاعر، مثل الرضا والغضب، والفرح والحزن، ومرةً في المخلوقاتِ الضخمةِ ، كالسماءِ والأرض، والبرّ والبحر، وفي أوصافِهم كالغنّى والفقر، والقصر والظولِ ، والذكاءِ والبلادةِ . وهذه الثنائيةُ التي تمتذُ إلى كلَّ شيءِ تدلُّ على أنَّ الاختلافَ سُنَّةٌ كونيَّةٌ تهدفُ إلى التكاملِ بين جميع المخلوقاتِ ، وإهمالُ هذهِ السُّنةِ يؤدِّي إلى تأخر المجتمعاتِ ».

(أ) تُخيِّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

۱ ـ معنَّى «تمتذُ »: (تكثرُ ـ تنتشرُ ـ تكبرُ ـ تعظمُ)

؟- جمع «الكونِ»: (الكانناتُ - الأكوانُ - الكاننونَ)

(ب) ضغ عَلامة ( ﴿) أمامَ العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ﴿) أمام العبارة غير الصحيحة

١- يظهرُ الاختلافُ في المشاعر فقط.

٢- الاحتلافُ موجودٌ بينَ جميع المخلوقاتِ.

(ج) إلامَ يهدفُ الاختلافُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على إهمال سُنةِ الاختلافِ؟

#### السؤال الثاني أجب عمًا يَلِي؛

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

١- حصد الفلاح المحصول (رعة.
 ٢- جاءت اللاعبات فزن بالبطولة.

٣-انتصر الجنديان دافعًا عن الوطن.

ع- شاهدتُ المباراةُ أَذَاعَتُها القِنَاةُ.

[ (ب) أجبُ بمَا هُو مطلوبُ بينَ القوسينِ:

١- أحبُ الأصدقاءَ يتحلُونَ بالصدق.

٢- أعجبتُ بالطبيباتِ الذينَ عالجُنَ المرضَى.

٣- «هذا هو الطفلُ الذي ساعد الفقيرُ».

- المثنّى:

(اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

(صوب ما تَحته خطً)

(ثنَّ واجمع الجملة ، وغيَّرْ مَا يلزمُ)

(التي - الذي - الذينَ - اللاتي)

(الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

(الذي - التي - الذين - اللاتي)

(اللذان - اللتان - الذينَ - اللاتي)

- الجمع:

Z TE 1 O 2 O 3

تابع مسلواك

#### السيرةُ الذاتيةُ:

هيَ معلوماتٌ يكتبُها الشخصُ عنْ نفسِه، ويستخدمُ فيها ضميرَ المتكلم.

#### خطوات كنابة السبرة الذاتية



- ) اكتب اسمَكَ وتاريخَ ومكانَ ميلادِكَ ونشأتِكَ وبعضَ المعلوماتِ عنْ أسرتِكَ.
  - संकृष्
- ثانيًا تكلُّم عنْ دراستِكَ (الحضانة المدرسة)، والهواياتِ التي تُفَضِّلُها.



- اذكر موقفًا منَ المواقفِ التي حدثَث لكَ ولا تستطيعُ نسيانَها.
  - وابغناء
- رَابِعُنا: تحدُّثُ عنْ خُلمِكَ الذي تريدُ أَنْ تُحقَّقَه في المستقبل.



#### مَن أنا؟

- اسمِي. تاريخُ ومكانُ ميلادي.
  - مكانُ نشأتي، أُسْرتي،

يومٌ لا أنساهُ

صعبُ، – سه



- الحضانة.

- هواياتي

- ماذا أكونُ في المستقبلِ؟

#### الاتنس:

- عددُ الكلمات،
- الخطِّ الجميلُ،

خاوشات

- تسلسلَ الفِكُر.
- الإملاءَ الصحيحَ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
  - علاماتِ الترقيمِ.

(") يُعدُ التَعبِيرُ الكِتَابِيُّ هو المشج لمهاس من الموصوع، وفيه يحمع انطملُ كل ما تعلمه من ممرداتٍ وفكر ودراكيب لعويه في كنَّانه السيرة الدامية صحيحةٍ ولعةٍ سليمةٍ

# نموذخ تطبيقي

أنَا فراسٌ، وُلِدُتُ عامَ ٢٠١٠م في حيَّ عينِ شمسِ بالقاهرة، ونشأتُ وتربَيْتُ فيها، شعرَتْ أُمِّي بسعادةٍ عامرةٍ عندَ مولدي؛ فقدُ أنجبتْني بعدَ خمس سنواتٍ منْ زواجها؛ لذلكَ أقامَتْ حضلًا حضرَه الأقارب والأصدقاء والجيران.

مَنْ أَنَا؟

رِحلتي ﴿ فَهِبْتُ إِلَى الحَصَانَةِ مِعَ ابنِ عِمِي بِالشَّارِعِ المَجَاوِرِ، وبِعِدَ ذَلِكَ إِلَى المدرسة، وقَدْ كُنْت متفوقًا جدًّا في اللغاتِ وضعيفًا في الرياضيات والعلوم؛ لذلكَ بذَلْتُ مجهودًا أكبرَ حتَّى أصبحْتُ جيدًا فيهما، أنا أحبُّ ممارسةَ الرياضةِ وقراءةَ الكتب.

الدراسية

يوم لا أنساهُ

مناكَ يومُ لايغيبُ عنْ بالي أبدًا، ولا أستطيعُ نسيانَه، كنْتُ في الحديقةِ معَ أسرتي نضحكُ ونقضِي وقتًا ممتعًا، ولاحظنا رجلًا يُمسكُ عُكَازًا ويمشي ببطءٍ شديدٍ، ويبذو عبيه التعبُّ، وفجأةً تكلُّمَ قائلًا: ساعِدُوني. ثمَّ سقطَ على الأرضِ، شعَرنا جميعًا بالفزع، وكانَ بينَ زوارِ الحديقةِ طبيبُ فجرَى نحوَه وقامَ بعملِ بعضِ الإسعافاتِ الأوليةِ له · ففتح عينيه وجلس، ثمَّ شكرَ الطبيبَ على إنقاذِه، كننتُ فخورًا جدًّا في هذه اللحظةِ بالطبيب

من بعد ذلك الموقف تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأقدُّمَ يدَ المساعدةِ للناسِ وأعد المرضى، وسأعملُ بجدُّ واجتهاد؛ لأحققَ هذا الحُلْم.

خلمي

#### نَشْنَاطَ اللَّهُ عَلَى عَدْ قَرَاءةِ النَّمُوذَجِ التَطبيقيِّ السَّابقِ، أجبْ:

- (أ) ضَعْ غلامَةً (٧) أمَّامُ العِبَارةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَةً (١) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
  - ١- في السيرةِ الذاتيةِ يستخدمُ الكاتبُ ضميرَ المتكلمِ.
    - ٢- أحداثُ السيرةِ الذاتيةِ قَدْ تكونُ خياليةً.
      - (ب) احتوَبّ السيرةُ على أربعةِ أقسامٍ؛ هي:
    - (ج) اشتملَتِ السيرةُ الذاتيةُ على حدثٍ ، قمْ بوصفِه :
  - ما شعرْتُ به ر - ما رأنتُه:
  - ( د ) حدَّد بعضَ المرادفاتِ والتعبيراتِ التي أعجبتْكَ، وتستطيعُ استخدامَها بعد ذلك.

#### الإجابة

(ب) مَن أَنَا؟ - رِحلتي الدراسيةُ - يومُ لا أنساهُ - حُلمِي. (i)/-(**\/**)-\(i)

(ج) رجلًا يُمسكُ عُكَازًا ويمشِي ببطء شديدٍ ويبدُو عليه التعبُ، ثمَّ سقط علَى الأرض - شعرتُ بالفزع.

﴿ د ﴾ من المرادفات التي أعجبتْني: غامرةً، والمقصودُ بها: شديدةً، ومن التعبيرات، «يومٌ لا يغيبُ عنْ بالى »؛ حيثُ صوَّرَ الكاتبُ اليومَ بإنسانِ لا يغيبُ.





#### أتشطة الأضواء على التعبير الكتابي

السُّوا الله البطاقاتِ التالية ، ثمَّ اجمعُها وأعِدْ كتابةً ما فيها: لتُكون سيرةً ذاتيةً عنْ نفسك:





أيا اللامي

بن يعمل

تعمل

فرح أبن وأمّي جدًا

بقدومي فقاما بعمل

اسرئی مکونه مال

امزاد

احب المواد الدراسية وخاضة

دحلث مدرسة

ولدت عام

من منطقة

بمحافظه

هناك يوم لا انساه من حياتي، وهو اليوم الذي

وامن

حلمن أن اكون في المستقيل

# نشاط

حصلْتَ على جائزةِ كبيرةِ في مسابقةِ دوليةِ للعلوم، واستضافَكَ مذيعُ في برنامجِه لتتكلم عنْ سيرتِكَ الذاتيةِ ، أكملِ الحوارَ التاليَ؛ لنعرفَ هذه السيرةَ:

المديع: معنا اليومَ طالبٌ منَ الطلابِ المتفوقينَ. حصلَ على جائزةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلوم، عزفنا نفسَكَ وأخبرُنا عن أسرتِكَ.



المذيعُ: وماذا عنْ رحلتِكَ الدراسيةِ حتَّى الآنَ؟ أنتَ:

المذيعُ: حَدَّثْنا عنْ هواياتِكَ التي تمارسُها.

أنتُ:

المذيع: هِلْ هِنَاكَ مُوقَفَّ مؤلمٌ مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبِلُ وَلاَ يغيبُ عِنْ فِكُرِكَ؟

المذيع: ماذا تودُّ أنْ تكونَ في المستقبلِ؟

أنت: ...

نشاط ٣٠٠ صديقُ لكَ يريدُ أنْ يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ وسألَك عنْ مكوناتِها، ساعدُهُ ليكتبَها بنجاح.



Alterial .



#### انظرُ إلى التحليلِ التالي، واكتبِ السيرةَ الذاتيةَ التي كتبها أخوك عنْ نفسه:

#### 

خسين من القاهرةِ-عشرُ سنواتٍ. أسرتي أربعةُ أفرادٍ. أبي مُدرِبُ كاراتيه، وأمي أستاذةً جامعيةً.

#### أيوم لا ألساه رمنتي بدرسية

مرضُ أختِي الصغيرةِ حضانة - مدرسة ابتدائية. قبلَ امتحانِهَا بيوم. أحبُّ اللغةَ العربيةَ ، عدمُ قدريَّهَا علَى وخاصة القواعد النحوية المراجعة لتعبها منها. الشديد. أمارسُ الكارائية في النادي مُساعدَتي لهَا حتَّى الذي يدرّبُ فيه أبي.

أنَّ أكون معلمًا للغة العربية لحبي لنقواعد النحويةِ، ولأجعلَ أبناءَ وطنْي يعرفُونَ أَهمُّيتُها.

-	,		٠	*									4 + 1				٠.				•••		٠.	 	4-				
			٠,						 4 =							٠.	4.9	 ٠,	* 1 -			**	•	 . , ,					
٠						•	-	. ,	 	٠.	 			-	-			٠	٠	١.		***	٠.	 P 4		,	145	٠-	-
		٠			F 10 -	. 1	 ٠.		• •		٠	*	٠			• •	••						*	 ۰.	- ,				
	 		,				 																						

# نشاطه

اكتب سيرتَك الذاتية التي ستنشر بمجلة المدرسة في آخر العام أسمل صورتك بعددِ كلماتٍ تتراوحُ بينَ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

تنجحَ.

*			+ b	* *	•		* *	* * 1			1 + 4 4			••	• •		1 4	-	٠,	-	•	• • •	٠	••	٠.	+ 4	-		
		,		h		,	, .	* *	***		**	* 4	, , ,						٠.				٠.					٠	
٠			٠		٠			• • •	* 1	,		4 + 1													.,,	-			
		* *	14		٠		-		,			4 +	٠	+ = + :		**	٠.,	• 1 1		٠.			٠.			٠.	Pha	* *	
	,					, ,	,		,												,	.,,	à a.	, .			e	٠.	
٠			, .	,		٠	+ 1	d						,				p 1			ę	,			>				



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

• يُراحعُ الكِنَّابِةِ الشُّخُصيَّةَ ۚ لِيقَوَّيْهَا مِعَ التُّوْحِيهِ وَالدُّعْمِ.

ويُقينُمُ النَّصُ مِنْ حَيْثِ الشُّكُلُ والأُسْلُوبُ.







اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«باختلافِنا يكملُ كلُّ مناً الآخر، وهذا ليسَ خاصًا بالبشرِ فقظ، بلُ نجدُه في المخلوقاتِ الأخرى، وأفضلُ مثالٍ على ذلكَ ما يحدثُ بينَ حيوانِ الغُريْرِ وطائرِ الصَّدَّاحِ. حيوانْ الغُرَيرِ غذاؤْه المُفَضَّلُ هوَ عسلُ النحلِ لكنَّ قدرتُه على الرؤيةِ ضعيفةٌ؛ فلا يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحلِ بنفسِه، وطائرُ الصَّدَاحِ يحبُ العسلَ أيضًا لكنَّه لا يقوَى على مهاجِمةِ خلايا النحلِ ليحصلَ على العسل؛ لذلك يقومُ الصَّدَاحُ باصدارِ صوتٍ يعرفُه الغُرَيْرُ جيدًا فيَتْبَعُه حتَّى يصلَ إلى خلايا النحلِ فيهاجمُها ويحصلُ على العسلِ، وفي طريقِ العودةِ يسقطُ منْه بعضُ العسلِ الذي حصلَ عليه فيتناولُه طائرُ الصَّدَاحِ. حيوانُ الغريرِ وطائرُ الصَّدَاحِ مختلفانِ في النوع والشكلِ والصفاتِ ومعَ ذلكَ يحتاجُ كلُّ منهما إلى الآخرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(ب) ضغّ غلامَةً ( lacksquare ) أمَام العبارةِ الصَحيحةِ ، وعلامة ( كلا) أمام العباره عبر لصحيحة

١- حيوانُ الغُرَيْرِ يستطيعُ أنْ يجدّ خلايا النحلِ بنفسِه،

٦- الغُرَيْرُ والصَّدَّاحُ مختلفانِ في النوع والشكلِ والصفاتِ.

(ج) كيفَ يحدثُ التعاونُ بينَ الغُرَيْرِ والصَّدَّاحِ؟

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرى أنَّ اختلافَه عن ألناسِ يجعلُه لا يحتّاجُ إلى أحدٍ منهم؟

🕥 اقرأ،ثم أجِب:

«(أمجدُ) تلميذُ بالصفُ الخامسِ الابتدائيَ، اكتشف أنَّ لديه مهارةَ التمثيل، فالنحقَ علمسرِ المدرسيَّ وقدَّمَ عددًا من المسرحياتِ مَعَ زملائِه، وذاتَ يومِ عادَ من المدرسة وطرق على معرفه ففتحَثُ لَه أختُه الكُبْرَى فوجدَتْه يضعُ يدَه على بطنِه ويتألَّم بشدةٍ ويبدُو على وجهه التعبُ. فأسندته وأدخلَتْه فجلسَ على الكرسيَّ، وظلَّ أمجدُ يقولُ: «آهِ، آهِ». فشعرَتْ أختُه بالخوف عليه وقائتُ له: هنا، سآخذُكَ إلى الطبيبِ. فضحكَ بصوتٍ عالى وقال: أنا أمزحُ معكِ يا أختي، لستُ مريضًا. عصبت أحنَه منه وقائت: هذا خطأٌ يا أمجدُ، لقد صدَّ قتُك وشعرْتُ بالخوف. وحينَ عادَ والدُهما أخبرَتُه ختْ أمجدَ بما حدث، فالتفتّ إلى أمجدُ وقالَ له: يا أمجدُ، لديكَ مهارةٌ جيدةٌ، ولكنْ عليكَ أنْ توجَهَها بالشكلِ الصحيح؛ فلا تضايقَ أوْ تؤذيَ غيرَكَ، فأحسَ أمجدُ بالخجلِ وقال لأختِه: لنْ أفعل هذا مرةُ ثانيةٌ».

( أ ) هات من الفقرة: ١– معنَى «انضمُ»: .............. ٢– مضادً «الجرأة»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - أمجدُ لديه مهارةً في ٢ - نصحَ الوالِدُ أمجدَ ب

(ج) ما المهارةُ التي اكتشفْتَها لديكَ؟ وهِلْ تُنَمِّيها؟ ...............

(د) بم تنصحُ زميلًا لكَ لدّيْه مهاراتٌ في لُعبةِ الكونغ فو ويستغلُّها ليضرِبَ رملاءه؟



اقرأ،ثُمُ أَجِبُ؛

قوسین؛	بينَ ال	مطلوبٌ	۔ ہما ھوَ	) أكملُ	1)
4 414	}**********	4084 2348 4454	ينة	١- المد	

٢- يذهبُ الأبُ .....

(ب) صؤب ما تحته خطًا:

١- أعجبني الطبيبانِ اللتانِ في القريةِ.

٢ ـ هِنَّ لاعبونَ ماهرونَ.

٣ - بلبحث والسؤالِ نتعلم المذيد.

(ج) ثنَّ واجمعِ الجملةَ التاليةَ؛

- هذا هوَ اللاعبُ الذي فَازَ بِالْجَائِزةِ.

المثنِّي: .....المثنِّي: ....

الجمع:

(ضع اسمًا، وحدَّدُ علامتَه)

(ضعْ شبة جملةٍ، وبيَّنْ نوعَه)

#### ك أجبُ عمَّا يأتِي:

- اقرأ السيرة الذاتية التالية، ثمُ أجب؛

«أنا عمرُ، سنِّي ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في القاهرةِ، أسرتي مكوَّنةٌ منْ خمسةِ أفرادٍ، أنا في الصفَّ الخامسِ الابتدائيَّ، وأحبُ منَ الموادِّ الدراسيةِ الجغرافيا، وأمارسُ رياضةَ كرةِ اليدِ، وقدْ فُزْتُ مع فريقي ببطولةٍ في العامِ الماضِي، منَ الأيامِ التي لا أنسَاها يومُ المباراةِ النهائيةِ حيثُ كنَّا حريصيل حدا على الفوزِ، خُلمي أنْ أحققَ بطولاتٍ عديدةً معَ فريقي وأنتقلَ إلى فريقِ الكبارِ في المستقبل ».

(أ) في السيرةِ الذاتيةِ نستخدمُ ضميرَ

(ب) يمكنُ تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ إلى ................ . .. ......

(ج) وضَّحْ لنا رحلتَكَ الدراسية؛ لتنشرَفي سيرة ذاتية عنكَ بمجلة المدرسة.





## هِلْ فَكُرتَ مِن قَبِلُ...؟

(أ) لَمَاذَا نَرَى السَّماءَ زرقاءَ؟ وكيفَ تبدُو على الكُواكبِ الأُخرى؟

(ب) لماذَا خلقَ اللهُ الجبالَ؟ وماذَا سيحدث لو لم تُوجَدُ على سطح الأرضِ؟





(\*) يطلبُ وليَّ الأمر من طفله أنْ يقرأ السؤالين جيدًا، ثمُّ يساعدُه في الإحابة عنهما

«لقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي فَهُو لَا يِقُولُ شَيْنًا سوى لماذا وَيْكِرِرُهِا دَوْمًا، فَايْتَسَمِّتِ الْأُمُّ وَقَالَتُّ: يَا «مَالِكُ»، لقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنَى لَا اعْرِفْ لماذَا توقَّفْت الآنَ عَن التَّسَاؤُلِ».



بم شعر مالكُ من أسئلة أخيه المنكررة؟



#### الفقرة الثانية

«غَادَرَ «مالكٌ» الغُرُفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءِ وَائْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعُلِ بَعْدَ تُنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فْرَحْبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتُبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ » يَسْأَلُهُ قَائلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ

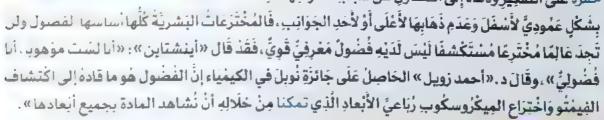
وَالشُّوَالِ أَكْثَرَمِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُصُولكَ وَقِلَّةٍ تُساؤُلاتك الأن رد «مالك» سريعا. الْحَمْدُ لِلهِ ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا ناضجا».



• إماذا انتظر «مالك» عودة أبيه بفارغ الصبر؟

#### الفقرة الثالثة

«تُعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مالكِ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالكُ» إِلَى مَكْتَبِي لأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكٌ» للمُجَلِّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعِتيقةِ ، فَقَالَ الأَبْ: انْظُرْ يَا «مالكُ» ، هذه الإِبْدَاعَاتُ ومَا بِهَا مِن اختراعاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولِ وَتَسَاؤُلِ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حفَزهُ علَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَّى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا



و اذكر قصة اكتشاف الحادبية.

<sup>(\*&</sup>lt;mark>) يقرأ وليَّ الأمر عني طفله النس، ثمُ يطنب منه أن يجيب عن التدريباتِ بناءُ عني ما سمعه ،ثمُ يمروه عليه مره أحرى احتَى بتُمكن من الإ</mark> التي ثمْ يُجِبُ عنْها في المرةِ الأولى بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماع عندُه،

#### نفقرة الوابعة

«رَدَّ «مالكٌ» مُتَعَجَّبًا؛ وَهَلْ هَذَّا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنْ أَخِي «هالي» عَالِمُ وَسَيخْترغ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردُ أبِي قَائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُ هُوَ المُعَلِّمُ الأُوَّلُ للبَشْرِ، فَا لِإِنْسَانُ فُضُولِيِّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الْخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحٍ مُخْتَلفِ الأَسْئِلَةِ



بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَرِيدُ يَوْمًا بِعَدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعلُمِ، ومِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمر بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنُ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّوَالُ».

و مَا الطَّرِيقُ المثاليُ للتَّعلُم؟ ﴿ وَمَا الطَّرِيقُ المثاليُّ للتَّعلُم؟



#### الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مالكُ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكُّرُ كَيْفَ يُنْمِّي فُضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَازَاتِ التَّسَاؤُلِ وَخُبِّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخُطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصْصَ مُدَوَّنَةً لَّهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامِ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيِٰدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيْثِيرُ فُضُولُهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ



أَوْ بِالتَّصَفُّح عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ للإِجَابَةِ يُدَوَّنُهَا بِجَائِبِ سُؤَالِه وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ » عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلْبَ مِنْ وَالْدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُساعِدُهُ فِي الاكْتِشَاف وَالبِحْثِ كَالْمِيكُرُوسِكُوبِ وَالْعَدْسَاتِ الْمُكَبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا. فَالسُّؤَالُ يَتْبَعْهُ بَحْثُ وَتَجْرِيةٌ وَاكْتَشَافُ».

ماذا فعل «مالك» ليستعيد مهارات التساؤل وحب الاكتشاف لديه؟





# قاموسالأخبواء

LA	ومعنا	الكلمة

يبتكر	بحثرع	المرادُ: كثرةُ السؤالِ والرغبةُ في المعرفةِ	فضُولُ	غير	بىنوى
مكانةً _ منزلةً	شان	مكتمل الإدراك	ناضجًا	يُعيدُ	یُکرَّرُ
يسترجغ	يعتسي	القديمة	الفتيقة	باستمرار	دومًا
يُسجُلُ	يْدَوْنْ	شجُعه	حفْزَه	ترڭ	غادر
		استطفنا	تُمَكِّنُا	المرادُ: لهفةً شديدةً	فارغ الصبر

#### الكلمة ومضادها

غجرنا	ثمكنًا	قَصِيرًا	مُطوَّلًا	عبست	ابتسمت
صِناعيَّة	ظبيعية	الحديثة	العتيقة	استمر	توقَّفَ
حقبر	عظيم	معقد	بسيظ	مكثّ في –	
الخهل	العلم	أفقيُّ	عموديُّ	استقرَّفي	غادر
				ضوضاءً	فدوء

#### المفرد وجمعه

Ţ= = ·	حضم	موهوبوٿ	موهوب	عقلاءُ	عاقلٌ
<u> </u>	دفتر	جوائر	جائزة	يضاجُ	ناضج
ئد رب	تحربه	الطُّرقُ	الطريق	غامند	عالمٌ

#### الجمع ومفرده

جرية	حرائن	اختراع	اختراعات	طَرَفُ	أطراف
الأداة	الأدوات	البُعْدُ	الأبعاذ	تساؤلُ	تساؤلاتُ
العدسة	العدسات	تصرف	تصرفات	المجنث	المجلدات
		حاشة	حو ش	الإبداغ	الإبداعات

<sup>(°)</sup> يهدف قاموس الأصنواه إلى تأكَّد وليُ الأمر من نوسن طعله للمحنى المنحيح للكلمات الَّتي وردت بنصُ الاستندع. وكذلك المصاد والتعرد والجمع. ويتبغي الوليُ الامر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة. ويترك نطعيه استنتاج المعنى. أو يقدم له حثياراب اليتوصل من خلالها للتعني الصحيح. (°) الكلماتُ باللول الأحير ■ أفعالُ

# الشطة الأصواء على لص الاستماع صاعما

ةَ ( V ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:	لشاط ا ضغ علام
---	----------------

- (أ) كَانَ «مالكُ» يشعرُ بالفرحةِ بسبب كثرةِ أسئلةِ «هاني».
  - (ب) رحَّبَ الأبُ بجلوسِ «مالكِ» معَّهُ.
  - (ج) المخترعاتُ البشريَّةُ بداياتُها الفضولُ المعرفيُّ.
- (د) كانَ «مالكُ» قليلَ الأسئلةِ وهُو طِفلُ صعيرٌ؛ لذَا أصبح ناصجًا وعاقلًا.

#### نشاط المحيدة ممًا بين القوسين:

- (أ) تَمَكَّنَ مِن اكتِشَافِ الجَاذِبِيَةِ. (فاروقُ البازِ أينشتَاين مصطفى السيد نيوتن )
- (ب) اخترع «أحمدُ زويل» الميكروسكُوبَ الأبعاد. (ثنائيَ ثلاثيَ رباعي خماسي)
  - ﴿ (ج) طلبَ «مالكٌ» منْ والدهِ أَنْ يشتَّريَ لَهُ بعضَ

(الموادّ - الأدواب - الكتب - الملابس) (العلم - المال - الفضول المعرفي - الدود)

لدَيهِ.

(د) المُعلِّمُ الأولُ للبشرِهُو

#### نشاط الله علل عل الله علم المناسبها:

- السؤالُ يتبعُهُ . . . . . السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤالُ عَبِيعُهُ . . . . • السؤالُ اللُّ السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤالُ السؤ
- الإنسانُ فضوليًّ .... وَ الإنسانُ فضوليًّ .... وَ الْمِنسانُ فضوليًّ .... وَ الْمِحَةُ .
- نَعُدُ مِفْتَاحَ الْعَلْمِ. ۞ مُفْتَاحَ الْعَلْمِ. ۞ مُفْتَاحَ الْعَلْمِ. ۞
- 🚺 خصّص «مالكٌ» ؛ ليسجِّلَ فيهَا تساؤلاتهِ ، 🍳 💛 بطبعِه

#### نشاط الكمل مَا يأتِي:

- (أ) بدأت الإبداعاتُ وما بها مِن اختراعاتِ بـ
- (ب) اكتَشَفَ أحمدُ زويل .... ، واخترعَ
  - (ج) أَخذَ «مالكٌ » يفكِّر كيفَ يستعيدُ مهاراتِ

(د) من الأدواب البي تساعدُ مالكًا في الاكتشاف والبحث

- تَشَاط 🕙 يسامدُ ولَيَّ الأمر طفله فِي وشع العادمةِ المناسبةِ أمام كلُّ جملةٍ
  - التركياط 🍏 يساعدُ وبنَّ الأمر طفله في اختيار الإجابةِ الشحيحةِ .
  - تَـيْتُعَـاطَ 🧐 يساعدُ وَتَيُّ الأَمْرِ طَفَلُهُ فِي تُومِبِيلَ كُلُّ جِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا 🦳
    - ﴿ يَكُمُ اللَّهُ اللَّهِ عِسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ فِي تَذَكِّر المِادَةِ المِسمومةِ -

(نِقدُمْ – يبتكرُ – نِسْهمْ – يُركُبُ)

(شكلُ - مكانةً - علمَ - تقديرُ)

(ساغد - شجّع - شارَك - كافأ)

(يسترجع - يكتُب - يُكرُرُ - يحكي)

(المرتفعة - الصغيرة - القديمة - الضخمة)

### اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

- (1) بالعلم بحسرغ الإنسانُ ما يُفيدُ البشرية.
- (ب) جلسَ الجدُّ معَ الأحفاد؛ لبستعيد الذكريات.
  - 🔴 (ج) مصر بها العديدُ منَ المبانِي لعتيقة.
    - (د) للمجتهد شأن مثلُ شأنِ العلماءِ.
- (ه) حفز المعلِّمُ التلاميذُ عَلَى ممارسةِ الأنشطةِ.

### رَسُاطِ الْأَتِيةِ...؟ مَاذًا تَفْعَلُ فَي المُواقَفِ الْأَتِيةِ...؟

- ( أ ) طَلبَ مِنْكَ صديقُكَ الذَّهَابَ معَهُ فِي رحلةٍ لاستكشافِ الصحّراءِ،
- (ب) أَخْبِرَكَ رَمِيلٌ لكَ بِأَنَّه لا يهتمُّ بالبحث ومعرفةِ المعلوماتِ الجديدةِ.
  - (ج) عُرضَ عليكَ الالتِّحَاقُ بمدرسَةِ المُخْتَرِعِينَ.

#### نشاط ۷ أجِبُ:

- (أ) قارنُ بينَ «مالك» و«هاني» فِي الوقتِ الحَالِيِّ مِنْ حيثُ التساؤلُ وحبُّ الاكتشافِ
- (ب) حلِّلِ القصةَ بذكرِ عناصرِها: «الشخصياتُ الزمانُ المكانُ المشكلةُ الحلُ »

#### نشاط 🔥 مَا رأيُكَ فِي...؟

- (أ) الطلاب الذينَ يسألُونَ المُعَلِّمَ كثيرًا حولَ الدرس.
- (ب) ولد يُشَاهِدُ الأفلامَ الوثائقيةَ والبرامِجَ العِلْمِيَّةَ بكثرةٍ.

#### نشاط 📢 اقترخ:

- (أ) طريقةً تشجِّعُ بها أصدقاءَكَ على حبِّ المعرفةِ والاكتشافِ.
- 🚳 (ب) بعضَ الأدواتِ الَّتِي تساعدُكَ علَى اكتشافِ العالَمِ منْ حولِكَ.
  - (ج) نهايةً مختلفةً للقصةِ.

## نشاط اختر الكلمة الصحيحة للجملِ الأتيةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

- (أ) خصص «مالكٌ » مدونةً ؛ ليسجُّلَ فيهَا
- منّ آثار مصرَ الغاليةِ.
- (ب) المساجدُ (ج)

الصّيفُ غاصبًا،

(الجاذبيةِ - الجازبيةِ)

(تثاؤلاته - تساؤلاته)

(العتيقة - العتيكة)

(غاضر - غادرً)

- (د)نيوتن هو مكتشف
- قَلْقَاظَ 🐧 يَسَاعِدُ وَلِي الأَمْرِ طَعْبَهُ فِي تَطْبِيقُ مَا تُعْبِمُهُ مِنَ النَّصِ فِي الْمُواقَفَ المعروضة لللباط . يمهم ولي الامر طعله المعاني المحتلمة لتكتمات
  - تَلْلُعُاكُمْ 🎱 يُساعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ عَلَى عَمَلِ الْمَقَارِيَّةِ الْمِنْاسِيةِ وَتَحَلِيلِ الفَسِيِّرَ،
    - تَشَاط 🌑 يُساعدُ وليُّ الأمرِ طَفْتُه فِي إبداءِ رأيهِ فِي المواقفِ المحتلفةِ
    - للتقاط 1 يساعد ولي الأمر طعيه في هدرج العلو أي والوسائل المدسية
  - لللباط 🤨 يساعد ولي الأمر طسه في النميير بين الأصوات المجتلفة الأكلمة المعادة والمعرفة السوب الناسب والسحينج للكلمة اساقصه

## تطبيقات الأضواء المتحررة

١ اقرأ، ثمّ أجب؛

«يُعَدُّ الفضولُ المعرفيُّ أَسَاسًا للاكتشافِ؛ حيثُ إنَّ معظم الاكتشافَاتِ قذ بدأتْ بسؤالِ وانتهتْ باختراع عظيمٍ يُفيدُ البشريةَ ، ولقدُ خلقَ اللهُ لنَا العقلَ ؛ لِنُفكِّرَبِهِ ، وَنكتشِفَ العالَمَ منْ خلالهِ ، وباكتشافنا هذا يساعدُ بعضْنَا بعضًا فِي حَلقِ حياةٍ كريمةٍ لنَا وللأجيالِ القادمةِ منْ بعدِنَا؛ ولذَا علينَا أنْ نهْتمَ بالبحث والاكتشَاف، وأن نمارسَهُمَا دونَ تقصيرِ أو كَسَلِ ».

(أ) تخير الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسين:

(تجديدٌ - ابتكارٌ - إصلاحٌ - تركيبٌ) ۱ - معنّی «اختراع»: (سيئ \_ قبيح \_ حقير \_ مكروه) ٢ مضادُّ «عظيم»:

(ب) ضغ علامة ( ) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة، وعلامةَ ( ) أمام العبارةِ غير الصّحيحة :

١- علَينا ممارسةُ البحثِ والاكتشافِ دونَ تقصيرِ أوْ كسلِ.

٢- الاكتشافُ يخلقُ حياةً كريمةً للجيلِ الْحَالِيَّ فَقَطْ.

أساسًا للاكتشاف. (ج) أكملُ مَا يأتِي: ١- يُعَدُّ

٢ ـ معظمُ الاكتشافاتِ بدأتُ بـ .

(د) مَا دورُ العقل فِي الحياةِ؟

٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«فِي مرحلةِ الطُّفولةِ يَكتسبُ الطِّفلُ العديدَ مِن المهاراتِ وَالْعَاداتِ الَّتِي تَبقَى معهُ طو ´. حياتِهِ، وَفِي هذهِ المرحلةِ يسهلُ تنميةُ مهاراتِ الطَّفلِ وَذَكَائِهِ ورغبتِه في الاكتشافِ؛ لِذلكَ تهتمُ الدولة بمرحلةِ الظُفولةِ اهتمَامًا كبيرًا، وَتَلفتُ انتباهَ الأُسَرِ لأهميتِهَا، وَتحفُّ زَالآباءَ وَالأمهاتِ وَتُعينُهمْ على الاهتمام بأطفالِهمْ، وَتنشنتِهمْ فِي بيئةٍ مُلائمَةٍ لهمْ، وَإِزالةِ العقباتِ الَّتِي تواجهُهُمْ؛ ليْشارِكُوا فِي بِناءِ مُجتمعِهمْ».

(أ) تخير الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:

(تُعلُّمُ - تَشجُّعُ - تَساعدُ - تُعطَى) ۱ – معنّی «تحفّرُ»: (رغباتُ - راغبونَ - رغابُ - مراغِبُ) ؟ – جمعُ «رغبةٍ »:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارةِ الصَّحيحةِ ، وعلامةُ ( ﴿ ) أمامِ العبارةِ غير الصَّحيحةِ : ١- يُمكنُ أَنْ نَنْمُيَ مهاراتِ الذِّكاءِ فِي مرحلةِ الطُّفولةِ .

٢- نفهمُ منِ الفقرةِ أنَّ مرحلةَ الطُّفولةِ ليستْ ضروريةً للمجتمع.

(ج) أكمل ما يأتى:

١- تهنّمُ الدولةُ بمرحلةِ اهتمامًا كبيرًا.

٢- في مرحلةِ الظُّفولةِ يُكتسبُ الظَّفلُ العديدَ مِن الَّتِي تبقَّى معهُ طَوالَ حياته.

(د) اهتمَّتِ الدُّولةُ بمرحلةِ الطفولةِ اهتمامًا كبيرًا، وضحُ ذلكَ،

ه بميس التسليمات المتحررة على بعث الاستماع قدرة الطفل على فهم بعنوص الاستماع ومفرقه المكر التي تدور حولها

اقرأ، ثمَّ أجب؛

«نحنُ العلماءُ نسعَى جَاهدين دونَ توقَّفِ إلَى إجابة التَّساؤلات العلميَّة منْ خلال التَّجَاربِ
وَحُبُ الاطلاعِ، وَنُواجه كلَّ الصَّعابِ وَالتَّحديات؛ حتى نتمكن منْ تحقيق المنفعة العامة، فالعلْمُ
والاكتشافُ أمانةُ وَمسنُوليةٌ، يحرصُ عليهمَا كلُّ ذِي عقلٍ يرغبُ في العيش الكريم، وهُما أساس التقذُم
لأيَّ أمةٍ تَسعَى إلَى النهضةِ والرُّقِيَّ، فاحرضُوا عليهِما أيُّها الظُلَّابُ».

(أ) تخير الإجابة الصّحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(ب) ضغ علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( / ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- يسعَى العلماءُ إلَى إجابةِ التِّساؤلاتِ العلميةِ منْ خلالِ المشاهدةِ .

٢- العِلمُ يساعدُ على مواجهةِ الصعابِ والتحديات.

(ج) لماذا يواجهُ العلماءُ الصَّعابَ والتَّحدياتِ؟

(د) هناك أساسان لتقدم أيَّ أمةٍ. وضحهما.

## اقرأ، ثم أجب:

«منذُ سنواتِ عديدةِ ، ذهبَ بعضْ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمرِ؛ ليستكشفُوه ويَجيبوا عن سمده على التي تدورُ حولهُ ، ولكي يصلُوا إلى القمر استخدمُوا مَكُوكَ الفضاء ، والطلقوا هي رحمه في التي تحدر والسنغرقَتُ هذه الرحلةُ أربِعَةَ أيَّامٍ . وعندمًا وضلوا إلى القمر وجدُوا أنه لا يوحد عبد عده علا على شجرُ ، وأنَّه لا يوجدُ عليه أيُّ صورةٍ مِنْ صور الحياة ، كما اكتشفوا أن وزن الاسمال مسند عبد القمر؛ لأنَّ الجاذِبيَّة ضعيفَةٌ ».

(أ) تخير الإجابة الصَّحيحة ممَّا بينَ القوسين:

أو

(ب) ضغ علامة ( < ) أمام العبارة الضحيحة ، وعلامة ( < ) أمام العبارد عس عسد عدد

١- استَخْدَمُ رُوَّادُ الفضاءِ الطائرةَ للوصولِ إلى القَمَرِ.

٢-استغرقتِ الرحلةُ إلى القَمَرِ أربعةُ أيَّامٍ.

(ج) أكملُ مَا يأتِي:

١- ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ لـ

٢- لا يوجَدُ على سطح القَمرِ ماءً أو

(د) لِمَاذَا يكونُ وزنُ الإنسَانِ حَفيفًا فوقَ سطح القمر؟

AV

## اقرأ، ثمَّ اجب؛

«قراً إسماعيلُ أنَّ الأرضَ كُرويَةٌ، وتدورُ حول نفسها مرةً كلُّ أربع وعشرينَ ساعةً، فسأل مُعلَّمهُ: كيفَ تدورُ الأرضُ، ولا نسقطُ مِنْ فوقها ؟ أحضرَ المُعلِّمُ ذَلُوّا بهِ ماءً، وحبلًا، ثُمَّ ربط طرف الحبل بالذَلُو، وطلبَ مِنْ إسماعيلَ أنْ يُمْسِكَ الطرفَ الثَّاني مِنَ الحَبْلِ، وأنْ يدورَ بهِ بقوةٍ؛ ففعل إسماعيلُ ذلكَ، ثمَ طلبَ منهُ أنْ يتوقَّفَ؛ فلاحَظُ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لمْ ينسكبُ مِنَ الذَّلْوِ، فقالَ المعلَّمُ: كذَلِكَ حركةُ الأرضِيَةِ تحفظُ الإنسانَ مِنَ الطيرانِ بعيدًا عنِ الأرض ».

(أ) تخير الإجابة الصَّحيحة ممَّا بين القوسين:

(يسقطُ - يقفُ - يَسْتَمِزُ - يزيدُ) (طروفُ - أطرافُ - طُرَفُ - مَطَارِفُ)

الهرم.

؛ لِيَقِيسَ ارتفاعه.

۱ - معنّی «ینسکب»؛

؟ - جمعُ «طرَفِ»:

- (ت) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة :
  - ١- تدورُ الأرضُ حول بقيةِ الكواكبِ الأخرَى.
  - ٣- لاحظَ إسماعيلُ أنَّ الماءَ لم ينسَكِبْ مِنَ الدَّنْوِ.
    - (ج) أكملْ مَا يَأْتِي: ١- قرأَ إسماعيلُ أنَّ الأرضَ

٢- أحضرَ المُعلَّمُ ..... . . . . . . . . . . بهِ ماءٌ ، و

(د) ما السرُّ وراءَ دورانِ الأرضِ، وعدم سقوطِنَا مِنْ فَوقِهَا؟

## 🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«تُحَيِّرَ الناسُ فِي معرفةِ ارتِفَاعِ الهَرَمِ، لاحَظُ أحدُ العُلَمَاءِ حَيرَتَهُم، ولَمَّا سَأَلَهُم عَرَفَ أَنَهُمْ عَحزُوا عَنْ قِيَاسِ ارتِفَاعِ الهَرَمِ. طَلَبَ الْعَالِمُ مِنْهُمْ أَنْ يُحْضِرُوا عَصَا، فَظَنَّ الجميعُ أَنَّهُ سَيَتَسَلَّقُ الهَرَمَ، لِهِ سَن ارتِفَاعَهُ، لكنَّهُمْ تعجَبُوا عندمَا رَأُوهُ يَغْرِسُ الْعَصَا فِي الرَّمْلِ. التَّفَتَ العالِمُ إلى الحَاضِرينَ قَائلًا . . . فَا يكونُ ظِلُ العصَا مساوِيًا لِطُولِهَا، قِيسُوا ظَلُ الهَرَمِ. فكرةٌ بسيطةٌ لكنَّهَا ذَكِيَّةٌ ».

(أ) تخير الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسين:

۱- معنَى «تعجُبوا»: (فَزِعُوا - غضِبُوا - اندهشُوا - حزِنُوا) ۲- مضادُّ «بسيطةِ»: (غريبةٌ - معقدةٌ - خطيرةٌ - مجهولةٌ )

(ب) ضغ علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- طلبَ العالِمُ مِنَ الحَاضِرينَ أَنْ يُحضِرُوا حبلًا،

٢- تَعجَّب الناسُ عندمًا رَأُوا العالِمَ يَغْرِسُ العَصَا فِي الرَّهْلِ.

(ج) أكملُ مَا يأتِي: ١- أرادَ الناسُ معرفةً

٢ - ظنَّ الجميعُ أنَّ العالِمَ سَيَتَسَلَّقُ

( د ) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: مَتَى يمكنْ قياسُ ارتفاع أيُّ شيءٍ عالِ؟

(1)



## القواعد الإملائية



430

كتابة الهمزة المنظرفة

م تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرف الذي قبلها، فإذا:

فإنَّها تُرْسِمُ مقرده على السعار، مثل:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها حرف مد

وُضُوء - بناء - سماء - پجيء.

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا

قارئ - شاملي - لاحي - يُخْملي

فإنَّها تُرسَمُ علَى ألفٍ ، مثلَ:

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ علَى ياءٍ ، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها ممتوحًا

ملجأ – أنشأ

فإنَّها تُرْسَمُ علَى واوِ، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مضمومًا

. لؤلو - تسرو - تکرر

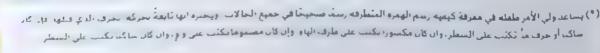
فإنَّها تُرْسِمُ مفردةً علَى السطر، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها ساكنًا

الجرء - بصء - بدء - شد : المار

# العظ العلام

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلُها حرفُ ساكنٌ بالفتح فإنَّها تُكتَّبُ على سرةً مثلَ: شَيْنًا عِبْنًا دِفْنًا،
- في حالةٍ نصب كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ قبلها ألفُ مدَّ ، مثل: سماءً ، ماءً ، هواءً . فإننا لا يضغ الصابعدها لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين ، لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذا (سماءًا ، ماءًا ، هواءًا)





# القواعد الإملائية



خنانة الهمارة المتطرفة

## أنشطة الأضواء على القواعد الإملانية ﴿ مداعما

		1
سُناط الله من الهمزة المتطرفة على هذه	الصورة في الك	كلماتِ التالية :
(أ) موانِئ (ب) فِناء . (د) أَخطَا (هـ) يملَرُ		(ج) ضَّوْء (و) بَرِيء
شُعاط اللَّهُ عَمَلُ كُلُّ جَمَلَةٍ بِكَلَمَةٍ بِهَا هِمَزَةٌ مَتَطَرِفَةٌ :		
(أ) يَسبَحُ الولدُ عندَ	( ب) يتلُو	القرآ
(ج) العامِلُ البِناءَ.	(7)	المسلمُ قبلَ الصلا
(هـ) الطفلُ القصةَ.	(و)الفيلُ	في المشر
شُناط ٣ صوَّبْ ما تحتَّه خطُّ في كلُّ جملةٍ منَ الجمرِ	الأتيةِ:	
(أ) بَدَءَاللَّاعِبُ في التمرينِ.	(ب)الشمسُّ	لُ تُضِئ الكونِّ.
(ج) يقرَء أبي المُجلَّة .	(د) سأُخبرُا	اِكَ بِشَيْ مِهِمٌّ.
(ه) الوضُّوةُ بفسارُ الذنوبَ.	(ه) أخر هاه	ــــــ دءف تعامله معَ ۱:۱۱

نشاط الله الله أمثلة لكلماتٍ بها همزةً متطرفةً:

اطلبُ منْ وليَّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليُكَ الفقرة التالية، وبعدَ الانتهاءِ انظرُ في الفقرة مرةً أخرَى، واعرِفُ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«جاءَ فصلُ الشتاءِ، وامتلاَّتِ السماءُ بالشُّحُبِ، وتساقطَ المطرُ على الشواطئِ والأماكنِ المختلفةِ؛ هلزمُ معظمُ الناسِ بيوتَهم يبحثونَ عنِ الدِّفْءِ».

الاحطاء

تصولت الاخطاء





# اختبر نفسك



(لوحة - غلافًا - خطة - تقريرًا)

(ابتكار - اختراع - نتيجة - سؤال)

الَّتِي تَقَفُّ فِي طَرِيقِهِ

لكلِّ اختراع.

(المذيذ - المز -

أيعارث – يع

(ضمیرمتکلم)

(اسم موصول)

(اسم إشارة)

and the

(المخاطر - الجهل - الظلم - الفقر)

## علن بص الاستهام

بسير عليها.

### السؤال الأول المناه التمامِكُ للفقرة (١)، أجبُ عن الأسئلة التالية:

#### (أ) ضع علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- الإنسانُ العاقلُ يحرضُ على اكتشافِ العالَمِ منْ حولهِ ،

٢- الإنسانُ النَّاجِحُ لا يتحملُ مشقةَ الطُّريقِ .

٣- الفضولُ المعرفيُّ لا يفيدُ البشريةَ بشيءٍ.

#### (ب) اختر الإجابة الصِّحيحة ممًا بين القوسين:

١- الإنسانُ النَّاجِحُ يرسمُ لنفسِهِ -

؟ - الفكرةُ تبدأ بـ

٣- الاكتشافاتُ العلميَّةُ قَدْ تنقذُنَا منَ

(ج) أكمل مَا يأتِي: ١ - الفضولُ المعرفيُّ هُوَ

٢- الإنسانُ العاقلُ هُوَ الَّذِي يِسأَلُ عَنْ كُلِّ شَيءٍ: ليعرفَ

٣- الإنسانُ النَّاجِحُ يُواصلُ السَّعِيَ مُتجاهلًا

#### ( د ) اختر الكلمة الصّحيحة للجمل الآتيةِ ممَّا بينَ القوسين:

۱ ـ أكلْتُ وأريدُ من الطعام،

يِفِكُرُ قِيلَ أَنَّ يِفِعَلَ. -٢

٣- أستطيعُ أنْ أتحمَّلَ السفر.

### السؤال الثاني أجبْ عمًا يلي:

#### (أ) أجب بما هو مطلوب بينَ القوسين:

. أحرصُ علَى طلبِ العلمِ،

ستُحمنُ فِي السيارةِ. ٢ ـ هذه الحقائبُ

طَفِلةٌ محبوبةً.

## (ب) صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملتين التاليتين:

١ - أَعْجِبْتُ بِالْلاعِبِينَ الْلاتِي فَازُوا بِالْمِبَارَاةِ.

٢ ـ يَتَّصِفُ محمدٌ بالهدُووُ الشديدِ.

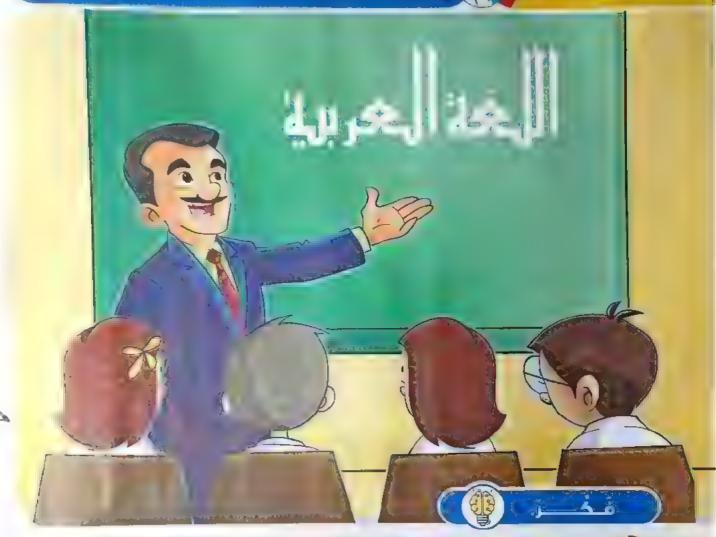
(ج) ثن واجمع الجملة التالية: - هذا هوَ الرجلُ الذي يساعدُ الناس

(\*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى صفحتي ( ٩٩/٩٥) من كتابير المراجعة والاختهاراتِ والإجاباتِ النمودحيةِ اليقرأ على طعه المقرة التابية. ثم يطلب منه الإحابة عن هذو الأسئلة؛ ليتحقق من تنمية مهارة الاستماع لديَّه،



منهزشية تجرسونية أشرب





## اكتب تحتّ كلّ صورة المِهْنَة التِي تُعَبّرُ عَنْهَا، ثُمَّ تَخَيّرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسينِ:









(المُعلِّمُ - المُهنُدسُ - المُزَارِعُ - الطبيبُ) (البيوت - العُقُولَ - المُسْتَشْفِياتِ - الحُقُولَ) (الزُرْعُ - العِلْمُ - التَّخْطِيطُ - الدُّواءُ) أساسُ كلِّ المِهَنِ.

غِذَاءُ العَفْلِ والرُّوحِ.

-4

(٩) إساعد وليَّ الأمرطفلة في تُعرَّف كلُّ مهنةٍ "ثمَّ يحمله يحُنارُ السواب للوصول إلى المكرة الربيسة لننص تشعري

اد المعلّــــم أنْ يكُــون رسَــولا يبنني و ـــــ أنْفُسَـا وغقّـولا؟ غلّمُــت بِالقلــم الســ الأولـى فكلمــت بالقلــم الســ الأولــي وهالــاه الـــد الســ الإنجيلا وأبـن لـــــان فعلــم الإنجيلا فعلــم الإنجيلا فعلــم الإنجيلا

فيم للمُعلَّمِ وفيه السحيالا أغلِمْتُ اسْرِف أَوْ أَحل مِن الَّذِي سنحانك اللَّهُمَّ خَيْرَمُعَلَّمِ أُخْرَجُتُ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ طلمانيهِ رسلب بِالشَّوْرَاةِ مُوسَى مرشد. وَفَجَرِن ينبوع البيان مُحَمَّدًا



#### التعريف بالشاعر

- لَقَبُهُ: أميرُ الشَّعَرَاءِ.

- اسمُه: أحمد شَوقِي·
- » مُولِدُهُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْثُويَرَ عَامَ ١٨٦٨م،
- تشأتهُ: دَرَسَ المرحلةُ الثانويةُ بالمدرسَةِ الخِدِيوِيَّةِ، وفِي عامِ ١٨٨٣م التَّحَق بمدرسَةِ الحُفُوقِ، ثُمُّ سافَرالَى فُرَنْسَا؛ لاستكمالِ دراستَهِ.
  - مُؤَلِّفَاتُهُ: أَنَّفَ الكثيرَ مِنَ الأَشْعَارِ والمسْرَحِيَّاتِ الشعريَّةِ. وفاتُه: عامُ ١٩٣٢م

#### نبذةً عن القصيدة

ه ألبيث هذه القصيدةُ في حقلٍ أقامه باذي مدرسة المعلِّمين العلِّيا -وهي من ديوان «الشوفات»

(AV

(\*) حيول عن لسيدة مريم منهو السلام ويمني هند الأسم المدر و لمنمطعه مر الرواح ابن الله

# قاموسالأخبواء



#### الكلمة ومعناها

شَقَقْتَ طريقًا	فجزت	العصورُ - الأَزْمِنَةُ	القَالقُرُونُ	قِفْ - انْهَضْ	قم
عيْنُ الماءِ ،	* **	المراد: الجَهْلُ	ظلمات	أغطِهِ حَقَّهُ كاملًا	(12)رئي
والمراد: مصدر	يٺٺوغ	وَجُهُنَّهُ - أَرَشَدْنَهُ	للامذيثة	التُغظيمُ	للكالتبجيل
المراد: خُشْنُ التعبير	البيان	المرادُ: العِلْمُ	الثُّورُ	قرب	کاذ
المرادُ: عَلَّمَ وأخبرَب	سقى	الْوَاضِحُ - الظاهرُ	المبين	أعْظَمُ - أَرْفَعُ	أشرَفُ
أَعْظَى، والمرادُ: علَّمُ	*	طريق	<b>س</b> بين	أعْظَمُ – اشرفُ	اجَلُ 🗀
وأخبرب	ناول	بَعَثْتَ	ارسلت	المرادُ: يُرَبِّي	س ينشئ
المُزَادُ: القرآنُ الكريمُ	التنزيل		مُرْشِدٌ	أَنْزُهُكُ عِنْ كُلِّ سُوءٍ	سبحانك

#### الكلمة ومضادها

أيوارٌ	ظلمات	أَخْقَرُ - أَذَٰلُ	اجلً 🕮	اجْــلِــش -	قم
أضلته	هديته	يَهْدِمُ	ينني	ا ف خ ف	٦
العامض	المبين	يُفْسِدُ	ينشئ	أَنْقِصْهُ	<u>ا ا</u> وفه
مُضِلٌّ	مُزشدٌ	شر	خير	التُّحْقِيرُ	(12)التُبجيل
عظش	سقى	جَهِّلْتَ	علمت	جَهِلْتَ	علمت
أخذ	ناول	الآخِرَةُ	الأولى	أخَـــةُ ا	أشرف
		أَذْخَلْتُ	أخرجت	أخقر	اسرف

#### المفرد وجمعه

يَنَابِيعُ	يئبوغ	الغُفُولُ	العقل	المعلِّمُون	المعلم
الأحاديث	الحديث	الأنوار	الثور	ڒۺڽؙ	رسول
		سُبُلٌ - أَسْبِلَةً	لماسبيل	الأقلام	القلم

#### الجمع ومفرده

ظلمة	طلمات	القرن	القرون	نفس	انمس

<sup>(\*)</sup> يهدف قاموس الاستوام إلى باكد ولي الأمر من توصل طعيم للمعنى الصنعيج للكلمات الّتي بالنص الشمريّ، وكذلك المصاد والمعردُ والتجمع - ويسمي ثولي الامران يدمع دالمًا إلى المنهاق الذي وردث فيه الكلمة، ويثرك لطعله اسببتاع المعنى، أو يُقدُم له احتياراتِ، ليتوصل من حلالها للمعنى المسجيح (\*) ثدلُ ملامةُ [1] على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابو الورارةِ

(\*)الكلماتُ باللون الأحمر 🖷 أقمالُ

#### شرخُ النصُّ الشعريُّ

\_ يتُحدِّثُ الشَّاعرُ في هذا النِّصُ عنْ فَضَل المُعلِّم وأهميَّته، فيقولُ مُخَاطبًا طالب العلَّم:

﴾ قِفْ للمُعَلَمِ؛ احترامًا لَهُ، وتقْدِيرًا لمُهمَّته العظِيمَةُ، تلك المهمَّةُ التي جعلَتْ مكانتهُ قريبةً مِنْ مكانة الرُّسُل،

والمُعَلِّمُ أَشْرِفُ إِنسَانِ؛ لأَنَّهُ يُرَبِّي أَفْرَادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويُعَلِّمُهُم الخيرَ والعِلْمَ النَّافِعَ.

﴿ اللهُ -سبحَانَّهُ وتَّعَالَى - أَفْضِلُ مُعَلِّمٍ؛ فهوَ الَّذِي عَلَّمَ الْبُشرَجِمِيعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوام السَّابِقَة.

﴿ ﴿ ﴾ واللهُ هُوَ الَّذِي أَنَارَ العقولَ وأَحْرَجَهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى،

وَ بِعِثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ وأنزلَ التوراةَ على موسَى، وأنزلَ الإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريمَ «البتولِ»؛ ليُعَلِّمُوا قَومَهُم، وليَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

﴿ كُمَّا أُرسِلَ نبيَّه محمدًا عِلَيْ وأجرَى على لسانِهِ البيانَ، فأخبر الناسَ بالقرآنِ الكريمِ والحديث الشريفِ.

#### مِنْ مواطنِ الجمالِ

#### أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصّ

«كادَ المُعَلَّمُ أَن يَكونُ رَسولا»: تعبيرٌ جميلُ؛
 حيثُ مَدحَ الشَّاعِرُ المُعَلَّمَ وجعلَ مكانَتَهُ تُقارِبُ
 مكانةَ الرُّسُل؛ لِشَرَفِ مُهِمَّتِهِ وعظمَتِهَا.

«يَبني وَينشِئُ أَنفُسَا وَعُقولا»: تعبيرٌ مَجَازِيُّ؛
 حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأنفسَ والعُقُولَ بالمَبَانِي
 التِي تُبْنَى وتُنْشَأُ.

«الْخَرَجِيتَ هَـذا الْعَقَـلَ مِـن ظُلُماتِـهِ»: تعبيرٌ مَجَـازِيٌّ؛ حيثُ شَـبَّهَ الشـاعرُ الجهـلَ بالظَّلَامِ الذِي يُضِلُ الْعَقْلَ.

«وَهَدَيتَهُ النوزالمُبين سبيلا»: تعبيرُ مَجَازِيُّ؛
 حيثُ شَبَّهُ الشاعرُ العِلْمَ بالنُّورِ الذِي يُنِيرُ العَقْلَ.
 «وَفَجَرْتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحمَدًا»: تعبيرٌ مَجَائِيُّ؛
 حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ محمدًّا ﷺ بمصدرِ المَاءِ الذِي يَتَفَجَّرُ، فَيَقِيضُ المَاءُ ويننشِرُ.

 «فَسَ قَى الْحَدِيثُ وَنَاوَلَ الْتَنزِيلا »: تعسِر مَجَازِيُّ ؛ حيثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ «الْحَدِيثُ ، عسِر بالمَاءِ الذِي يَشْرَيُهُ الْظُمْآنُ ، فَبَرْ ؛ قَ عصسه وشبَّه «القرآنَ الكريمَ » بشيءِ ماذَى عصه الإنسانُ غيرَهُ.

ثالثًا: مِنَ الْمُتَرَادِفَاتِ فِي النَّصّ

• «أشرفُ - أَجَلُ » - «يَبْنِي - يُنْشِئُ »:

بينَ كلُّ كلمتينِ ترادفُ.

## ثانيًا: مِنْ أسالِيبِ النَّصَّ

• «قُمْ للمُعَلِّمِ»: أُسلُوبُ أَمْرٍ.

• «وَفَّه التَّبْجِيلَا»: أُسلُوبُ أمرٍ.

• «أَعِلِمْتُ أَشَرِفُ ... وَعُقُولًا؟ »: أَسلوبُ اسْتِفْهَامِ.

و «سبحانك اللهمّ خيرَ مُعَلِّمٍ! »: أسلوبُ تعجبٍ

#### خامسًا: كلماتُ لَهَا نَفْسُ القَافِيَةِ

تَظْهَرُ القافيةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رَسُولا - عُفُولًا - التَّنْزِيلَا».

### رابعًا: كلماتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

• «رَسُولًا - عُقُولًا - الأولَى - التَّبْجِيلًا - سَبِيلًا -الإنْجِيلًا - التَّنْزِيلًا »





#### أضواء على اللبض الشعري Library Company



- أحمد شوقي.

- ٢ ما الفكرة الرئيسة التي يتحدث عنها الشاعر في النص؟ فضلُ المُعلُّمِ.
  - ٣ إِلَى مَن يُوَجِّهُ الشَّاعِرْ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟ وبِمَ أَمَرُهُ؟
  - إلى طالب العِلْمِ، وأمرَهُ بِأَنْ يَقِفُ للمُعَلِّمِ؛ احتْرَامًا وتَعْظِيمًا لَهُ.
- ٤ فيم يتشابه المعلم والرَّسُولَ؟ يَتَشَابَهَانِ فِي تربيةِ النَّاسِ، وبِنَاءِ عُقُولِهِم، ونشر العِلْمِ النَّافع،
  - ه لِمَاذَا يُعَدُّ الْمُعَلِّمُ أَشْرِفَ إِنسَانٍ؟
  - لأنَّهُ يُربِّي أَفِرادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويرشدُهُم إلَى الخيرِ، ويعلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ.
    - ٦ «اللهُ -تعالَى أفضلُ معلِّم». وَضِّح السَّبَبَ.
    - لأنَّ اللهَ تعالَى هُوَ الذِي علَّمَ البشرَجمِيعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.
      - ٧ كيفَ أَنَّارَ اللهُ العُقُولَ؟
      - بإخْرَاجِهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إلى ثُورِ الْعِلْمِ والهُدَى.
        - لِمَاذًا بَعَثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؟
        - لِيُعَلِّمُوا قُومَهُم، وليهُدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.
      - ٩ أَشَارَ الشُّعَرُ إلى الكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي أَنْزَلْهَا اللهُ على رُسْلِهُ. وضَخها.
- أنزلَ اللهُ التورَاةُ على مُوسَى ﷺ، والإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريمَ ﷺ، والقرآنُ الكريمَ على محم على
  - وَصَفَهُ بِأَنَّهُ يَنْبُوعُ الْبَيانِ وَالْفُصَاحَةِ
- ١٠ بم وصف الشَّاعر سيدنا محمدًا عِينَ؟
- ١١ فيم يتمثِّلُ العلْمُ الدي نشرهُ سيدُنا محمد عِنْ النَّاس؟ فِي القرآنِ الكريمِ، والحديثِ الشَّريفِ ١٢ مَا الأدابُ التي يجبُ أَنْ يتحلَّى بها طالبُ العِلم معَ معلَّمه ؟
  - (ب) الإنصاتُ لَه.

(أ) احترامُهُ وتَقْدِيرُهُ.

- (ج) عدمُ مقاطعتِهِ في أثناءِ حديثِهِ وشرجِهِ. (د)طاعتُهُ وتَنْفِيذُ أوامرهِ.
- ١٣ أذكر بعض الكلمات التي تتضمَّن عاطفة أو مشاعر قويَة عبَر بها الشاعر عن ،حترامه للمعلَّم. - التبجيلُ - أشرفُ - أَجَلُ - فَجَرْتَ.

#### ١٤ أَيْهُمَا أَجِمِلْ؟ وَلَمَاذَا؟

- «كَادَ المعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا».
- (أ) «للمعلّمِ مكانةً عظيمةً». (ب) – «أَخْرِجِتُ هَذَا الْعَقَلُ مِن طُلمَاتِهِ ».
- «أُخْرَجِتُ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ ».

- كَاذَ المعلِّمُ أَنْ يكونَ رسُولًا
- 📥 حيثُ يبينُ أهميةً مكانةِ المعلِّمِ الَّتِي تَقْتَرِبُ مِن مكانة الرُّسلِ
- أُخْرِجِتُ هِذَا العقل مِن طَلَمَاتِهِ
- 🛶 حيثُ شبِّه الشاعرُ الجهلَ بالظلام الذِي يُضِلُ العقلَ.

(\*) تهدفُ أصواةً على النصّ الشَّعْرِي إلى تأكد وإيّ الأمر من فهم مِلْمُلِه النَّصُ الشَّعْرِي، والفكر التِي يدُور حولها، وقدرتِه على تحديد العلاقة بين هذه الفكر

# أنشطة الأصواء على اللص الشعري (مدسمه)

### نشاط الله عَلامَةُ ( ﴿ ) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ( ﴿ ) أمام العبارةِ غير الصحيحة:

- (أ) يبنِي المُعَلِّمُ عقولَ أفرادِ المجتمع ويُعَلِّمُهُم العِلْمَ النَّافِع.

  - (ب) علَّمَ اللَّهُ الأقوامَ السابقةَ فقطْ. ﴿ ﴿ عَلَمُ اللَّهُ الْعَقُولَ مِنْ طَلَمَاتِ الْجَهْلِ إلى نورِ العِلْمِ.
    - (د) نزلتِ التوراةُ على سيدِنًا عيسَى ابنِ مَريَمَ عَلَى.

#### نشاط 💎 تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) للمعلِّمِ أهميةٌ كبرَى في المُجْتَمَع.

(ب) مُهِمَّةُ المُعَلَّمِ تُشْبِهُ مُهِمَّةً (ج) أَنزلَ اللَّهُ علَى سيدِنا موسَى 🕮.

علَى لسانِ سيدِنا محمدٍ عُنْكُ. (د) أجرى الله

(ضياع - تخريب - تأخر - تقدم) (الأطباء - الأدباء - الرُّسُل - الحكام)

(الزَّيُورَ - الإنجيلَ - القرآنَ - التورَاةَ

(الاطمئنان - الرَّحمة - النِّيان - أبو

## نشاط الله على كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

أربي المُعَلَّمُ أَفْرادَ الْمُجْتَمَعِ ويبنِي

اللهُ –سبحانهُ وتعالى – أفضلُ

🕡 أنارَاللهُ العقولَ بـ

عِثُ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ لـ

### تورالعلم يعلمو أعواجهم

أجسامهم،

عقولهم

😓 مُعْلُوم

## نشاط ﴿ أَجِبُ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) بِمَ أَمِرَ الشَّاعِرُ طَالِبَ الْعِلْمِ؟

(ب) «المُعَلِّمُ أَسْرِفُ إِنسانِ». وضَّح السَّبَبَ.

(ج) اذكُرْ بعضَ الكتب السَّماويةِ التِّي أَشَارَ إليهَا الشَّاعرُ في النَّصَّ.

لَلنَّلَا اَحْ 🏉 يِساعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفَلَهُ فِي وَضَعِ الْمَادُمَةِ الْمَنْاسِيَةِ أَمَامَ كُلُّ حِمَلَةٍ

تَنْسُاط 🏉 يساعدُ وليُّ الأمر طعنه فِي احتيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ.

لللَّلَاطِ 🚜 يساعدولي الأمر طفيه في توصيل كلَّ حملةٍ بما يُناسبها

لَعْلَنْنَاطْ 🏉 يساعدُ وَلَيُّ الأَمرِ طَعْلَه فِي الإجابَةِ عِنْ أَسِنْنَةٍ تُطَهْرِ مِدى فَهِمِهِ للنفس

#### نشاط اخْترالمُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كُلُّ جُملةٍ ممًّا يَلِي:

(أ) أَظْهَرَ الشعبُ التَبْجِيلِ للحَاكِمِ.

(ب ) سيدُنا محمد على أجلُ الخَلْق.

(ج) مصرُ صامدةً أمامَ أعدائِهَا على مرَّ القرون.

(د) ينشئ المعلِّمُ أجيالًا كثيرةً.

(هـ) وَفَّ الفقيرَ حَقَّهُ.

(و) حَكُمُ القَّاضِي بالعَدْلِ المبين.

(الطَّاعَةَ - الخُصُوعَ - التَّغْظِيمَ - المَحَبَّة) (أَكْبَرْ- أَعظُمْ - أَكْثَرْ - أَغْنى) (الأسابِيع - الشهور - السِّنُونِ - العُصُور) (يُدَرُّبُ - يُرَبِّي - يساعِدُ - يُفْهِمُ) (أَعْطِ - شَارِك - وَزَّع - انْشَر) (العَالِي – المُرْتَفِع – المُنْتَشِرِ – الواضِح)

#### نشاط 💎 هاتِ مِنَ الأبياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المعانِي الأتيةِ ؛

(أ) عليكَ أَنْ تحترمَ المُعَلِّمَ؛ تقدِيرًا لمهميِّهِ العظيمةِ التِي تُشْبِهُ مُهِمَّةَ الرُّسُلِ،

(ب) أنارَاللَّهُ الْعَقُولُ بِنُورِ الْعِلْمِ يعدُ أَنْ كَانْتُ غَارِقَةً فِي ظَلْمَاتِ الْجَهْلِ،

(ج) بعثَ اللَّهُ الْأَنبِيَاءَ؛ ليُعَلِّمُوا قومَهُم، ويَهدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نفعُهُم.

### نشاط · ٧ اقرأ التعبيراتِ الآتيةَ، ثُمَّ صنَّفْهَا فِي الجدولِ الآتِي:

(وَفَجَرْتُ يَسْبُوعُ البِيانِ مُحَمِّدًا -أَحْرِجْتَ هَذَا العقلَ مِنْ ظُلْمَاتِهِ - المُعلِّمُ يُعَلِّمُ أفرادَ المُجْتَمَعِ - . . . ا محمدُ أفصحُ النَّاسِ - الإنسانُ لجاهلُ عقلُه لا يفكُّرُ - يَبني ويُنشئُ أَنفُسًا وعقُولًا)

التعبير الحقيقن

التعبير المجازي

### نشاط 🔥 يَيِّنْ رأيَكَ فِي التعبيراتِ الآتيةِ موضحًا السببَ:

(أ) «يَبني وَينشِئُ أَنفُسًا وَعُقولًا»:

(ب) «وَهَدَيتَهُ النورَ الْمُبِينَ سَبِيلا»:

(ج) «فَسَقَى الحَديثَ وَناوَلَ التَّنْزيلا»:

أنتَ شاعرٌ، وستكثُبُ بيتينِ شعريينِ تُوَضَّحُ فِيهِمَا أهميةَ العِلْمِ. رتَّبِ الكلماتِ الأَتيةَ مكوِّنًا البيتينِ الشَّعْرِيَّينِ؛

(أ) المُعَلِّمُ - قَالُوا - أَشْرِفُ - مَهِنَةٍ - قَلْتُ

لا - شِبْهُ - عِلْمٌ - ولا - البَهَائِمِ - أدبُ

ليلُ - يَنْجَلِي - بِصْيَائِهَا - الْجَهَالَةِ

(ب) كلُّهُمُ – المُعَلِّمُ – كانَّ – لولًا – النَّاسُ

زُ يِثْمُ الطِ 🌑 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَفْلُهُ فِي احْتَبَارِ المِعْثَى الْمِنَاسِبِ لَلْكُلَمَةِ الْمُلُونَةِ مِنْ خَلالِ السَّهَاقِ

لَـُ لِلْمُعَاظِ 🌏 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفَاهِ فِي الإجابَةِ عَنْ أَسْلَلَةٍ تُعَلِّقِزُ مَذَى فَهُوهِ للنَّمْنِ.

وَيَثَمَاكِ 🌕 بِسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعَلَه فِي تَصِيهِمِ التَعْبِيرَاتِ إِلَى تَعْبِيرِ حَقِقَيَّ وتَعْبِيرِ مَجَازَيُّ فِي الْجِدُولِ.

لَيْتُمَاظَ 🍪 يَسَامِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَفْلَهُ فِي إِبْدَاءِ زَايِهِ فِي تَوَعَ التَّعْبِيرَاتِ مُوضَخًا السِيبَ.

نَسْمَاكُ 🍪 يَسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلَهُ فِي تُرْبَيْتِ الْكَلَمَابُ مَكُونًا الْبِيثَ الشَّعْرِيُّ،

#### ريعشا صناا صل

### تطبيقات الأصواء المتحررة

(مجاب عنقر)

## اقرأ : ثمَّ أجب:

نَبْعُ المعارف دائم الجريان وَازَّينَاتُ بحديثات الأقالام طابَ الحديثُ عن المعلَّم إنَّهُ متفتُ لكَ الأرواحُ مِنْ أشـــواقِهَا

(أ) هاتِ مِنَ البَيْتَين،

؟ جَمْعَ «الزّوح»:

۱ ـ مرادفُ «صاحتُ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- المُعَلِّمُ نبعُ . . ومصدرُهَا الذِي يجْرِي دائمًا ولا يتُوفَّفُ.

٧- تَزْيَّنَتِ . . . بالحديثِ عَنِ المُعَلِّمِ.

(حَقِيقيٌّ - مَجازِيُّ)

(ج) تُخَيِّرِ الصَّوَابَ: « مَتَفْتُ لكَ الأرواحُ ». تعبيرٌ

(د) مَنِ الذِي طابَ الحديثُ عَنْهُ؟ ولمَاذَا؟

## أَ اقرأً، ثمَّ أجبُ:

العِلْمُ نَـورُ والمعلِّمُ مصـدرٌ إن غاب مصدرُه تحمول مُظلما مَا كُلُّ عَلَـمٍ فَـي الرَمانِ بِنافِيعٍ ذَوْرَ المعلَّـمِ أَنْ يُمَيَّـرُ ما سمـ يَا خَيبِـةَ الأجيال مِـنْ تعليمِهِمْ إنْ كان مصدرُ نورِهِمْ قَـدْ أُعتمــ

(1) تَحْيَّرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَا بينَ القوسَينِ:

(ظهر - ارتفغ - اختلف - انتشر (الجَوَّالُ - الجَائِلُ - الجيلُ - الجَولة

(ب) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة عبر لصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة عبر لصحيح

؟- لا يستطيعُ المعلَّمُ التمييزَبينَ العِلْمِ النَّافِعِ والعِلْمِ الضَّارُ.

(ج) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتُ السَّابِقَةِ:

١- تعبيرًا مُجَازِيًّا،

٢ - كلمَتَين لَهُمَا نَفَسُ القَافِيَةِ،

( د ) مِنْ خِلالِ قَرَاءَتِكَ للأَبْيَاتِ السابقةِ: مَاذَا يَحْدُثُ للعِلْمِ إِنْ غَابَ عَنْهُ الْمُعَلِّمُ ؟

• تقيس التعليقات المتحررة على النصّ الشَّفريّ قدرة العلقل على فهم النصوص الشمريَّة ومعرقة الفِكْرِ التِي تُدُورُ حولها.

# اقرأ، ثمَّ اجب؛

هُ وَرائدُ الْعلْمِ الصحيحِ الأَمْثَلِ
آياتُ «اقرأَ» في الكتابِ المُنْزَلِ
خَتَى هذاها للمَقَامِ الأَفْضلِ

(قَرْبَهَا - سَاعَدَهَا - وَجُهَهَا - قَدَّمَهَا)

(الأعلَامُ - العُلْمَاءُ - العُلُومُ - العَوَالِمُ)

قَالُوا: المُعلَّمُ، قلتُ: أفضلُ مُرْسَلِ هـو رائدُ التعليمِ مُنْدُ تَنزَّلَتُ رَبِّي وعلَّهِمَ أمسةً أُمْيَّهِ

(أ) تُخَيِّرا لإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

۱ مرادفُ «هَدَاهَا»؛ ... ..

٢-جمع «العلم»:

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْمُعَلِّمَ فِي الْبِيتِ الثاني؟

(ج) أكمل: «أفضلُ مرسلِ» تعبيرٌ مجازيٌ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المعلِّمَ بـ

( د ) مِنْ خلالٍ قراءَتِك للبيتِ الثَّالِثِ، مَا الدُّوزِ العَظِيمُ الذِي قَامَ بِهِ المُعَلُّمُ؟

# 3 اقرأ، ثمَّ أجب:

أخسِنْ بناءَكَ كَي تكونَ مُكَرَّمَا مَا اعْوجَ مِنْ خُلُقِ لَهِمْ وَمُقَوَّمَا فِا اعْدِجَ مِنْ خُلُقِ لَهِمْ وَمُقَوَّمَا فِي القُلْبِ لا تُنْسَى وتَبْقَى بَلْسَما يَخْلُو عَلَيهِمْ لَنْ يَضِجُ وَيَسْاَمَا وَتَسرَاهُ إِنْ حَرْئُوا بَسِدَا مُتَأَلِّمَا

يَا بَانِيَ الأجيالِ جُهُدُكَ خالدٌ دَوْرُ الْمُعلَّمِ أَنْ يكونَ مُصَحَّكًا تَصَارُهُ اخلاقُ لهُ مَنْحوتَ لهُ مِنْ حُسْنِ أَخلاقِ المُعَلَّمِ رِفْقُهُ مِنْ حُسْنِ أَخلَاقِ المُعَلَّمِ رِفْقُهُ يَبْدُو سعيدًا إِنْ بَدَوْا بِسَعَادَةٍ

(أ) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السابقةِ:

(ب) أكمِل:

١- «يَا بَانِيَ الْأَحِيالِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الْأَحِيَالَ بِـ
 ٢- بين كلمتى «مُصَحَّحًا - مُقَوَّمًا»:

(ج) تُخَيِّر الصَّوابُ: «أَخَلَاقُهُ مَنْحُوتَةٌ فِي الْقَلْبِ» تعبيرٌ

(د) لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى المُعَلِّمِ أَنْ يُحْسِنَ بِنَاءَ الأَجْيَالِ وَتربِيَتُهم؟

(ه) متّى يشعرُ المُعلِّمُ بالسَّعَادَةِ؟ ومَتّى يشعُرُ بالحُرْنِ والألَّمِ؟

(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ)

## ٥ اقرأ، ثمّ أجب؛

إنَّ المعلِّمَ للشعبوب حياتُها فإذًا سألتُ عِن الشِّعوبِ فِلا تُسَلُّ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

۱ ـ معنّی «دلیل»:

؟ حمقردُ «الشعوب» :

(ب) ضعْ علامة ( / ) أوْ ( / ) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يُعدُّ المعلمُ حياةَ الشعوبِ ودليلَها وعطاءَها.

(ج) هاتِ منَ البيتين السابقين:

١ – كلمتّين لهُما نفسُ النهايةِ ،

٢ - كلمتَين لهُما نفسُ القافيةِ .

(د) أكمِل: «إنَ المعلَّمَ للشعوبِ حياتُهَا » تعبيرٌ مجازيٌّ: حيثُ شبَّه الشاعرُ المعنَّمَ بـ

( ( ) مَا أَبِرزُ الصفاتِ التِي يتميَّزُ بِهَا المعلِّمونَ؟

## 1 اقرأ، ثمَّ أجب؛

حَيُّوا معى يدومَ المعلُّم دائمًا ربِّي الشبابَ على الفضائلِ والإبا(\*\*)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- معنّى «الإرشاد»:

؟ مفردُ «الأمجادِ»:

(ب) هات من البيتين السابقين:

١- كلمتّين لهُما نفسُ النهايةِ.

٢ - كلمتّين لهُما نفسُ القافيةِ .

(جِ) ماذًا طلبَ الشاعرُ منَّا في البيتِ الأولِ؟

(د) اختر الصواب:

ـ «حَيُّوا معى يومَ المعلمِ» تعبيرٌ:

ودليلها وعطاؤها المتفاني عسن غيسر هاديها فداك البانسي

(مساعدٌ - مغامرٌ - مرشدٌ - مقاتلٌ) (الشعبةُ - الشعبُ - الشعوبيةُ - المتشعبُ)

بالدين والأخسادق والإرشساد

وَقِفُ والحِتْرامَا فِي ذُرِي (\*\*) الأمجادِ

(المساعدة - التوجية - الاهتمام - الحرض) (المجيدُ - المجدُ - الماجدُ - المُجادَةُ)

(حقيقيُّ - مجازيُّ)

(\*) المقرد: ذُرْفَةُ ، والمعنِّي أعلَى الشيءِ ،

(°°) (الإيا) أَسَلُهَا (الإياءُ) وخُذَفَتِ (الهِمزَةِ) للوزنِ الشَّعرِيُّ، ويرادُ بِهَا الابتَعادُ عَن الأفعالِ السيئةِ



## القواعد اللحوية



# الشطة الأصواء على القواعد النجوية، مداعما

#### نَسُلُطُ ١٠ ضَعْ خَطًّا تَحَتَّ الْفَاعِلِ فِي الْجَمَلِ الْآتِيةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوَعَهُ، وعلامة رفعه:

الجمل	نوغ الفاعل	علامة رفعه
(أ) يلعبُ الأطفال.		
(ب) سافرَالسَّائِحَانِ.		
(ج) يتساقَطُ المَطَر		
(د) انتشرتِ المكتبات.		
(ه) يَتَدَرَّبُ اللاعبونَ.		

### نشاط المبتدأ والخبر في الجمل الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامة رفعهما:

علامة رفع	الخبرُ	الهبتدأ	الجملُ
			(أ) الورقتانِ مُلَوَّنَتَانِ.
			(ب) الجُنُّود بَواسِل.
			(ج) المتسابقُونَ متنَافِسُونَ.
			( د ) المصريّات مخلِصَات.
			(هـ) السِّيَّارَة مُسْرِعَة.

### نشاط الله صَوَّبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّهُ

۱) انگانپین بارغون.	(ب) الامهات رحيماتٍ.
<b>ج)</b> حارب الجنوذ	(د) الصادقة محبوبة.
<ul> <li>هـ) سلمت المديرُ علَى الفائرُينَ.</li> </ul>	(و) يا مريم، تعاون مع جِيرَانِكِ.

العلقاط 🚺 يساعد ولِنَّ الأمر طعية على تحديد العاعل، ومعرفة بوعه، وعلامة رفعه يثُعاط 🍅 يساعدُ ولَيُّ الأمرطفيةُ على التمييريين الميتداُ والخبر، وتحديد علامةِ رفعهما

رينياط 🌁 يساعدوني الأمرطعلة على تُعنوبِب الخطأ النُحُويُّ فِي الخِيل

### اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

(1) إسراءُ الْحَلْوَى.

(ب) يا جُنْدِيُّ، ، العَدُوِّ.

(ج) الولدُ صديقَهُ.

(د) تعيش . في الغَابَةِ.

(هـ)النَّسْرَانِ

(أكُلَ - يَاكُلُ - تَاكُلُ - كُلِي) (خَارِبِي - خَارَبَ - يُحارِبَ - خَارِبِ) (تَنتَظُرُ - انتَظَرَتِ - انتَظرْ - يَنْتَظلُ) (النُّمُورُ - النُّمُورِ - النُّمُورُ - النُّمُورُ) (النُّمُورُ - النُّمُورِ - النُّمُورُ - النُّمُورُ) (جارِحَاتٌ - جَارِحَينِ - جَارِحُونَ - جَارِحَانِ)

#### نشاط الله عَوْلِ الجملُ الآتيةُ مِنَ المُذَكِّرِ إلى المؤنَّث، والعكْس، وغيَّرُ ما يلَّزُمْ:

- (أ) يَبْنِي المُهَنْدِسُ المُسْتَشْفَى،
  - (ب) أضَاءَتِ البنتُ المِصْبَاحَ.
  - (ج) يا طالبة ، ارْسُمِي اللوحة.
    - (د) يَحْكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ.

#### نَسُواط اللَّهُ عَلَى الْحَمْلُ الْآتِيةَ، واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُراعِبًا علامة الرفع:

الجمَلُ المُثَنِّي الجمَعُ

(أ) حضرَ المعلِّمُ إلَى المَدْرَسَةِ.

(ب) الطفلُ مُحِبُّ للقراءةِ.

(ج) عالجَ الطبيبُ المَرِيضَ.

(د) تُحِبُ الطفلةُ العِيدَ.

(هـ) المهندسُ بَارِعٌ،

## نشاط ٧٠ عبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، معَ مراعَاةِ علامةِ الرفع الصحيحة:







، الجد

الجملة: .. .... الجملة: .

لللاط 1 يساعد ولي الأمر طعنه على حنيار الإحانة الصحيحة

لللفاظ 🍎 يساعد ولي الأمر بلسه على بحويل الحمل من المدكرين المونث والعكس

لللالط 😍 يساعدُ وليُّ الأمر طعبه على شبيه الحملِ وحمعها مراعب علامه الرفع

تغللها 🍅 يساعدُ وليَّ الأمر عاملةُ علَى التعبير عَنِ الصورِ بِأَنملِ اسهِيْقُ، مع مراعاةِ علامةِ الرقع

# شارك

اخْتَرْمِنَ الشَّبَكَةِ المَعْلُومَاتِيَّة قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْصُوعٍ تُحبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ ، اكْتُبِ الأَبْيَات وَاشْرَحْهَا بِإِيجَارُ وَضَعْ رُسُومَاتِ تَوْضِيجِيَةً وعلْقُها بِفَصْلِكَ :

To be like

اكْتُبْ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأُهَا أَمَامُ زُمَلَائِكَ أَوْبِالإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

مَثُلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرَي المُعَلِّمِ وَالتَّلْمِيدِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الأَدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحلَّى بِهَا كُلْ تِلْمِيدِ، ثُمَّ اعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

نشاط الْكُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ:

نشاط ٥٠ لاحظ شكل كتابة الحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةُ الجملةِ:

« مَنْ سَرَّوا أَنْ يُسِلَطُ لَه فِي رِنْقِهِ وَيُنسَأَلِه فِي أَثْرِهِ فَلِيَصِلْ رَحِمَهِ »

و المعارد ما يأمن الأمر طفية على تقديم عرض تقديمي مُسْبِحُدمَا الحقيقة و لمحارد ما يأمثُ انتباه مشبهعيه التعميق عهم الدرس في المارس المارس على المارس المار

يملي وان ادمر عنى سعيد السهر، وأجلُها ، فالعلماءُ هُمْ وزلَةُ الأنبيّاء وهُمْ مشاعِلُ النُّولِ والمُعلّمُ هُو الأساسُ فِي تَنْسُلُهُ الأجيّالِ، ليُخْرِجُ جيلًا يحدِمُ وَمَلْلَهُ وَدِيلُهُ وَفُسَهُ، وَمَلَى طَالِبِ العِلْمِ الطَّمِ الطَّمِ الطَّمِ النَّمُ عَلَيْهُ حَقّهُ مِن الثَّبْسِلِ، ويتحدُث إليهِ فِي أَدبو ولباققٍ، ويُصْبَى لهُ جين يُوحُهُهُ ويُذَذِي واجباتِه بِجرْمِن ». ثُمُ يُعِيدُ كَتَابِثَهَا الْمُسوّبُ اخْطَاءهُ

نَتْنَاطِ 🌑 يساعدُ ولِيَّ الأمر طفلَه على كثابة كلماتٍ وجِملٍ مَعْ مراهاةٍ حَيْمِ المسافاتِ بهن الكلماتِ والجفل

# علن النص الناصول

# اختبر نفسك



### السوال الأول اقرأ، ثمَّ أجبْ:

والجرْضُ كُلُّ الجرْضِ أَلَّا يِأْتُمَا وتُكِنُّ خِياً للمعلِّم مُفْعما فوجَدتُ أُمِّا أَوْ أَبِّا وَمُعلِّما سيكون نشيئا بانشيا ومحظمها

هُ وَ قُدُوةُ الطُّلَّابِ فِي أَخْلَاقِهِ مَا أُسْرَةً إِلَّا لَـهُ فَصْبِلٌ بِهِا فتَشَتُ عمَّان للرجوليةِ صانعٌ فإذا الثلاثة لم يُربُّوا نشأنا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ ـ مرادفُ «فَتَشْتُ»:

؟ – مضادُّ «حُتُّ »:

٣ ـ مفردُ «أخلاق»:

(يَحَثُثُ - يُظَرِّثُ - رَاقَبْتُ - لاحظَتُ) (رفضٌ - حَسَدٌ - كُرْهُ - قسوةً) (خَالِقُ - مِخْلُوقٌ - خُلُقُ - خُلُوقٌ)

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة

١- يقتَدِي الطُّلَابُ بالمُعَلِّمِ فِي أخلاقِهِ وتصرُّفَاتِهِ.

٢- ليسَ للمُعَلِّمِ أَيُّ فَصَلِ على الأُسرةِ.

(ح) هات منَ الأَنْيَاتِ: ١ – تعبيرًا مَجَازيًّا،

٢ - كلمتّين لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ،

( د ) ماذًا يحدُثُ للنَّشْءِ إِذَا لَمْ يُرَبِّهِ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْمُعَلِّمُ؟

#### السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(أ) بِيْنُ علامة رفع ما تحْتَهُ خَطَّ، واذْكر السبب:

علامةُ الرفْحُ الشبث الحمل ١ - المحاصيل متنوَّعَةً. ؟ - تُطْهُو الأم الطَّعَامَ. ٣ - اصطَادَ الصَّيّادُونَ السَّمَكَ. (ب) أجبُ بِمَا هو مطلوبُ بين القوسينِ: (صوب الخطأ) ١- أعلَنوا الحُكَّامُ نتيجة المسابقةِ. (اكملُ بخيرِ مناسبٍ) و- الأديثاث (النشأ - النشء) , (( (ج) اخترُ: «يربِّي المعلمون 278: O. رابع مستواك ديهر شرخ المرس مية ثقيي









صَنَّفِ الأحداثَ الآتيةَ إلى أحداثٍ أكثرَ أهميةً ، وأحداثٍ أقلَّ أهميةً وفقًا لطبيعةِ يومِكَ:

ممارسة الرياضة - الذهاب إلى المدرسة - زيارة الأقارب - وفت المذاكرة - وقت اللعب - المساهدة المباراة - الاتصال هاتفيًا بصديق - وقتُ نناول العداء - وقتُ النوم - وقت الاحب الم

ر الاحداث الاقل اهميه

الأحداث الأكثر اهمية

(\*) يملك وثي الامر من صفله أن يقوم بحل هذا النشاط. حتى يستطيع من خلاله أن يبوشل إلى المكرة ابرييسة لنبطن.



فِي البِدَايَةِ أَجِبُ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسيط لِتَتَعَرُفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أُولُوياتك وَتَنْفيد المهام المُهمَّةِ أُولًا.. اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتُ إِجَابَاتُكَ صريحةً وَنَابِعةً مِنْ شَخْصِيَتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَت النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً عَلَى النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً :

دائها أخيانًا أبدا

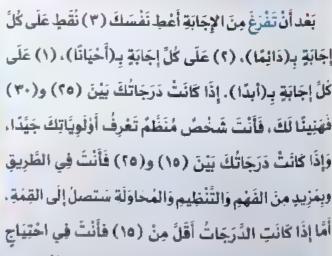
#### المُهمُّة

- ١ \_ أَقْضِي مُعْظَمُ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ .
- ٢ أَقُولُ (لَا) لأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.
- ٣ أُنَفَّذُ المَهَامَ المَطْلُوبَةَ مِنْي فِي الوَقْتِ المُحَدُّدِ.
  - 1 أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلِ لِتَنْظِيمِهَا.
- ه أُفَكُرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنْظَمةٍ.
- ٦ أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ الْمُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ الْمَهَامُّ الْمُهمَّةِ.
- ٧ أَعْنَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْبَحَانٌ فِي اليَوْمِ الثَّالِي.
  - ٨ لَا أُوجُلُ المَهَامَ المَطْلُوبَةُ مِنْى لاَخِرِ وَقْتٍ.
  - ٩ أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الْكَافِي لْلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.
- ١٠ أُقَسُّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ والرُّيّاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ،

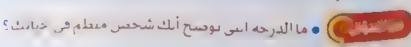
#### • مَا فَانْدَةُ الإجابةِ عن الاختبارِ الشَّابقِ؟

#### • متى تكونُ نتيجةُ الاختبار السابق حقيقية؟





لِمغْرِفَةِ الأَوْلُويَّاتِ وَكَيْف تُحَدُّدُها وَمهارات التَنْظيم المُخْتَلِفة.





وَالْآنَ هَيَّا نَتْعَرَّفِ الْأَوْلُويَّاتِ، وَكَيْفٌ نُحَدُّهُهَا:

١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَةً : كتحديدِ موعدِ معَ طبيبِ
 الأسنانِ لعلاج ضرسِ ملتهبٍ

٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَةٌ : كالتخطيط لنزهةِ عائليةٍ
 الأسبوعَ المقبلَ.

٣- أَشْنِاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كالردُّ على مكالماتٍ
 هاتفية ليسَتُ ذاتَ أهمية.



• اذكر مثالًا على الأشياء العاجلةِ المهمة.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامُ الْمُهِمَّةِ وَغَيْدِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمنْ جَلَالِهَا سَيُمْكِنُك بِنَاءُ المُسْتَقْبَل بِصُورَةِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمنْ جَلَالِهَا سَيُمْكِنُك بِنَاءُ المُسْتَقْبَل بِصُورَةِ أَفْضَلَ وَسَتُطَوَّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخْطَطَ لأُسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ تُخطَط لأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ حَانِيًا.







#### الكلمة ومعتاها

المراد.	عاحلة	إنجازً	أداء	السَّهلُ	البسيط
لاثــوجــل	عند ند	أَكْتُبُ – أسجلُ	أدون	أحقيَّةً – أفضليَّةً	الما أولوياتُ
المراد: الإعداد -	1 1 -11	مُرتَبةً	منظمة	أداءً	تنفيت
لتحيير	التحطيط	يتجــاورْ-	-	لأعمال المهمّة	المهام
نحسن	بطور	يـزيــڏ	يطعى	واضحة	صريحة
اثرك	الله دع	تىتىپى	تفزغ	خارجَةً	نابعة

#### الكلمة ومضادها

أحلة	عاجلة	يعثدل	يطغى	النهاية	البداية
غده	دلن	أحيت	تفرغ	الصّعبُ	لبسيط
ngke	أفضل	القاغ	القمة	خَفَيَّةً – غَامِضَةً	صريحة
	ليادع	المتممة	المختلفة	مُبِعِثْرَةً – مُتَفَرِقَةً	منظمة

#### المفرد وجمعه

حد در	حدول	النتائج	النتيجة	الاختبارات	الاختبار
de de de de	الْقمة	خُطُطُ	خطة	عبارات	عبارةً
`ھــ ف	هدف	الثمارين	التمرين	الإجاباتُ	الإجابة

#### الجمع ومفرده

شيءُ	المشأ	ٲ۠ۅ۠ٮٝۅؽٙڎۜ	الله أوْلوباتُ
مهارةً	مهارات	الْمُهَمَّةُ	المهام

<sup>(\*)</sup> يهدفُ قاموش الأصواء إلى تأخُّد ولي الأمر من بوصل طفله للمعنى الصحيح للكلمات الَّتِي بالنص المعلوماتي. وكذلك المساد والمسرد والممع. وسنعي لولي لامران يرجع دائم إلى السياق الذي وردت فيه الكلمةُ ، ويترك لعلميه استشاح المعنى أو يقدّم له احتيار ب الينوس بنفسه بنمعنى الصحيح.

<sup>(°)</sup> تدلُّ علامة [13] على المفردات الواردة في المعجمي الصعير » في كتابير الورارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ واللوي الأحمر 🔳 أفعالُ.

#### ١ مَا المقصودُ بعبارةِ «الأَمَمُ فالمُهمُ»؟

- يُقصَدُ بهذهِ العبارةِ أَنَّ هناكُ أمورًا يجبُ أَنْ تُقَدَّمَ على أمورٍ أخرَى؛ إِمَّا بسبب الأهميةِ ، وإمَّا بسبب عدم إمكانيةِ تأجيلِهَا،

#### ٢ مَا فَائدةُ احْتِبارِ الْمُهَامُ وَالْأُولُوبِاتِ؟

- عَن طريقِهِ يتعرَّفُ الإنسانُ قدريَّه على تحديد أولوياتهِ وتنفيذِ المهامُ المهمةِ أولًا.

#### ٣ مَا الْأَقْسَامُ الأَربِعِةُ التي تُحدِّدُ بِهَا أُولُويَّاتِكَ؟

(ب) أشياءُ غيرُ عاجلةِ ومهمةٌ.

(أ) أشياءُ عاجلةٌ ومهمةً.

(د) أشياءُ غيرُ عاجلةِ وغيرُ مهمةٍ.

(ج) أشياءُ عاجلةٌ وغيرُ مهمةٍ.

- ٤ اذكر بعض الأمثلة على الأشياءِ العاجلة المهمّة.
- الموعدُ مَعَ الطبيبِ، والاختباراتُ، وزيارةُ المريض.
- و اذكر بعض الأمثلةِ على الأنشطةِ غيرِ العاجلةِ المُهمَّةِ.
- التخطيطُ لنزهةِ ، والتعلُّمُ ، واكتسابُ المهاراتِ ، ويناءُ العَلاقتِ ، وممارسةُ الرياضةِ .
  - ماتِ أمثلةً على الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المُهِمَّةِ؟
  - المكالماتُ الهاتفيَّةُ التي ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ ، والاجتماعاتُ غيرُ الضروريَّةِ .
    - اذكر مثالًا على الأشياء غير العاجلة وغير المُهمّة.
      - ـ تَصفُّحُ «الإنترنت» دُونَ هدفٍ مُحَدِّدٍ.
- «الوقتُ كالسيف إذْ لَمْ تقطعُهُ قطعكُ »، وضحُ معنى العبارة السابقة وفَقًا لما فهمت بالسرس
- تَعنِي أَنْ الوقتَ كَنزَّ ثمينٌ يجبُ تقديرُهُ، ومعرفةُ قيمتِهِ، وَهُوَ عُمرُ الإنسانِ، وإذًا مضَى فإنَّه لن يعوذ ولن يمكن تعويضُهُ الذلك يجبُ علينا أَنْ نُحْسِنَ استغلالُه والاستفادةَ منهُ.
  - مادا يحدث لؤ لم نرتب أولوياتك وتُخطَطُ لبومك؟
- سيضيعُ وقتٌ كثيرٌ بلا فائدةٍ ، وتُؤَجَّلُ مَهامُ لليومِ التالِي ، وسأجدُ نفْسِي في النهايةِ لم أحقَّقْ كلَّ أهدافِي

(\*) بهدف أسواة على المعلوماتي إلى تاكد ولي الأمر من فهم طمله لننص المعلوماتي. والعكر ثبي يدور خولها. وقد رئه على تعديد العلاقة بهي هذه المكر.





• دي المحمد حليق على • عبد • يداع

# أنشطة الأضواء على النص المعلوماني الصابيعا

## نَسُاطِ اللهِ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامِ العِبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) تنظيمُ الوقتِ يعودُ بالنفعِ علَى الإنسانِ.
- (ب) التخطيطُ لنزهةِ عائليةِ منَ الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المهمةِ.
- (ج) تقسيمُ الوقتِ بينَ المذاكرةِ وممارسةِ الرياضةِ أمرٌ غيرُ ضروريًّ.
  - (د) تُسهمُ الأشياءُ المهمةُ غيرُ العاجلةِ في بناءِ شخصيةِ الإنسانِ.

## تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) مِن الأشياءِ العاجلةِ المُهمةِ

(اكتسابُ المهارات - تصفُّحُ الإنترنت - الاختبارات - التخطيط لنزهةِ)

(ب) عندَ وضع خطَّةٍ نضعُ المهامُّ ......أولًا.

(العاجلةُ المُهمةُ - غيرَ العاجلةِ المُهمةُ - العاجلةَ غيرَ المُهمةِ - غير العاجلة وغير المُهمة )

(ج) إذا كانَتْ درجَاتي في اختبارِ المهامُّ بينَ «٢٥ و ٣٠» فأنا ..........

(أجهَلُ كلُّ أُولُويَّاتي - أُعرِفُ أُولُويَّاتي جِيِّدًا -

أحتاجُ إلَى مَزيدٍ مِنَ التنظيمِ والمحاولةِ - لنْ أستطيع فهم أولويّاتي `

(د) عندَما أقَّسُّمُ وَقتِي بينَ القراءةِ واللَّعبِ ومراجعةِ الدروسِ مثلًا

(أُعْطِي القراءةَ وَقَتًا أَكثرَ - أُمْطِي اللَّعبَ وقتًا أَكثرَ - لَا يَطْغَى أَحدُهَا عَلَى الآخرِ - أُعْطِي مراجعةَ الدروسِ وقتًا أكثرَ )

#### نشاها عبل كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها عُلْ اللهِ عَمْا يُناسِبُها عَلَيْهِ اللَّهِ عَمْا يُناسِبُها عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا

- عندمَا تُخطَطُ لأسبوعِكَ مُقَدَّمًا
- ٥ من الأشياء العاجلةِ غير المهمةِ
  - 😈 تُعَدُّ ممارسةُ الرياضةِ من
  - 🚺 من أسباب النجاح في تحقيق الأهداف

- الأشياء غير العاجلة المهمة.
  - 🤚 مراجعةً الأولوياتِ.
  - 🍪 الموعدُ معَ الطبيبِ.
- 🀠 المكالماتُ الهاتفيةُ غيرُ المهمةِ .
- عليْك أنْ تدع الأمور غير المهمة جانبًا.

المُلَالِيَّا فَي يَسَاعِدُ وَإِنِّ الْأَمْرِ طَعْلُهُ فِي وَشَعِ الْعَلَامِةِ الْمَنْاسِيةِ أَمَامِ كَلْ جَمَلَةٍ، وَالْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ عَمِينَةً اللهُ عَلَيْكُ عَمْلُوا اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ عَل اللهُ عَلَيْكُ عَلَيْ

للُّفَاظُ أَنَّ يَسَاعِدُ وَلَيْ الْأَمْرِ صَفِيْهُ عَلَى احْتَبَارِ الْإِحَانَةُ الْمَسِحَبِحَةُ لِلْفَاضِةِ وَالْ الْأَمْرِ صَفْلَهُ عَلَى أَنْ يَصِلُ كُلُّ جَمَلَةٍ بِمَا يَعَاسِبُهَا فَالَّالِيَّةِ فَا يَعَالِمُهَا عَلَى أَنْ يَصِلُ كُلُّ جَمَلَةٍ بِمَا يَعَاسِبُهَا

1.0

### النساد الماد الجب عمّا يلي:

- (أ) ماذا تعني عبارةُ «الأَهمُ فَالمُهِمُ»؟
- اذكر فائدة اختبار المهام والأولويات.
- (ج) هاتِ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ المُهمَّةِ غير العاجلةِ .
  - (د) يمكنُ تحديدُ الأولويَّاتِ بأربعةِ أقسامٍ. وضَّحْها،

### نشاط 🗗 اختر المعنّى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

- (أ) يسهمُ تحديدُ أولويّاتِ العملِ في تجنُّبِ هدرِ الوقتِ. (أحقيَّةِ أساسيَّةِ أفضليَّةِ الأولَى والثالثة)
- (تفعلَ تنتهِي تُجَرَّبَ تحاولَ) (ب) استطاعتِ الفتاةُ أن تفرغ من واجبِهَا في وقتِ قصيرٍ.
  - 🕜 (ج) ذع العاداتِ السيئةَ، وحافظُ على صحتِكَ.
    - (د) المياهُ نابعةُ منَ النهرِ.
      - (هـ) المكتبة منظّمة.

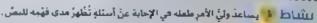
- (ضَيِّعْ أهمِلْ اتَّرْكُ ابتعِدُ)
- (خارجة -جارية كثيرة نَقِيَةً)
- (جميلةٌ كبيرةٌ مُرَتَّبَةٌ مُزَيِّنةٌ)

#### الشياط الآتيةِ ...؟ ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ

- (١) وجدتَ صديقَكَ يُضيّعُ وقتَهُ في تصفح الإنترنت دونَ هدفٍ محدّدٍ.
  - (ب) انشغلَ أحدُ أقاريكَ باللَّعبِ دونَ الاستعدادِ لاحتبارِ الغدِ.
    - (ج) رأيتَ شخصًا ينفِّذُ الكثيرَ من المهامِّ في وقتٍ واحدٍ.
  - ( د ) أَجُّل أَحُوكَ زيارةً صديقِه المريضِ لمشاهدةِ إحدَى المبارياتِ.

## الشاط ١٠٠ مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرح العباراتِ الآتيةَ التي تنتشرُ في مجتمعاتِنًا.

- (أ) الوقتُ مِن ذَهَبِ، إِنْ لَمْ تَدْرِكُهُ ذَهَبَ.
- (ب) السرُّ ليسَ في قضاءِ الوقتِ، بل في استثمارِهِ.
  - (ج) لا تؤجِّلُ عملَ اليومِ إلَى الغَدِ.



رين ك 🕡 يساعدُ وأنَّ الأمر طفله في فهم معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسياقِ داخل الحمل

نَنْتُهَا إِلَّ إِسَاعِدٌ وَلَيَّ الْأَمْرِ طُعْلَهُ فِي تَطْبِقِ مَا تَعَلَّمُهُ مِنَ النَّشُ فِي المواقفِ المعروضةِ.

زِيثُهَاكُ 🍪 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفَاهِ فِي مَعَرَابُةٍ مَعَانِي العِبَارَاتِ الْمَمْرِوشِةِ عَلَيْهِ، مَسْتَمِينًا يَسْبِكُوْ الْإِبْرَرِيْتُ

# تطبيقات الأضواء المتحررة

على النصّ المعلوماتيّ

1 اقرأ، ثمّ أجب:

«يُعدُ التخطيطُ السابقُ للمهامُ من أفضلِ التقنيات المتبعة في إدارة الوقت، فهو يعين على تنظيم المهامُ بشكلِ صحيح، ويُعطي نظرة تفصيليةً لكافةِ المهامُ، ويُمكنُ أن يكون التخطيطُ بشكلِ يوميُ، أو أسبوعيُ، أو شهريُّ، بحيثُ يتضمَنُ تقديرَ الوقتِ الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ، ومِن أهمُ أدوات التخطيطِ التي تُستخدمُ في إدارةِ الوقتِ، وترتيبِ المهامُّ: دفاترُ التخطيط، والتقويماتُ، وتطبيقاتُ الهاتف، ومخططاتُ الجدارةِ، وبطاقاتُ الفهرسةِ، ومذكراتُ الجيبِ، وأجهزَةُ الحاسوبِ المحمولةُ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

۱ - معنَى «يُعينُ»:

٢ ـ مضادُّ «يُعطي»:

(ب) أكملُ مَا يأتي؛

١- التخطيطُ السابقُ للمهامِّ من أفضلِ

٢- يتضمَّنْ التخطيطُ السابقُ للمهامِّ

(ج) ما أهميةُ أدواتِ تخطيطِ المهامِّ؟

(د) اذكر ثلاثة من أدوات تخطيط المهام.

(يُكافِئُ - يُساعدُ - يُعطي - يُرشدُ) (يأخذُ - يُخفي - يسرقَ - يخطفُ)

> في إدارةِ الْوقَتِ. الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ.

## (٢) اقرأ، ثمَّ أجب؛

«تُساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَاتِ) على إنجازِ المهامُ الأكثرِ أهميةُ، وعدم هدر الوقت في المهامُ غيرِ الضرورية، أمّا إذا كانتُ جميعُ المهامُ ضروريةً؛ فيجبُ تحديدُ الأولويَّاتِ بحسَب الموعد المهامُ على المهامُ التي تُعطي طاقةً إيجابيةً أكبرَ في مقدمة المهامُ. وتُصنفُ المهامُ التي تُعطي طاقةً إيجابيةً أكبرَ في مقدمة المهامُ. وتُصنفُ المهامُ المهامُ التواعِ كالآتي؛ مهامُ يُمكنُ التخلُّصُ منها؛ لأنّها غيرُ ضروريةٍ، ممّا يُساعدُ على حفظ الوقت وعدم هدر ومهامُ يُمكنُ توكيلُها لشخصِ آخرَ للقيام بها، ومهامُ عاجلةٌ يجبُ البدءُ بها فورًا؛ إذ يؤذّي تأحيلهم لي إثارةِ مشاعرِ القلقِ، ومهامُ تحتاجُ إلى وقتِ طويلِ لكنّها غيرُ عاجلةٍ ».

#### (أ) هات:

٢ - مضادَّ «عاجلةٍ»: ٣ - مضردَ «الأولويَّاتِ»:

۱ – مرادفُ «هدرِ» :

(ب) ضغ علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( / ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- تساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامَّ الأكثرِ أهميةً.

٧- يسهمُ تأجيلُ المهامُّ العاجلةِ في إثارةِ مشاعرِ الاطمئنانِ.

(ج) كيفَ نتعاملُ مَعَ المهامُّ الضروريةِ؟

( د ) صَنِّفِ المهامِّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ.

<sup>\*</sup> تقيشُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصُّ المعلوماتيُّ قدرة الطفل على فهم النصوص العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها

# اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«يُعدُ تنظيمُ الوقتِ أحدَ العوامل التي تحققُ النجاحَ على مستوى الفرد والمجتمع، ومن فوائد تنظيم الوقتِ: استغلالُ اليوم بالصورةِ المُثلَى، والشعورُ بوجودِ تحسنِ في نمطِ الحياة، وزيادةُ الكفاءة في السيطرةِ على اليوم، وقضاءُ أكبر وقتٍ مَعَ العائلةِ أو قضاؤه في الترفيهِ والاسترخاء، وإنجار الأعمال بأسرع وقتِ وأقلَ جهدٍ، وتخفيفُ ضغوطِ العملِ والحياةِ المختلفةِ، ورفعُ مستوى الإنتاج، وتحسينُ جودةِ العملِ، وتقليلُ نسبةِ وعددِ الأخطاءِ».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- معنّى «إنجازِ»: . . (إجادةً - إتمامٌ - تحسينٌ - تقديمٌ) ٢- مفردُ «العواملِ»: . . (العملُ - العميلُ - العاملُ - العاملُ )

(ب) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تنظيمُ الوقتِ منْ عواملِ تحقيقِ النجاح.

٢- لا علاقة لتنظيم الوقت بمستوى الإنتاج وجودة العمل.

(ج) اذكرُ فائدتينِ من فوائدِ تنظيمِ الوقتِ.

(د) مَا أهميةُ تنظيمِ الوقتِ في إنجازِ الأعمالِ؟

## 3 اقرأً، ثمَّ أجبُ؛

«تتضمّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ عدَّةَ خطواتٍ، مِن أهمَّهَا: مراجعةُ الخططِ والأهدافِ والأولويَّات. وتحديدُ قائمةِ بالإنجازاتِ اليوميةِ ، بحيثُ تكونُ جزءًا من الحياةِ الخاصةِ بالفردِ ، بمَا يضمنُ توفيرفتر تِ خاصةٍ بالراحةِ ، وعدمُ المبالغةِ في وضع مهامً كثيرةٍ في القائمة ، وإغلاقُ منافذِ الهروب، حيثُ لا يجبُ الهروبُ من المهامُ والمستولياتِ ، أو تأجيلُهَا ، أو الترذُدُ فِي أدائهَا ، وغيرُ ذلكَ من الأمورالتي تعرقل عملية النجاحِ ، وتتسبَّبُ في الشعورِ بالخَيبةِ والقلق والضيقِ ».

( i ) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة:

۱ - معنى «تُعرقلُ»: تُصعّبُ.

؟ - مضادُّ «النجاح»: الضعفُ.

(ب) أكمل مَا يأتي،

١- تتضمَّنُ الإدارةُ الناجحةُ للوقتِ مراجعةً

٢- لا يجبُ الهروبُ من المهامُ والمسئولياتِ أو

(ج) ما أهمية تحديد قائمة بالإنجازات اليومية؟

(د) لماذًا يجبُ إغلاقُ منافذِ الهروبِ من أداءِ المهامُ؟

، و

أو



## اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الوقتُ سِلاحٌ ذُوحدَين، فإذَا أحسنُت استخدامه أفادك، وإذا لم تُخسنُهُ ضرك، ولا بد أنْ تعرف أنَّ الوقتَ لا يعودُ، فإذَا أردتَ أنْ تنهض بمستقبلك من الآن، فعليك أنْ تضع الوقت في الحسبان، وأنَّ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددةٍ، فالفرقُ بين شخصِ ناجحٍ وآخر فاشل، هُو حُسنُ استغلال الوقت وفقًا للأولويات، ولا يعنِي هذَا أنْ نَحْصرَ كلَّ وقتنا في العلم والمذاكرة فقط، لكنُ علينا أنْ نقسم الوقت بينَ الجدُّ والمرح».

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

١- معنّى «أفادكَ»؛ ... (أعطاكَ - نفعكَ - منحك - أخبركَ)
 ٢- جمعُ «الوقتِ»؛ (الأقواتُ - المواقيتُ - الأوقاتُ - القوات)

(ب) ضغ علامة ( \( \sqrt{} ) أمامَ العبارةِ الصحيحة ، وعلامة ( \( \) أمام العبارة عبر لصحيحه

١- الوقتُ إِذَا ذَهَبَ يمكنُ أَنْ يعودَ مرةً أَخرَى.

٢-الشخصُ الناجحُ هُوَ مَن يستطيعُ ترتيبَ الوقتِ فيمَا ينفعُ وفيمَا لا يفيدُ.

(جـ) «الوقتُ سلاحُ ذُو حذَين ». وضحُ معنَى العبارةِ كما فهمتَ مِن المقرةِ السابفة ،

(د) ما الفرقُ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ الفاشلِ؟

## 1 اقرأ، ثمّ أجب:

«إِنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمَ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الحطوات وقد همست عبر مس يجعَلُنا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرِ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتَّبُ يومه ووقته من عند و عشر أهميةً، وهَكَذَا حتَّى ينتهيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوع أو الفترة التي حطف لو غير سبب الاعم الأشياءِ بالنسبةِ لك، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لها، أمرُ ضروريُ، وتحديد الأهد ف فس سبح ما لاعمال بساعدُ على إنجازِها بشكلِ أسرعَ وأدقَ، والحصولِ على نتيجةٍ أفضلَ ».

(أ) هات مِن الفقرةِ السابقةِ:

۱ مرادفَ «هدفِنَا»: ٢ مرادفَ «يبدأ»:

(ب) ضغ علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ٢ ) أمام العبارة عبر لصحيحه

١- التخطيطُ الصحيحُ في الحياةِ يساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ غايتِهِ.

٢-الناجح هُو مَن يؤجِّلُ عملَ يومهِ إِلَى الغَدِ.

(جِ) لماذًا يُعِدُ التّخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أَهُمُ أَسْبَابِ نَجَاجِنَا؟

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البدءِ في أيَّ عملٍ؟





# القواعد التحوية



حائص

البينان والمسوال وا

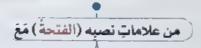
الجملة المعليه: هِي الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلِ »، وتتكونُ من ركبينِ أساسِيِّيْنِ هما (الفعلُ والفاعلُ)، وكثيرًا مَا يدخلُ الجملةَ الفعليةَ (المفعولُ بهِ) كالآتى:

رَسَمَ الفنانُ اللَّوحة فعلٌ فاعلٌ مفعولُ به

فَازَ الأبطالُ

هيًّا بنا نتعرفِ (المفعولُ به)، ووظيفتُه داخلَ الجملةِ الفعليةِ ...

المفعولُ به: هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عَلَيه فِعْلُ الفاعلِ.



جمع التكسير



1	إعرائه	المفعول به	الأمثلة
	مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الفتحة ؛ لأنه مفرد.	الدرس	(أ) شَرحَ المعلمُ الدرسَ،
	مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.	الثلاميذ	(ب) كَرَّمَ المديرُ التلاميذَ.
	مفعولٌ به منصوب، وعلامةُ نصبِهِ الفتحة ؛ لأنهُ مفردٌ.	الأرضَ	(ج) زُرعَ الفلّدخُ الأرضَ.
	مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الفتحة : لأنه جمع تكسيرٍ.	القصص	(د) قُرأً أحمدُ القصصَ.

#### ورُسُوا حلَّدِ الفعلَ، والفاعلَ، والمفعولَ بهِ في الجملِ الآتيةِ:

المفعول به	العاعل	الفعيل	الامتله
			(أ) نالَ الطُّفل الجائزة.
			(ب) قابلَ محمد الأصدقاء.
			(ج) صنعَ النَّجَّارالمكتب.
			(د) مَارِسَ الأولاد الأنشطة.

ه يساعدُ ونيَ الأمر طفلة في تعرف المفعول به الذي يوسخ من وقع عنيه الفعلُ، ويبين لهُ أنهُ منصوبُ دائمًا، ومن علامات نصبه ( نفسه ) مع المفرد، وجُمع



## القواعد التحوية



### أنسطة الأضواء على العواعد البحوية محب عما

		واكتشف ﴿۞	للحظ					
		، واكتبه:	بهِ في الجملِ الآتيةِ	شاط ا حدّد المفعول				
(	)		زاءة.	(أ) يحبُّ الأطْفال القِ				
(	)		(ب) صمَّمَ المهندس المَصْنع.					
(	)		(ج) زارَ السيَّاح الآثَار.					
(	)		یر،	(د)ساعدَ الأَوْلاد الفَقِ				
(	)			(هـ) زيَّنَ التَّلاميدُ الفُطّ				
(	)			﴿ وِ ﴾ زَرِعَ الفلاحونَ الأَرْ				
		لْقُوسِينِ:	الصحيحةَ ممًّا بينَ اا	نشاط اخترالإجابة				
		ىشىم»:	لجسم». كلمةُ «الج	(أ) «الرياضة تقوّي ا				
ف-خبرًا	- مفعول به – ظرف		* 1					
	دمة نصبه	ار <b>» مفعولُ بِ</b> هِ منصوبُ، وعا	خبار». كلمة «الأخْب	(ب) «نقل المدياغ الأ				
( دليا ا – قر	ةً – الكسرةً – الضم	(الفتح						
	لامة بصبه	ذ»: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ ، وع	ميذ». كلمة «التلمي	(ج) «كافأ المعلم التا				
- الكسرة )	ةً – الفتحة – الياءُ –							
		:«دلبله	لأطباء». كلمة «الأه	(د) «كَرَّمتِ الدولةُ ا				
	– مبتدأ – مفعولٌ به							
	(كتب - كتبًا - كتبً		. مفيدة،	(هـ) قَرأَ أحمدُ				
- الأنبياء )	- الأنبياءِ - الأنبياءُ -	(الأنبياءُ	4-	(و)أرسل الله				
		) ، واضْبِطْهُ :	ِ الآتيةَ بـ (مفعولِ بهِ	نشاط الجمل				
	, daīas .	(ب) اشترَى التَّلميذُ	الأذكياءَ،	(1) تُقدِّرمصرُ				
		(د) رَسِمَ الطَّفَلِّ		مُعَالِمُ				

لَلْكُمَاتِطُ 🍅 يساعدُ وإِنَّ الأَمْرِ طَفَلَه في تعرفِ المقمولِ بِهِ بِدَاعَلِ الجملِ.

لتغف كل يساعدُ ولي الأمر علمته في احديار الإحابة المسموحة وفقًا لمَّا فَهِمُه في درس المفعول به لَلْكَاظِ 🍅 يساعدُ رَايُّ الأمرِ طِعْلَه في وضيع المفعول بهِ المناسبووهِ النجملِ





(ج) شَرحَ المعلمُ



### الأتية بـ «مفعول به» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ: المُعادل المُعادل المُعادل المُعادد المُعاد

#### (البرجُ - الكونَ - التلاميذُ - الحدائقُ - المحاصيلَ - المريض) (أ) خلقَ اللهُ (ب) كرَّمَ المديرُ (ج) بِنَى المهندسُ . ..... . (د) زار الأطفال (ه) عالج الطبيبُ (و) حَصَدَ الفلاحونَ

#### نشاط ٥ صُوب ما تحتَه خطُّ:

(	)	(أ) قرأ الرجل الجريدة.
(	)	(ب) اشترى الأولاد كتب.
(	)	(ج) دخلَ التلاميذُ الفصلِ.
(	)	(د) نقلَ المدياعُ الأخبارُ.
(	)	(هـ) شرب الطفل عصير.

#### نشاط ٦ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ في جُملِ مِنْ تعبيركَ؛

- (أ) «الأمرام». الحملة
- الجملة (ب) «القصَّة».
- (ج) «الحَدَائق». الجملة:
- (د) «الشَّجُرة». الجملة:
- الجملة: (م) «التلاميذ».

### نشاط ٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ ، واضْبِطِ المَفْعولَ بِهِ:





(--)



لْعَلْمُهَا ﷺ 🔴 يساعدُ وإنَّ الأمر طفله في اختيارِ المفعول به المنحيح ونفًا للجمل.

الْثَلُولُونُ ﴿ فَي يَسِاعِدُ وَلَيْ الْأَمْرِ مَلْفَلَهُ فَي تُصِيبِينِ الْخَطَأُ لِمَا تَحِيُّهُ حَفُّل

لْتِلْعَاظِ 😬 يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَفَلَه فِي وَضَعَ الكَلَمَاتِ فِي جِبِلِ فَعَلِيدٍ - لِتَكُونَ مَفْمِولًا بِو

للنباط 😕 يساعد ولي الأمر طعله في التعبير عن الصور يجبل همايةٍ تُحتَويُ على مععول به مع صبيله

### شكارك

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ صَمَّمُ مَجَلَةَ حَائطِ تُوَضِّحُ فيها أَمْمَيَّةَ إِدارةِ الوقْت، على أَنْ تشمل: الهدفُ مِنْ تَحْدِيدِ الأَوْلُويَّاتِ، كَيْفِيَّةَ تَحْدِيدِ الأَوْلُويَة، النَّتَائجِ الْتي ستَعُودُ عَلَى الفَرْد بغد ترتيبها،



### نَسُاط اللَّهُ مَنْ وجهةِ نظرِكَ إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا المؤقِف:

- (أ) مُسَاعَدَةً أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تناول طعامه.
  - (ب) زِيَارَةُ صَدِيقِكَ المَريضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى.
  - (ج) إطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لأَنَّ القِدْرَعَلَى النَّارِ وَقَدِ احْتَرَقَ الطَّعَامُ فيهَا.
    - (د) الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ النَّوَاصُلِ.
- أَجْرِ مَعَ زُمَلَائِكَ مُنَاظَرَةٌ، الفَرِيقُ الأَوَلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ المالُ لَهُ الأَوْلُوبِة الأَولُى و لفريقَ النُّالِيَّةِ النَّالُولُوبِة النَّولُوبِة للعلم والمعرفةِ،

### نشاط ﴿ اكْتُبْمَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

accession and a second contraction of the se

نَبْسُوا ١٠٥٥ لَاحظُ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةُ الجملةِ:

ھے علیہ رب سی مائر کس الیر لاتدن مین الشیر کا زیرع الحنیز تفصدہ

تُعَلَّنَاكُ 🚺 يَسَاعَدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَمَاهُ فَي تَقَدِيمِ عَرِضِ تَقَدِيمِيًّا إِنْفُومِينَ فَهُم الدُّرُسِ

للللاط ؟ يساعدُ وفيُّ الأمر طعلهُ في إدراكِ الممُهومِ ابرُنيس في الدُّرْيِن وترتيبو أَوْلَوِيْاتِهِ لَلْتُناطِ (اللهِ) يساعدُ وفيُّ الأمر طفله في تقديمِ عرضِ تمديميُّ مُسْتَخْرِمًا اللَّغةِ العربيَّةِ المشيقِ،

للكافي ولي الأمر عنى طفله العمرة الثالية «حتى نكون أشجاشا منظمين قادرين على اداره أعمالنا اليومية نظريفة تصمى لن الراحة والوعب الكافي، فلنحاول تحديد الأشياء المهمة والعمرورية التي تتطلب إنجارا سريش وامنادكنا مهاره بربيب الاولوياب عر صروري يشفرنا بالإنجار في التمراء تم المهمة والعمرون التمراء تم تعديد كتابتها اليصوب احطاءه في استعلالنا للوقت والاستعادة منة يصمن لناسيل النماح و لتميراء تم يعيد كتابتها اليصوب احطاءه

لللقاط 👂 يكتب العلمل كلمات وجملا مراعيًا حجم لحروف والمسافات بين الكلمات والحمل



## احتير نفسك على النص المعلوماتي



### السُوَّاكِ الأولِ اقرأْ، ثمَّ أجبُ:

«يُعرَّفْ تنظيمُ الوقتِ علَى أنَّه عملية تنظيمِ وتخطيطِ لمقدارِ الوقتِ اللَّازِمِ لإنجازِ أنشطةٍ معينةٍ بأعلى كفاءةٍ ممكنةٍ ، وتتمثلُ فوائدُهُ في الحصولِ على سمعةٍ مهنيةٍ أفضل ، والتقليل من ضغط العمل، وزيادةٍ فرصِ النجاح، وتحقيق الأهدافِ سواءُ على المستوّى الشخصيِّ أو المهنيِّ، وبالمقابلِ فإن الفشل في تنظيم الوقتِ يُمكنُ أنْ يتسبَّبَ في وجودِ المزيدِ من المجهوداتِ المبذولةِ وغيرِ الفعَّالةِ، وضعف الجودةِ، وزيادة معدِّلِ التوترِ، والتأخُّر عن المواعيدِ النهائيةِ للمهامِّ ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(أشكالٌ - منافعُ - اختراعاتٌ - مهاراتٌ) ۱ ـ معنّى «فوائدٌ»: . . .

(أصغرُ - أضعفُ - أقلُ - أقصرُ) ؟ ـ مضادُّ «أعلَى »؛ . . . . .

(عواملُ - عُمُلَاتٌ - عمَّالٌ - عملياتُ) 

(ب) ضغ علامة ( 🗸 ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامةً ( 🔀 ) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١- يهدف تنظيمُ الوقتِ إلى إنجاز الأنشطةِ بأعلَى كفاءة ممكنةٍ.

٦- يتسبُّبُ تنظيمُ الوقتِ في زيادةِ صَغطِ العمل.

(ج) فيمَ تتمثلُ فوائدُ تنظيم الوقتِ؟

(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على الفشلِ في تنظيمِ الوقتِ؟

#### السؤال الثالق أجِبْ عمًا يَلي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- حصد الفلاح

(المحصولُ - المحصولَ - المحصول - المحصولُ)

؟- «شاهذتِ الجماهيرُ المباراة». كلمةُ «المباراة»:

(فاعلٌ - ظرفٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٣- «قرأ أحمد القصة ». كلمة «القصة » مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه

(الفتحة - الكسرة - الضمة - الياء)

٤- «كرَم المديرُ التلاميذ ». كلمة «التلاميذ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصيه

(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(ب) أجب بما هو مطلوب بينَ القوسين:

١- زرع الأولاد

٢ ـ شرحُ المعلَّمُ الدرسُ.

(مفعول به) (صوب ما تَحتَه خطً)

Z 3E : 0.

10.5 دنقر شرج ابتيس مية أقري نابخ مستواك





١ - المقدمة:

الاستقصاء: هوجمعُ معلوماتِ؛ لافتتاح مشروعِ ما أوْرحلةِ ستُقامُ أوْ فكرةِ سـتُنفذُ؛ لتقديم الخدمة في أفضل شكلِ ممكنٍ.

#### مكونات بمودح الاستقصاء

الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ ٢- أسئلةُ عن المشروع

الاستقصاء: أو الرحلةِ أو الفكرةِ — بيانُ الهدف منهَا

- علاماتِ الترقيم.

الشكرعلى وفته

ع- الخاتمة :

أبيان أهميه الإجاباب

معلوماتٌ عنِ ٣ - أسئلةٌ منظلةٌ - حسيةٌ : مخصيةٌ : محلًا التموذجَ

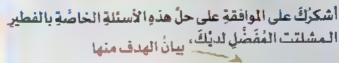
#### لا تنس:

- عددَ **الكلماتِ.** تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراثِ الملائمةَ. الخطّ الجميلَ.
  - الإملاءُ الصحيح.

### ۱۱ نموذج تطبیقي

#### الفطير المشلتك «البلدي»

#### ر \_ الشكر على حلّ الأسئلة



سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرّيً، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في النّجاباتُ في الفطيرِ المشلّبةِ الذي سيتوافرُ به ما تفضّلونَه كلّه،



أحيانا

دائفا

أبذا

• المحافظة ؟	• ما نوعُكَ؟ (ذكر/أنثي)
<ul> <li>كم غَمُرُك؟</li> </ul>	ها اسفاق ؟

تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ بشكل: أسبوعيَّ شهريُّ غير مُحَدَّد

#### الأسئلة

• هِلْ تَحِبُّ شَرَاءَ الفَطيرِ العَادِيُّ فَقَطْ فِي كُلُّ مَرَةٍ؟

• هِلْ جِرَّبْتُ الفطيرَ المشلتتُ مِنْ قبلُ؟

• هِلْ تُفضِّلُ مِعَهِ الجِبِنَةَ أَمِ العسلَ؟

• هلْ توافقُ على تجريةِ مكوناتِ جديدةٍ معَ الفطيرةِ المشلتتةِ ؟

• هلْ تهتمُّ بمعرفةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟

• هِلْ تَتَنَاوِلُ الْفَطِيرَ المشلِثَتَ مِعَ عَائِلَتِكَ أَوْ أَصِدَ قَائِكَ؟

وهلْ تَتَأَكِدُ مِن نَظَافَةِ الْمِكَانِ قَبِلَ الشَّرَاءِ؟

ه هِلْ تُفضَّلُ قُرْبَ مَكَانِ المطعمِ مِنْ محلَّ سَكَنِكَ؟

### الشكر على الوقتِ ذكر اهميةِ الإجاباتِ

شكرًا على وقْتِكَ، وتأكَّدُ أنْكَ ساعدتَنا في تنفيذِ مشروعِ مطعمِ الفطيرِ المشلتتِ وتطويرِه بشكلٍ مميّزٍ يُرضيكَ.

#### و بعدَ قراءة النموذج أجبُ:

- (1) الهدفُ منَ الاستقصاءِ السابقِ هوَ جمعُ معلوماتِ؛ لافتتاحِ
  - (ب) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ ، وهي
    - (ج) المقدمةُ تتكونُ من
    - (د)الخاتمة تحتوي على

الإجابة:

- (أ) مطعم للفطير المشلتث.
- (ب) المقدمةُ ، أسئلةُ شخصيةٌ ، أسئلةُ الاستقصاءِ ، الخاتمةُ .
  - (ج) الشكرِ علَى حلُّ الأسئلةِ ، بيانِ الهدفِ منها.
    - (د) الشكر على الوقتِ، ذكر أهميةِ الإجاباتِ،







### الشطة الأصواء على النعبير الذنابي

صديقٌ لكَ يقومُ بإعدادِ نموذجِ استقصاءٍ؛ لمساعدةِ والدِه الذي سيفتتحُ ملاهيَ للأطفالِ والكبارِ، ساعِدُهُ؛ ليُكملَ أسئلَةَ الاستقصاءِ التاليةَ؛



- هلُّ تحبُّ الألعابُ البسيطةَ والعاديةَ؟
  - دائمًا أحيانًا أبدًا
- هلُ لدينكَ الجرأةُ لتجربةِ ألعابِ المعامرةِ والتَّحَدِّي؟
  - دائمًا أحيانًا أبدًا
  - هِلْ تُفضِّلُ الألعابَ الجماعيةَ على الفرديةِ ؟
    - دائمًا أحيانًا أبدًا
- هل وجودُ أصدقائِكَ معَلتَ في الملاهِي يُشعرُكَ
   بمزيدِ منَ السعادةِ؟
  - دائمًا أحيانًا أبدًا



### نشاط الشكل الذي أمامَكَ بمكوناتِ نموذج الاستقصاء:



#### الساط المل نموذج الاستقصاء التالي:

#### السيراث



أَشْكُرُكُ على الموافقةِ على حلُّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بشكلِ السيركِ المُعَضَّلِ لدينكَ . ... ... السيركِ المُعَضَّلِ لدينكَ . ... ..

- وما اسمُكَ؟
- والمحافظة ؟
- سنوي غيرمُحَدُّد تذهب إلى السيرك بشكل: شهريً

دائهًا أحيانًا أبذا الأسئلة

- هلْ تحبُّ مشاهدةً فقراتِ الحيواناتِ الأليفةِ بالسيركِ؟
  - هِلْ لَدِيْكَ الْجِرَأَةُ لَشَاهِدةٍ عروضِ الْحيوانَاتِ الْفَتْرِسَةِ؟
    - هِلْ عرضُ الْمُهَرِّجِ يَجِعلُكَ تشعرُ بِالْبِهِجِةِ والسعادةِ؟

- - شكرًا على وقَيْكَ،

بالاستعانة بالتحليل التالي اكتب استقصاء لجمع معلومات لرحلة ستقوم بها مدرستُكَ في الإجازةِ الصيفيةِ:











- الشكر على وقيه. -ذكر أهمية الإجابات.

- حبُّ الرحلاتِ، -السفرُمعَ الأصدقاءِ، - الأنشطةُ المختلفةُ. – الشواطئ. - السفر بالحافلةِ.

- الألعابُ المائيةُ.

- الشكرُ علَى حلَّ - الاسمُ: الأسئلةِ.. - جمعُ المعلوماتِ - النوعُ: لعمل رحلة إلى الإسكندريةِ. - العمر:



تريدُ مدرستُكَ إجراءَ مسابقةٍ في كرة القدم بينَ الفصولِ في ملعب خارجيَّ، اكتب نشاط الستقصاء؛ لجمع معلومات خاصّة بالموعد المناسب للطلاب، ونظام المسابقة.





# بطاقة التقييم الداتي

أحاول أن التزم بعض الترم معظم البرم دانما الوقت الوقت

معايبر التقييم

أصالةُ الفكر

تستشل الفكر

تزكيث الجُمل

اختياز المفردات

إفلاءً وخطُ

• أَعِدْ كِتَابِةَ نِمُودُجٍ الْاستقصاعِ مِرةً أُخْزَى مِعْ تَصُويِبِ الخُطِّأِ،





## اختبار الأضواء التقييمي



لندرب



### اقرأ، ثمّ أجب:

«تخيَلُ أنَّ طَالبًا كَانَ عليهِ مراجعةُ دروسِه لأداءِ امتحانِ في اليومِ التَّاليِ، فقال لنفسه: لأجلسُ أمام الإنترنت قليلًا. فجدْبَتْه إحدى الصفحات، فدخلَ إليها وقرأ ما فيها ثمَّ ظهرأمامه إعلانٌ، فشاهده وظل على هذهِ الحالِ فترةُ، ثمَّ اكتشفَ فجأةٌ أنه ضيَّعَ ساعتينِ منْ وقتِه، وأنَّ عليهِ أن يكمل مراجعة دروسِه، وقدْ أثَرَ ذلكَ على أدائِه في الامتحانِ فِيمَا بعدُ. وتخيَلُ أنَّ سائقًا لقطارِ كان في طريقِه إلى المحطةِ، ولكنه جلسَ في أحدِ المقاهِي ومعه جريدةٌ وأخذَ يقرأ فيها فكانتِ النتيجةُ أنَه تأخر ساعةٌ عن عملِه، وهذا التأخيرُ قدْ أخَر الزُكَّابَ عنِ الوصولِ إلى وجهتهم في الوقت المُحَدَّد؛ فتعطلوا عنِ القيامِ بمهامَهم، لا تفعلُ أبدًا الأشياء دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ وخاصةٌ إذا كانَ لديْكَ شيءٌ لا يمكنُ تأجيلُه؛ فهذا لا يضرُكَ أنتَ فقط، بلْ يضرُ مَنْ حولَكَ أيضًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ - معنّی «یکمل»:

٢ – مفردُ «الصفحاتِ»:

(يساعدُ - يتمُّ - يُعطي - يُكافئُ) (الصَّفْحُ - الصَّفْوحُ - الصَّفْحَةُ - الصَّماحُ)

(ب)ضغ علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،

١ – الإنسانُ الذي يفعلُ الشيءَ دونَ هدفٍ مُحَدِّدٍ يضرُّ نفسَه فقطْ.

٢ - علينًا ترتيبُ أولوياتِنا والانتهاءُ منَ الشيءِ المهمِّ أولًا.

(ج) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي لا يهتمُّ بوضع جدولٍ للأنشطةِ التي يفعلُها في يومه؟

(د) ماذا يحدثُ إذا اهتمَّ كلُّ فردِ في مجتمعِنا بالأشياءِ المهمةِ أولًا؟

### اقرأ، ثم أجب:

وتَفَاخُــرُ بِمُعَلَّهِمِ الأَجِيالِ بالنورِ عِلْمُا فِي أَجَـلُ وصالِ تَسْرِي إلى الطلابِ دونَ مُحالِ ي ومُ المُعَلَّمِ وَقُفَ فُ وَحَيَّفَ هـ وَ ذَاكَ مَنْ جعلَ الحياةَ مُضِيئَةً جعلَ المعارفُ زهرةً فوَّاحةً

(أ) هابُ منَ الأبياتِ الشَّابِقَةِ:

۱ - معنّى «منيرةِ»؛

٢ - جمع «المعرفة»:

(ب) أكمل؛ «جعلَ المعارفَ زهرةُ فَوَاحةً»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ

(ج) ما أهميةُ يومِ المعلمِ كما فهمْتَ منَ البيتِ الأولِ؟

(د) ضغ عنوانًا مناسبًا للأبياتِ السَّابقةِ.

m

## 😙 اجبْ عمًا ياتي:

#### (أ) أجبُ بما هوَ مطلوبُ بينَ القوسين؛

١ - الفائزونَ مسرورنَ. (حدَّدُ علامةً إعرابِ ما تحتَّه خطُّ)

٢ - تصحَتِ المُعلَّمات الطلَّلاب. (حدَّد المفعولَ بهِ ، وعلامةَ إعرابِه)

(ب) صوَّبِ الْحَطأ النَّحويُّ في الجملتينِ التاليتين؛

١ - المُدْيعانِ رائعَيْن.

٢ - يَحْرصونَ الأباءُ على أبنائِهم.

(ج) ثنَّ، واجمع الجملة التالية:

-يدغوالمؤمنُ بالخيرِ.

• الجمع:

(د) اختر الضواب ممّا بين القوسين:

١ - تَمْشِي السُّلَحْفَاةُ بِـ

٢ - تحمَّلْتُ ثقبلًا.

(بُطئ – بُطَّء)

(عبة - عبدًا)

أحيانًا \_

أحيانًا -

أحيانا -

- أحياً -

دائما

دائما

#### ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

• المثنِّي: .

#### اقرأ أسئلة الاستقصاءِ التالية ، ثمَّ أجب؛

• هل تحبُّ قضاءَ الإجازةِ في النَّادي الصَّيْفِيِّ؟

• هلْ تمارسُ الأنشطةَ الرياضيةَ فقطْ بالنَّادي الصَّيفيُّ؟

• هِلْ إِقَامِةُ الْمِسَابِقَتِ تُشَجِّعُكَ أَكْثَرَ عَلَى الْانْضَمَامِ لَلنَّادِي الصَّيفَى ؟ دائمًا

هلْ ممارسةُ أنشطةِ النَّادي الصَّيْفِيّ يوميًّا أمرّ جيدٌ لكَ؟

(أ) أسئلةُ الاستقصاءِ السابقةُ تهدفُ إلى جمع معلوماتِ لإقامةِ

(ب) أقسامُ نموذجِ الاستقصاءِ هيَ

(ج) اقترحْ خاتمةً يمكنُ وضعُها بعدَ أسئلةِ الاستقصاءِ السابقةِ.





## المشـــروع





مملك توعية لترشيد استشتات الطابعة

🚺 تأمَل الصورة الثالية. ثمَ أجبُ عمَا بعدَها:



- (أ) صفِ الصورةَ التي تراهَا أمامَكَ...
- (ب) اذكرُ بعضَ استخداماتِ الكهرباءِ...
- (ج) ماذا يحدثُ لو انقطعتِ الكهرباءُ لِمُدَّةِ أَسْبُوع؟
- (د) كيفَ نحافظ على الكهرباء في المنزل والمدرسة؟



😙 الصور التالية تعبر عن بعض مصادر توليد الكهرباء، اذكر اسم كل مصدر من هذه المصادر:



تشاط 🧼 . 🤲 بشتتج أمنية الكيّرياه في حيالها الكهرياء على الكهرياء الكهريا

عَنْ مُخْتَرِعِ الكهرباء، ومُخترع المصباح الكهربائي، واملأ البطاقة التالية للتعريف بكلُ منهما:

***************************************	111111111111111111111111111111111111111
مخترع المصباح	مخترع الكهرباء:
جنسيته	جنسينه:
ۇيد سنة	وْلِد سنة: مات سنةُ:
مِن صفاتِه؛	أعجبني في حياتِه:
الموقع الذي بحث	الموقعُ الذي يحثثُ فيه:

مخترعُ المصباح الكهربائيْ: جنسيته: وُيْدَ سِنةَ: .... ماتَ سنة: مِن صفاتِه: ... ، و ... ، و ... ، و الموقعُ الذي بحثتْ فيه:

عَدَثُ مَعَ زُملائك عَن أهمية الكهرباء في علاج مشكلة ازدحام المواصلات، وعلاج مشكلة زيادةِ السُّكان،

اجمع ثلاث صور لالات تعمل بالكهرباء وألصفها في المكان الخالي، ثُمُ اكتُبْ سطرين عَنْ كُلُ منها.

تُبرِزُ الصورتان التاليتان بعض مخاطر الكهرباء. تناقش مع زملائك حول محتوى كل صورة، ومَا ومَا يجبُ عليْهم في كل موقفِ منهُما،





أ تُخيَل الحياة بدون كهرباء، ثُمَ صفْها.

### التَّخْطِيطُ لمَشْرُوع:

انْتَشَرَتْ فِي الأَوِنَةِ الأَخِيرَةِ سُلُوكِيَّاتٌ مُسْرِفةٌ فِي اسْتِخْدامِ الكهُرباء وهُو ما يُسبَبُ إهْدارًا لها، فلْنقُمْ معًا بِعَمَلِ حَمْلَةِ تُوْعِيَةٍ بِأَهْمَيَّةِ الحفاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَتَرْشيدِ اسْتَهْلاك الكهْرباء، اتبعُ مع مجْمُوعتك الخُطُواتِ الآتِيَةَ؛ لِتُخَطَّطُوا لِهَذِهِ الْحَمْلَةِ؛

- (أ) اسمُ المُجْمُوعَة:
- (ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:
  - (ج) اخْتِيَارُ الْمُهُمَّةِ:
- عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوِّرَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةٍ الكَهْرِيَاءِ فِي مَجِالِ كَالطَّبِّ.
  - عَمَلْ بُوسِتَر وَدِعَايَةٍ عَنْ تَرْشِيدِ الاسْتِهْلَاكِ.
- جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.
  - رَسُمُ صُوَرِ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الكَهْرَيَّاءِ،
- •إعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيميَّ قَصِيرِعنْ مَصادِرِ الحُصُولِ على الكهْرَباء ومجالاتها وساوكيت سنخد مها.
  - (د) قَسْم المُهمّة التي تُمَ اختب رها إلى مهام صغيرة، وورغ باؤر له عابات المداد

المسئول المسئول موعد التسلم

(ه) رَاجِعْ وَقَيْمُ ما تَمُّ والَّذِي لَا يَزَالُ ناقصًا:

- مَا تُمُ:
- النَّاقض:
- (و) جهزُ مَا تُمَّ ورَتَّبُهُ ليُوْمِ الحملةِ.

حَانَ الآنَ تَنْفِيدُ الْمَشْرُوحُ (حَمَلَةُ تُوعِيةُ لِنُرْسِيدُ اسْتَهْلَاكُ الطَّاقُة). بالتَّوفيق

لَعَثْنَاطِ 🏉 يَصِفُ لِحِهَاةَ لَوْلِمُ تَكُنُ هِنَاكُ كَهُرِيَاةً لِيُعَاظِ 🔥 يَحْطُمُ بَيْمِشْرُوحِ في خطو بِ واسِحَهِ مَراعِبِ الشَّرُوطُ المِطلوبِةِ

157









«هيًا يَا أُمِّي سأَتَأَخَّرُ علَى تَمْرِينِ السُّباحَةِ.

أَنَا مُسْتَعِدُةٌ يَا «بِسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقَّتِ،

أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرْ بِالاضْطرَابِ وَالقَلَقِ؛ لاقْتِرابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ فَكَمْ أَخْلُمُ بِالفَوْرُ وِالصَّعود لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَةِ ا

ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً؛ أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَطْرِينَ هِذِهِ اللَّحْظةَ بِلهَفَةٍ شَدِيدةٍ، وأَدْعُو لك بالتَوْفيق والبجاح، تَحَرَّكَتَا مَعَا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدَّ وَاجْتَهَادِ وشَجَعها مُدرَبُها قَائلًا؛ أَنْتَ أَمَل هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنْكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وستَحْتَلِين المِزْكَرُ الأَوْلِ في البُطُولَة »،





«إِنْ سَمْتُ «بِسنت» الْبِسَامَةُ مَلِيئَةً بِالْقَلْقِ وَسَرَحَتُ بِحَيَالَهَا مَسَائِلَة؛ هِل أَنَا بِالْفَعُلِ أَسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلْقِ وَسَرَحَتُ بِحَيَالَهَا مَسَائِلَة؛ هِل أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِرَةٌ للسَّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدرَبُ فِكُرهَا قَائلًا: أوصيك يا «بسنت» بالنّوم مبكّرًا المؤمّ، وَتَنَاوُلِ فَطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مؤعد الْبُطُولَة، سأكون في انْتَظارك. فهزَتُ رأسهَا بالمُوَافقة وَتَحَرَّكَتُ هِيَ وأُمُّها عَائِدَتَيْن إلى البَيْتِ.. فِي المشاء كَان حديثُ الأُسْرة كُله عن البُطُولة غذا، وكَيْفَ سيَسْتعذُون لها، ومَنْ سيدُهُ للسَّمْعِيع، وغيْرِهَا من التَرْتيبات. لكنَ «بسنت» كَانتُ شرده الذَهْن؛ قَهْده أَوْلُ بُطُولَةٍ لَها، وأَفْرَادُ أُسْرتها وَمُدَرَّبُها يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عليْها.. قطعت الأُمُ تفكير «بسنت» قائلةً؛ أنْت في احتياج للاسترخاء والنَوْم مُبكّرًا كَما أوْصى المُدرِّبُ».

• بِمْ أُوصِى المدربُ «بِسِنْتَ»؟ • لم كانت «نسبت » شاردة الدُّمن؟





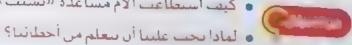
«ذَخَلَتْ «بِسَنَت» غُرْفُتهَا وَقُدِ انْتَابِهَا الأرق، فَجَلَسَتْ تَتسلَّى بِهاتِهُهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلامًا وَثَائِقَيَةً عن البُطُولَاتِ المحليَّة والعالميَّة حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَب. وَأَيْقَظْتُهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْن، وَرَفَضَتْ أَنْ البُطُولَةِ مُسْرِعة حَتَّى لَا تَتَاخُر، فَتَعَجَّب المُدَرَّبُ مِنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَثِيان، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ البُطُولَةِ مُسْرِعة حَتَّى لَا تَتَاخُر، فَتَعَجَّب المُدَرِّبُ مِنْ شَعَلِهَا؛ فَعَيْنَاها يَبْدُو عَلَيْهِما التَّعِبُ، وجِسْمُهَا مُنْهِكُ، وَلَمْ يعْدُ هُناكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدُ لَلسَّبَاقِ. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تُوقَفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلْلَبَ الانْسحاب، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا ومُدَرِّيُهَا مِمَا للسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تُوقَفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطُلْلَبَ الانْسحاب، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا ومُدَرِّيُهَا مِمَا لِسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تُوقَفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطُلْلَبَ الانْسحاب، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا ومُدَرِّيُهَا مِمَا يَحُدُثُ وَلَهُ مِنَا لَهُ مُنَالِقَ عَلَى مَا فَعَلَتْ حَرِينَةً، واعْتَدْرَتْ يَحُدُثُ وَلَالَتِ العَوْدة سَرِيعًا إِلَى النَيْتِ».

• مم تعجب المدرب بعد وصول «يسنت» إلى مكان البطولة؟ ولمادا؟



«َذَخَلَتُ غُرْفَتُهَا وَهِي تَبْكِي لِضَيَاعِ خُلْمِهَا، وَقَالَتُ؛ لَنْ أَمَارِسِ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلا أَيُ رِيَاصَةٍ أَخْرى؛ فأنا لا أستطيع النَّجَاحِ فِي شَيْءٍ، قَطَعَتْ أُمُهَا هَذَا الْكَلَامُ الْسَلْبِيَ قَائلَةً: هَلْ تَتَذَكَرِينَ يوْم فَوْزِكَ بالميدالْية النَّامَ المَّاصِيةِ فِي مَاذَةِ الْعُلُومِ؟ ويوْم كذَا وَيوْم الذَّهَبِيّةِ الْعَامُ الْمَاضِيّ؟ وَيَوْمُ حُصُولِكِ علَى الْمَرْكَزِا لأَوَلِ بِالمَدْرِسَةِ فِي مَاذَةِ الْعُلُومِ؟ ويوْمَ كذَا وَيوْم كذَا وَيوْم كذَا؟ فَنَظُرتُ «بسنت» بابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتُ: إذَنْ مَا الَّذِي جَرى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هذِهِ المرَّة؟ كَذَا وَيوْم فَرَنَا لَالْمَا اللهَ فَي اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَلَا الْمَالُةُ المَعْلِلةُ . الحَيَاةُ اللهُ وَاللهُ وَلِي اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلِهُ وَيُعْفُونُ اللهُ وَاللهُ وَا

• كيف استطاعت الأم مساعده «بسبب» كي بعجاور الأرمة البي حديب لها؟



170	clay		-110	
	-127	-MIL	<u>س</u> س	

ومعتناها	الكلمة
----------	--------

الزجوغ	العودة	الشُّعُورِ بِالرَّغْبِةَ فِي التَّقْيةِ	Litter	عدمُ الثَّبَاتِ	الاضطراب
أزاول	أمارش		11 الفثيان	المرادُ: غيرُ منتبهةٍ	شاردةً الذهن
أقدر	أستطيغ	مُرهَقُ – مَثْعَبُ	<u>م</u> نهك	الرَّاحةُ	الاسترخاة
نبتعد عَنْ	[[] تنجنب	الخروخ	الانسحاب	أصابها	انتابها
القادمة	المقبلة	حزينةً – متألمةً –	اسفة	السُهَرُ - الامتِنَاعُ عَن	** ***
المرد على صوابع	محقة	ئادمة	ابيهه	السُهَرُ - الامتِنَاعُ عَن النُّومِ ليلًا - القلقُ	<b>الأرق</b>

#### الكلمة ومضادها

منطنة	مسرعه	فارغة	مليله	الثباث	الاضطراب
مستريخ	( ر ) منهك	متأخرا	مبكرا	الخسارة	الفور
لإبحابي	السلبي	الرفطي	الموافقة	الهبوظ	لصعود
لقترب جلحائط	ي بيجي	- Land	شاردة الذهن	القشل	النحاح
مضة	مينيد.	لبعب	الاسترحاء	لأحير	الأول الأول

#### المضرد وجمعه

لاعوم	العدم	الأدهان	الدهن	البطولات	البطولة
مو د	هي د د	هو تف	هاتف	اللحظات	اللحظة
المراث	لمرة	الشباقات	السياق	المراكز	المركز
لحيواث	المحدد	رياضاتُ	رياضة	ابتسامات	ابتسامة
حلام	حلنم	الميداليات	المبدالية	الأسر	( الأسرة

#### الجمع ومضرده

دطا	احث	أملُ	امال	الترتيب	الترتبيات
	. حص	هيلمً	فادم	فردُ	أهراد

<sup>\*)</sup> بهدف فاموس الاسوء الى باكد ولي الامر من بوتس طفته سمعنى الصبحيح لتكتمات التي بالقصية. تقتسيرة: وكذلك المعتبد والمقرد والجمع وستنعى لولي الأمان يرجع دايما الى لسياق الدي وردت فته الكتمة، ويترث لطفلة استنتاج المفتى أو يقدم له أحبيبرات ليتونس بنفسه للمفتر الصحيم



<sup>(\*)</sup> تدلُّ علامةُ إلى على المعرداتِ الواردةِ في «مُعْجوي الصُّوير» في كتابو الورارةِ

<sup>(&</sup>quot;) الكلماتُ باللون الأحمر 🔳 أفعالُ



# أضواء على القصة العصيرة



- ريَاضةُ السَّباحةِ .

- ١ مَا الرَياضةُ التي تُمارسُها «بسنت»؟
- الماذا كانتُ «بسنت» تشعرُ بالاصطراب و لقلق؟ القتراب مؤعد البطولة.
- كانتُ تَخْلُمُ بِالْفُورُ والصُّعود لبطولة الجمهورية.

- ۳ ایم کانت «بستیت» تحلمُ؟
- ٤ مَا الوصايَا التي قالهَا المدربُ لـ «بسنت»؟
- النومُ مبكرًا، وتناولُ الفطورِ في الصّباح، والحضورُ غدًا في موعد البطولة.
  - لماذا كانتْ «بسنت» شاردة الذَّهن في المساءِ؟
- لأنَّ هذه البطولة أولْ بطولة لها، وأفرادُ أسرتِهَا ومدرَّبُهَا يضعون امالُهمْ عليها.
  - ماذا فعلت «بسنت» عندما انتابها الأرق؟
- جلستُ تتصفَّحُ هاتفَها، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عن البطولات المحليةِ والعالميةِ حتَّى الفجر،
  - ٧ ممَ تعجَبَ المدربُ عندَ رؤيةِ «بسنت»؟
  - تعجَّبَ مِنْ شكلِهَا؛ فعيناهَا يبدُو عليهمَا التَّعبُ، وجسمُهَا مُنْهكُ.
    - الشباق؟ «بسنت» في منتصف الشباق؟
  - لأنَّهَا لَمْ تَنَمْ بِشَكِلِ جِيدٍ، وجسدُها مُنْهِكُ؛ ولدا لَمْ تَقَدرُ على الاستمرار فِي السَّباقِ.
    - الماذا بكث «بسنت»؟ لضياع خلمها، وخسارتها في المسابقة.
      - كيفَ تَعَامَلَت الأَمْ مَعَ اليأسِ والإحباط الذي شغرتْ بِهِ «بسئت»؟
- حاولتُ أَنْ تَشْجِعَها فَذَكَّرَتُهَا بِالْيُومِ الَّذِي فَازَتُ فِيهِ بِالْمِيدَالَيَةِ النَّامِ الْعَامُ الماضِيَ، واليوم الذِي حصلَتُ فيهِ علَى المرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرِسَة في ماذة العُلُوم، ويصحتُها بأنَ تتعلم منْ أحطنها كي لا يقع فيها مرةً أخرَى.
  - ١١ «الحياة مكسبُ وخسارةٌ». ما الذي ينْبغي علينا فعله في الحالتين؟
  - في حالة المكسب: يَنْبغِي علَينا أَنْ نفرخَ ونسعدَ ، ونسعى لتحقيقِ المزيد من التفوق و التقدم
    - في حالةِ الخسارةِ: يَنْبِغِي علينا أَنْ نحدُه أسبابَ الخسارة؛ لتُجنَّب الوقوع فيها مرة أُخرَى.
      - ۱۲ بم وعدت «بسنت» أمها؟
      - وَعَدتُها بِأَنَّهَا سِتُحَاوِلُ مِنْ جِديدٍ، وستتعلُّمْ مِنْ أخطائها، وستنْجِحْ وتُحقَّقْ خُلْمها.
        - ١٣ اتخدت «بسنت» قراراتِ مختلفة بالقصةِ. وضخها.
        - بعد انسحابها من البطولة قررتُ ألا تمارس السباحة ثانية ولا أي رياضةٍ أخرى.
          - وبعدَ حديثِ أمُّها معَها قررتُ أنْ تحاولَ منْ جديدٍ؛ لننجحَ وتحققَ حلمها.

(\*) ثهدفُ أصوبةُ على القصةِ القصيرةِ }لي تأكد وليّ الأمر من عهم طمارةِ للقصة ، والمكر التي تدورُ حولها، وقدريّهِ على تحديدٍ العلاقةِ بين هذه المكر

## المدياء الأصوال المديا والمحلة المحلول المجاب يتما

### نُسُلط اللهِ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامُ العِبَارةِ الصَّحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أَمَامُ العِبَارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) كَانَتُ «بِسنت» تَحْلُمُ بِالفَوْرِ وَالصَّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ.

(ب) كانَ أداءُ «بسنت» في البطولةِ ممتازًا. ﴿ (ج) «أنتِ أملُ هذَ النَّادي يا بسنت ». قائلُ العبارةِ هو «المدرَّبُ».

( د ) فارَتْ «بسنت» بالميداليةِ الذهبيةِ العامَ الماضِيّ.

#### نشاط التحير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

(المرض - الأرق - الحزن - الحوف) (أ) شعرتْ«بسنت»ب في لينةِ البطولةِ.

(ب) حصلتُ «بسنت» على المركز الأولِ في مادةٍ

(الرياضيات - اللغة العربية - العلوم - اللغة الإنجليزية)

(ج) بکٹ «بسنت»؛ ہسببِ

(ضياع خلمها - تعرُّضِها لحادث - سفرائها - مرضها الشديد)

(د) أوصَى المدربُ «بسنت» قبلَ المسابقةِ بـ

(تناول وجبة العشاء - النوم مبكرًا - التركيرُ والانتبَاهِ - التدريب ليلًا)

#### نشاط الصل كُلْ جُملةِ بِمَا يُنَاسِبُها:

(الحياة يَا «بسنتُ» مكسبُ وخسارةً ». قائلُ العبارة:

🕡 كانتْ «بسنتْ» فِي احتياجِ لـ

٣ «لا أستطيعُ النَّجاحِ فِي شيءٍ». قائلُ العبارةِ:

السباق «بسنت» فِي منتصفِ السباقِ

أ الاسترخاء والبوم مبكرًا

ب الاستحات

ج المدرب

رق الأمَّ

روا بسئت

تنتياها 😥 يساعدُ وليَّ الأمرطقاء في وسع العلامةِ المناسية أمام كل حمنه

لَلْنُعَاطِ 💔 يساعدُ وَتِيُّ الْأَمْرِ طَفْتِهِ فِي احْتِيَارِ الْإِجَابِةِ الصحيحةِ لْلْكُفَاطَ 🍪 يساعدُ ولِنَّ الأمر طفته في توسيل كلُّ جملةٍ بما يناسبها

### نشاها ﴿ أَجِبْ عَمَا يَأْتِي:

- (أ) بِمَ أُوصَى المُدَرَّبُ «بسنت»؟
- (ب) لماذًا تعجَّب المدربُ مِنْ شكل «بسنت» عند رؤيتها في يوم البطولة؟
  - (ج) ما الخطأُ الذِي ارتكبَتْه «بسنت» قبلَ البطولةِ؟
  - (د) اذكُرِ الحكمَةَ التِي قَالَتْهَا الأُمُّ لـ «بسنت» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ،

#### نشاها اخترالمعنّى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

- (الخوفُ عدمُ الثِّباتِ التَّشاؤمُ الحزنُ) (أ) الاصطراب يجعلُ الإنسانُ غيرُ منتبهِ.
- (الاطمِئنانُ الرّاحةُ النومُ السكونُ) (ب) الاسترحاء بعضَ الوقتِ يجعلُ الإنسانُ تَشيطًا.
- (نُحَارِبَ نَبِتَعَدَ عَن نَقَلَلْ نَمْنَعَ) (جم) علينًا أَنْ نتجنَّبَ النومَ متأخرًا.
- (ضعيفًا مُتَأَلَّمًا مُنْكُسِرًا مُتُعبًا) 🔴 (د) السُّهرُيجِعلُ الإنسانَ منهكًا.
- (أحاولُ أُجِرَبُ أفعلُ أقدرُ عَلَى) (ه) بالعلم أستطيع الوصولَ إلَى أعلَى المناصب.
- (الألم الامتناع عن النوم ليلًا المرضِ التَّغبِ) (و) أصيبَ الولدُ بالأزق.
- (ز) شُغرَت سلمَى بالغثيان. (التَّعبِ - الإرْهَاقِ - الشعور بالرغبةِ في التَّقْيَوْ - الدُّوار)

#### نشطط ماذا تَفْعلُ لو...؟

- (أ) اقتُرَبَ مَوعِدُ بُطُولَةِ كرةِ القَدَمِ التِي اشتَرَكَّتَ بِهَا،
- ﴿ بِ ﴾ رأيتَ صديقَكَ يشغُرُ بِالْحُزْنِ لِعدمِ خُصُولِهِ على تقديرِ جيَّدٍ بِالامتحانِ.
  - (ج.) كَانَ أَخُوكَ يسهرُ كُلِّ يومِ إلى وقتٍ متأخرِ من الليلِ.

### 

بعد خسارة البطولة وجه المقارنة بعد حديثها مع أمها قرارُ «بسنت»

### نشاطه التَّي يدلُّ عليهَا:

- 🚺 هِلْ أَنَا بِالفَعِلِ أُستَحِقُّ الفُوزَ؟
- 🥎 👔 أعلمُ أنك ستُحمَقين بجاحًا بهزاً، وستحتبين المركز الأول في البطولة .
  - 😙 لن أمارس السباحة ثانيةً · فأنا لا أستطيعُ النجاح في شيءٍ .
- 🔑 التَّزِدُّدُ والخيرةُ 🚙 الأمل

🤼 المُشلُ واليأسُ

- د التشاؤم
- فيقلناك 🧧 يفهم ولي الامر طعية المعاني بتجيفه لتكلمات 💶 💆 💺 يساعد ولي الامرطملة في الإحابة عن أسبلةٍ بمنهر مدى فهمه للمصنة المعبيرة لبلقاط 🔻 يساعدول لامر طفله في عين العارية (مناسبة القلط 📜 يساعد وبي لاه، ججيه في تطبيق ما تعلمه من النفس في المواقب المعروضة 🍱 👑 يساعدُ وليَّ الأمر طفيه في توصيل كلَّ حملةٍ بما يناسبها وفقًا لطبيعةِ الموقَّب

### ملى القصة القصيرة

### تطبيقات الأصواء المتحررة

#### اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذات يوم رجع أنسٌ مِن المدرَسة، وعندما دخل البيت، كانتُ تبدُو عليه ملامخ الاضطراب. لاحظَلَتِ الأُمُ ذلِكَ، وسألتُهُ: لماذا تبدُو مضطربًا يا أنسُ؟ فقال أنسُ؛ لقد ظهرتُ نتيجةُ الاختبار الشَهْرِيَ يا أُمّي، ولَمْ أحصُلُ على الدَّرَجَةِ النَّهائِيَةِ، لقد اجتهدَتُ كثيرًا لكي أحصُل عليها، ولكنِّي لم أستطعُ ذلك. وحينهَا قالتِ الأمُ لابنهَا: لا تَحْزَنْ يا بُنَي، لقدْ فعلَت ما تستطيعُ، ولمْ تُقصَرْ. عليك أنْ تُرَكَّزَالاَنَ على الاختبار المقبل؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدةً لكي تحصُل على الدرجة النَّهائية، ذهب الخزُنْ عنْ أنس وَوَعَدَ أُمَّهُ بالخُصُول عليها الاختبار المقبل».

ع\_مضاذُ «الثبات»:

(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ السَّابِقةِ: ١- معنَى «القادمِ»:

عندمًا دخل البيتَ،

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١-بدتْ علَى أنسِ ملامخ

٢- لم يحصل أنسُ على الدرجةِ النهائيةِ فِي

(ج) بمَ نصحتِ الأمُّ أنسًا؟

(د) مَا أَثرُ نصيحةِ الأَمْ على «أنسِ»؟

#### 🕜 اقرأْ،ثمَّ أجبْ:

«أعلنتُ مدرسةُ مُنَى عنْ مسابقةٍ لأفضلِ لوحةٍ تتحدثُ عنْ جمالِ الطبيعة؛ فسارعتُ منى بالالتحاق بالمسابقةِ، وبدأتُ ترسمُ لوحتهَا، وكانتُ حريصةُ على رسْم المناظر الرائعة للطيورِ في السُماء، استغرقتُ مُنَى أسبوعًا كاملًا فِي رسْمِ اللوحة، وبعدَ ذلِك اتجهتُ مُنَى نحو اللوحة؛ لتنظر إليها وتستمتع بحمالها، ولكِنْ لسوءِ الحظَ حرَكتُ مُنَى كُوبَ الماءِ الذي كان بجوارِ اللوحة دون قضد؛ فانسك الماء على لوحتها، وفي تلكَ اللحظة انتابها الحزنُ والأسَى، وجلستُ تَفكّر فيما ستَفعنهُ، فقررتُ لا نستسنم، وبالععل بدأت مُنَى فِي رسم اللوحَةِ مرةَ أخرى وَلكنَ بألوانِ بديعةٍ أكثر، جاءَ يومُ المسابقة وقدمت منى لوحنها في ليوم التالي للمعلمةِ، انتَهتِ المُسابقة بفورِ مُنى بالجائزة، فأدركتُ أنَ الفوزُ الحقيقي يبدأ بالسَعي والمحاولة ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ:

(أزعجها - ضايقها - أغضبها - أصابها)

۱ معنّی «انتابَها»:

(الملاحظاتُ - الملاحِظُ - اللحطاتُ - اللواحظُ)

٢ جمعُ «اللحظة »:

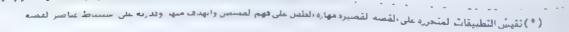
(ب) ضع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١ ) أمام العباره عبر لصحيب

١- اهتمَّت مُنَّى بالمناظرِ الرائعةِ للطيورِ في لوحتِها.

٢ - استغرقتُ مُنَى يومينِ فِي رسمِ اللوحَةِ.

( حـ) مَا الْقَرَازُ الَّذِي اتَحُدْتُهُ مُنِّي بِعِدُما انْسَكَتِ الْمَاءُ عَلَى الْلُوحَةِ؟

( د ) ماذًا أدركَتْ مُني بَعْد الفوزِ بالجَائِزةِ؟



«ذاتُ يوم رأتُ فريدةُ إعلانًا عنْ مُسابقةِ لرُكُوبِ الدرُّاجات، فقررتُ الالتحاق بهذه المُسابقة للحصولِ على الجَائزَة، وبالفعلِ التَحقَّتُ بالمسابقة، وتمرَّنتُ كثيرًا على رُكُوبِ الدرَّاجات، وبعد عدة أيَّام بدأتِ المُسَابقةُ وانطلقَ المُتسَابقونَ بدرًاجاتهم، تمكَّنتُ فريدةُ منْ تجاوزِ كلُ المُتسابقين ومنهُم صديقتُها رانيا والتِي كانتُ تسبِقُها بمسافةِ قليلةٍ، وفجأةَ اهتزَّتُ عَجلةُ رانيا وسقطتُ منْ دراجتها، وحينها أوقفتُ فريدةُ درَّاجتَها وعادَتُ إلى صديقتها التَظمئنَ عليها، وبعد أنْ تأكدتُ من سلامتِها، قالتُ رانيا لصديقتها؛ كانَ بُامكَانِكِ أنْ تُكمِلِي السبَاقُ وتفوزي بالجَائزةِ، ولكنَّكُ فضَلتِ أنْ تطمئنَي علي، شكرًا لك يا صديقتي، فريدةُ قائلةً؛ سلامتُك هي الأهمُ، شاهَدَ القائمون على المسابقة هذا الموقف، وقرَروا أنْ يُكافئُوا فريدةً على حُسنِ صَنِيعِهَا، وأن يُعْطُوهَا الجَائزةُ، تسلَمَتُ فريدةُ الجائزة وهي تشعرُ بالسَعادةِ»،

(أ) هات منَ الفقرة السّابقة : ١-- معنَى «رجعَتْ»: ٢-- مفردَ «السَّاقَاتَ»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة عير الصحيحة:

١- رأتْ فريدةُ إعلانًا عَنْ مُسابَقَةٍ لرُكُوبِ السَّيَّارَاتِ.

٢- تَمَكَّنَتُ فريدةُ مِنْ تَجَاوِرْ كلَّ المُتَّسَابِقِينَ.

(ج) لماذًا أوقفت فريدة درَّاجَتَها؟

( د ) كيفَ كافَأَ الْقَائِمُونَ علَى الْمُسابِقَةِ فريدةُ؟

#### 2 اقرأً، ثمَّ أجبٌ:

«قراً سامي في الجريدة عن مسابقة لتسلق الجبال، فكر سامي في الالتحاق بهذه المسابقة : حيث إنه يُجبُّ رِيَاضَةَ تسلق الجبال كثيرًا ويستمتع بمشهدة من يُمارسُونها، وبالفعل التحق سامي بالمسابقة . واستغد لها جَيْدًا، وبعد أسبوع جاء يوم المسابقة ، وكانت الجائزة الكبرى لمن سيصل إلى قمة الجبل أوّلًا. بدأتِ المسابقة وتنافس المتسابقون، وتمكن سامي من الاقتراب من فمة الجبل بشكل كبير، وفي أثناء ذلك أسرع ثلاثة متسابقين ووصلوا إلى مكان أعنى من مكان سامي . شعرسامي بالخوف من حسارة المسابقة ، إلا أنّه بدأ يهدأ ويقول لنفسه : أنا أستطيع ، وبدأ يحاول مِن جديدٍ . وبعد دقائق تمكن سامي من تجاورُ زملائه ، والصعود إلى قمة الجبل أولًا. انتهت المسابقة بفوز سامي وتسلم الجائزة الكبرى».

(أ) تخير الإجابة الصَّحيحة ممَّا بين القوسين:

۱ سمعنَى «أستطيعُ »:

٧ ـ مضادُّ «الصُّعود»:

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يحبُّ «سامي» رياضةً

٢- في أثناءِ المسابقةِ شعرَ سَامِي بالحُوفِ مِنْ

(ج) كيف استطاع سامي النجاحَ في الوصولِ إلَى قمةِ الجبل؟

( د ) ماذا تعلمْتُ ممَّا فعلَه سَامِي؟



(أنجحُ - أقدرُ - أحقَقُ - أصِلُ)

(الهبوط - السُقوط - الانسحاب - الرجوع)



## القواعد النحوية

علامات إعراب الفاعل والمقعول يه



وهو مَنْ قامَ بالفعل أو اتصف به: مثل: يكتب محمد الدرس - الكُسر الرَّجاجُ

وهومن وقع عليه فعل الفاعل مثل تفرأ الفتاة المصة





وهو كلمةً تدلُّ على حدثِ فِي زمنِ معين کتب – بکتث – اکتٹ

الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من

أيضْبَطُ آخرُ الكلمةِ حَسَبَ مَوقِعِهَا فِي الجملةِ؛ حيثُ إنَّ:

المفعول به

يكونُ منصوبًا دائمًا، ومنَ علامات نصبه «الفتحة»، مثل،

دشرب محمد العصير

- أخد اللاعبون الحاثاة

الفاعل

يكونْ مرفوعًا دائمًا، ومنْ علامات رفعه «الضَّمةُ». مثل: نجحَ الطالبُ – انتصرَ الجُنود –

فازَّت الطالبّاتُ

الفهم الصحيخ لمغنى الجملة يساعد على تحديد موقع الكلمة وضبطها. حبث قد يأتي المفعول به:

قبل الماعل

زرع الارض الفلاح

المفعول بهِ الفاعل

تغد القاعل

قرأت سلمى القصة

الفاعل المفعول به

وَلِذًا، فَإِنَّ فَهِمَ المعنَى الصحيح يُسهِّلُ صَٰبِطَ آخرِ الكلمةِ.

اصبط أخرَ الكلمةِ التِي تحْتَهَا خطُّ:

(جـ) كرم المدير لعداــــ

(ب) يحترمُ الأب، الوالد،

(أ) ررع الفلاخ الأرض،

(و) استلمت لحاله الراسم

(هـ) تُقدرُ الدول العلماء.

(د) بحث الله الصادق

. ( <sup>8</sup> ) يساعد وليّ الأمر طفلة في نعرف الصبحة الصحيح للقاعل والمفعول به اويتين به ان تفهم السجيم لمعنى التميية



## القواعد النحوية





تعرب

### أنسطة الأضوار على القواعد التحوية بمديما

#### لاحظ واكتشف

#### نشاط المكان النقط بمفعول به، واصبطه:

(ب) سَمعتُ مفيدةً منْ جِذَي.

(أ) تُقدِّرُ مصرُ

(د) شرحَ المُعلِّمُ

يتحدث عن تاريخ مصرَ.

(جـ) قرأتُ

نَسُّناط 👣 اجعلِ الكلمات الأتية مفعولًا به فِي جملٍ مِن عندكَ:

(ب) الشجرة.

(أ) الإنسان.

(د)الخياة.

(جـ) السَّلام.

نشاط الله علامة إعرابه:

(أ) اشترى محمد كنابًا جديدًا.

(ب) يحترمُ النَّاس المخلصَ فِي عملهِ. (د) رسمَ التلميذ أوحةُ رائعةُ.

(ج) ساعدتِ المدرَسة الأسرَ المُنتجةَ.

المرازية المتا

الشُّعُاطِينَ صَعْ خَطًّا تحتَ المفعولِ بهِ، وبيُّنْ علامةَ إعرابهِ:

(ب) قرأً أحمد القصة.

(أ) يُنشِّقُ البستانيَ الحديقة.

(د) تسقى الأنهار الزرع.

(ج) ساعدُ الغني الفقير.

صوَّب الخطأ النَّحويَّ فِي الكلمةِ التِي تَحْتها خَضًّا:

(ب) جهِّزَ التَّلاميذُ النشاطُ,

(أ) تساعدُ الطبيبةُ المرضَى،

( د ) نَظُفَ العمال المصنعَ.

(ج) نظّمت المدرسة ندوة.

(و) استلمَ المهندسَ الجائزةَ.

(هـ) أعدَّتِ الأَمُّ الطّعامُ.

🛍 🍅 يساعد وأنَّ الأمر طفلة في زكمال الحمل بمقمولٍ به مناسبين مع سيَّعلِه

لَلْنَاكُ اللَّهِ مِنْ عَنْدُو لِنَّيْ الْأَمْرِ طَعْلَةً فِي وَضْعِ الْكَلْمَاتِ أَلْتِي أَمَامَةً فِي جَمِلٍ مَنْ عَنْدُو يَحِيثُ تَكُونُ مَمْمُولَةٍ بِهِ

تَسْلِط 🍅 يساعدُ وليَّ الأمر طفلة في تُحْدِيد الماعلِ في الجملِ، وذكر علامةِ إعرابِه

تَعْلَيْهَا كُلَّ يَسْاسُدُ وَلَيْ الأَمْرُ طَلِيْهِ لَا مَدِيد لَمْمُولُ بِهِ فَي لَحْمَلِ وَذَكُر عَلَامَهِ عَرَابِهِ



### صنَّفْ أركان الجمل الفعليَّة الَّتِي أمامك في الجدول الأتي:

- (١) استلمتُ «رانيا» الجائزة. (ب) نشرَ المِذياع الْحَبْر.
- (ج) قرأَ الرَّجل الرواية.
- (ه) ودَّغ المسافر أسرته. (و) نشَرتِ الصحيفة الخبر،

الفعل الفاعل المفعولُ به

### لاحظ ونعلم 📳

### نشاها ٧ صُغ خطًا تحتُ الجملة الصّحيحةِ منْ كلُّ مجموعةٍ:

- (أ) أَنزَلَتِ السَّماء المطرِّ أنزلَتِ السَّماءُ المطر أنزلتِ السَّماء المطر ترلت السماءُ المطر
  - (ب) اشترى حداءُ الولدُ اشترى الولد حداءُ اشترى الولدُ جداءُ اشترى الولد جداءُ
  - (ج) أكلَ الجائعُ الطعام أكل الطعامُ الجائع أكل الجائعُ لطعامُ أكل الطعام الحائع

#### نشاط المنع علامة ( / ) أو ( / ) أمام العبارات الأتية ، مع تصويب الخطأ:

- (أ) تَسلِّقَ المتسابقَ الجبلُ.
- (ب) يَبني المصريُّ الوطنَ.
  - (ج) كُتبَ الرجلَ الرسالةُ.
  - (د) ربِّبَ الطفلُ الغرفةَ.
  - (ه) يُحبُّ الناسَ القراءةُ.

### اضبط ما تحتّه خطّ في الجملتينِ، مبينًا السببَ:

- (١) سَقَى الزرع الفلَّاخ.
- (ب) مارس السباحة الولدُ. السببُ:
- المناط 🦠 يسديد ولي الأمر طفله في التمهيريين أركان الحمل المعلية الماط 🔻 تسديد ولي الأمر طفله في تحديد الحمية الصحيحة تحويا
  - تَعَلَّناكُ 🏉 🎉 يساعدُ وليَّ الأمر طفله في تمييز العبارةِ الحملاء ثمْ يجملُه يصوْبُ الحملاً
    - تُعَلَّنَا كُ 🕙 يَسَاعِدُ وَلَيْ الْأَمِرِ مَلْمِلُهُ فِي صَبِيعًا الْكَلِمِثَيْنِ صَبِيغًا مَنْصِيخًا





## شـــارت

النَجَاحُ لِيْسِ سَهْلًا، بَلْ يحْتَاجُ إِلَى خُطُواتٍ مُرتبةٍ لتحْقيقه، اكْتُبُ بِالمُخطط التَّالي بغض خُطُواتِهِ، وَاغْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:



تَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفِ صَعْبٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فيهِ، وَعَبْرُ لَهُ عَنْ شَعُورِكَ وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا:



نشُعاط ٣٠٠ مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ المَوَاقِف الآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تُفكِّرا في طريقة إقْنَاعِ مَناسبةٍ لعدم الاستسلام:

- (أ) وَلَدُ يَرْكُبُ الدِّرَّاجِةَ وَهُوَ لا يَرْالُ يَتَمرَنُ، فَوَقْع عَلَى الأَرْضِ وَأُصِيبِتُ قَدماهُ.
- (ب) بِنْتٌ حَاوَلتِ اسْتَخْدَامْ أَلْوَانَ المَاء في رَسْم لُوحةٍ تُهْديها لأُمْها، لكنَ الأَلُوانَ انْسكبتُ على اللوحة
  - (ج) لاعِبٌ ريَاضِيٌ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرْرَ أَنَّا يُمَارِسَ هَدْهِ الرَّيَاضَةَ.

نشوط اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك:

نشاط الله المنط شكل كتابة الحروف التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابة الجملة:

صبہ وس بھید ط صرِ بالصَّبْر والصَّنح تطیبُالنَّنُوسُ

يقلقاط 🚺 تستعد ولي الامر فعمله في استخدام وسابط مختلفة لتمس إلى المكرة الرئيسية للقميم

تُنْتُناط 🥙 🥙 يساعدُ وليَّ الأمر طفلة في أنَّ يستُحدم مهارة التُحدث لإيمنال فكره عنَّ موضوع ما بلغة سليمة

لَلْلُمُ الْمُعْلِي وَلِي الْأَمْرِ عَلَى مِلْعَلِهِ الْفَقْرَةِ الْمَالِيةُ...

« لا يكبي الإسان الا يحلم تقط والنجاح ول عليه أن يحرس عني ال يكون على قدر الالبرام والمداية للداء ملامة البسر الو التجاح وست لا مميع الطروف والشّخصُ النّاجة هُو الدي يحاربُ لأجل خُلُهِه ويحقّفه ١١ ، ثُمُ يُجِيدُ كِتَابِيّها؛ للْصوافِ أَخْطَاوه

🕒 🎞 😝 يساعدُ واليُّ الأمرِ طَقَلَه على كتابة كلماتٍ وجملٍ مع مراعاةِ حجَّم المسافاتِ بين الكلماتِ والجَّمل

### يلى القصة العجاروا





#### السيسؤال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصّغرِ. أراد طاهر أنْ يفتتح متجرًا لبيع السيارات، فأخبر صديقه مجدي بذلك. فاقترح عليهِ مجدي أن يكون شريكًا له في هذا المتْجر؛ فوافقَ طاهر. وبعد مرور عدة أشهرٍ، استطاع الصديقانِ افتتاحَ المَتْجَرِ. وحقَّقَا أرباحًا كبيرةً، وكُتبَ لَهُما النَّجاحُ الكبيرُ. وبعد سنةٍ ونصف، قرِّرَ مجدي أَنْ يِأْخُذَ نصيبَهُ وأَنْ يتركَ المتجرَ ويفتتحَ متجرًا جديدًا خاصًا بهِ، وحدثَ ذلك؛ لأنَ طاهر أرادَ أن يمتلك المتجرَ بأكملِهِ، حاولَ مجدي أن يفتتحَ المتجرَ الجديدَ، إلا أنَّهُ فشِل فِي بادئ الأمرِ؛ لأنَّهُ لم يكنْ يمتلكُ خبرةً كافيةً في ذلكَ، وعلى الرغم مِنْ هذا لم يَيْنُسْ، فقررَ المحاولةَ مِنْ جديدٍ، واستفاذ مِنْ خبرات تُجَارِ السَّيَّاراتِ، وفي النهايةِ نجح في افتتاح متجرِ كبيرِ لبيع السِّيارَاتِ، وأَذْرَكَ أَنَّه على المرءِ أنْ يصبر وأنْ يحاولَ مِرارًا وَتَكرارًا حتَّى يُحقِّقَ مَا يُريدُ».

(أ) اختر الإجابة الضّحيحة ممًا بينَ القوسين؛

١ ـ معنّى «استطاعَ»:

(جَرِّبَ- حاول - أراد - قَدْرً) (فشلُ - يئسَ - تراجعَ - استسلمَ)

؟- مضادُ «نجعَ»:

(ب) صغ علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة عير الصحيحة،

١- طاهر ومجدي صديقان منذ الصغر.

٢- أرادَ مجدي أن يمتلكَ المتجرَبأكملِهِ.

(ج) لَمْ يكُنْ مجدي يمتلكْ خبرةً كافيةً لافتتاح متجرٍ، فماذًا فعلَ؟

(د) مَا الَّذِي أَدرَكَهُ مجدي فِي نهايةِ القصَّةِ؟

#### المسؤال الثانين أجب عما يلي:

#### (أ) أكمل بمَا هُوَ مطلوبٌ أَمامَ كُلَّ جملةٍ:

١- سجدة تحبُ

الدرشي

۲- یشرخ

(ب) «أنتِ فتاةٌ صالحةُ ». اجعل الجملةَ للمثنِّي وللجمع:

– الجمعُ:

#### (ح) صوَّب الخطأ النَّحُويَ فِي الجملِ الاتية ؛

١ – «يحملُ العاملُ الخشبُ ».

٢- «يطيرُ العصفورَ فِي الشَّمَاءِ » .

٣ «يؤلّف التلميذُ القصةُ » .

(تنشئء - تنشئ) الدولة المستشفيات. (د) تُخَيِّر الصُوابَ: -

نانغ مستواك

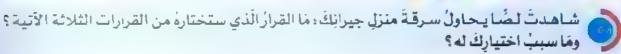
(مفعولُ بهِ، واصبطه )

(فاعلُ وحدَّدُ علامةُ إعرابه)

/ AE: 10 / 7E: 0.

واهر طياح الخيس موة أهدى



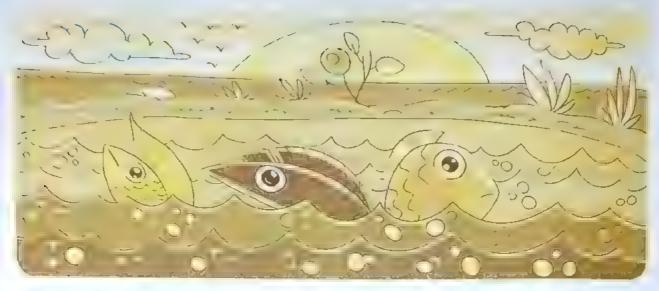


- " القرارُ الأوَّلُ: تشاهدُ الموقفَ وتنتظرُ ماذًا سيحدثُ.
  - · القرارُ الثانِي: تتصلُ بالشرطةِ.
  - القرارُ الثالث: تتركُهُ وتذهبُ في طريقِكَ.
    - سبب اختيارك لقرارك:

<sup>(\*)</sup> يطلبُ ولَيْ الأمر مِنْ طَفَلِهِ أَنْ يَفَكُر فَي حَلُ هَذَا النَشاطِ؛ حَتَّى يَسْتَطَيْعِ مِنْ حالالِه أَنْ يتوصِّل إلى المِكر الرئيسة للنص الأدبيّ

ـــ ألف المينسوف المثن «بيديا» كتاب «كايله ودمنةً ؛ باللغم الهندية القديمة المرتبية بلغه القارسية المربية على يد « عبد بله بن المقفع » في القرن الثامي الميلاديُّ، وغَبْر التاريح فقِدتُ جميعُ النُّسخ ولم يتبقُ سوى التسخّةِ العربيةِ التي تُرجمتُ للْفاتِ العالم كافةً

<sup>-</sup> يضَّمُ الكِتابُ لعديد مِن القِصعِين، أَيْطالُها مِنَ الحيواناتِ والطُّلونِ، وَهِي تَزْمُزُ سُنجَعينًاتِ يشريةِ بهدف النصح الاحلاقي والإصلاح الاحتماعي



زُعمَـوا أَنْ غديرًا كَانَ فِيهِ ثُلَاثُ سِـمَكَاتٍ عِطَامٍ ، وكَانَ ذلِكَ الغَدِيرُ بِمَحْوة مِـن الأرْضِ لا يقْرَبها أحدٌ ، فلمَا كَانَ ذَاتَ يَسُومِ مِسْ هَنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فتواعدا أَنْ يَرْجِعَا بِشبِكَتَهمَا فيصيدا تلك السمكات الثَّـلَاثُ الَّتِي رَأْيَاهَا.





وأَنَّ سَــَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانْتُ أَعْقَاهُــنَ وَإِنْمَا ارْتَابِتَ وَتَحَوَّفَــتْ فَعَاجِلَتَ الأُخُذ بالحــرم، فخرجتْ من مدخل الماء الَّذِي كَانَ يَخْسَرُحُ مِنَ الغَديرِ إلى النَّهْرِ فَتَحوَلَتُ إلى مكانِ غيْره.

• ماذا فعيت السمكة الأولى للنحاة من السبادين؟







وَأَمَّا الأُخْرَى الْتِي كَانَتُ دُونِها فِي الْعَقْلِ فَأَخْرَتُ مُعَاجِلة الْخَرْمِ خَتَى جَاء الْصِيَادان فقالتُ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذه عاقِمة التَقْريط. فرأَتْهُما وَعَرَفَتْ مَا يُريدَانِ فَوجِدتُهُما قَدْ سِدا ذلك المخرج فقالتُ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفُ الْجِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ للْخَلاص؟

وَقَلَّمَا تَنْجَحُ جِيلَةُ العجلة وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَانقُنْ طُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ الْوَانَ الطلب. ثم إنها للحيلة تماوتت فَطَفَت عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَة عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَادانِ يحسبان أَنها ميَتَة ، فوصعاه، على شفير النَّهْرِ النَّهْرِ النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَيَادَيْن.

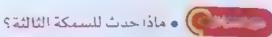
• ما عافية تأخر لسمكة الثانية في اتحاذ لقرار؟



• كيف نجَت السَّمكةُ الثَّانيةُ من الصيَّادين؟



وَأَمَّا العاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلُ فِي إِقْبالِ وِإِذْبِارِ حَتَّى صيدَتْ.





# قاموسالأخبواء



#### الكلمة ومعناها

المراد جعلت		المرادُ: الأقلُّ إدراكًا	دُونها	قائوا	زعموا
نفسها كالمبنة	ئماوىب	تهاون	الدافرط	نهرُ صغيرٌ - جدولٌ	لها عدير
يظنان	يحسيان	جزاءً	عاقبة	فراغُ بينَ الشيئينِ	فخوة
حافة -		التقصير - التَّضْييعُ	(1) التَّفريط	عابرانِ سالكانِ	الم مجتازان
جانب النّهر	الماشمير	الخذعة	الجيلة	وعد كلُّ منهُما الآخرَ	تُواعدًا
قفزت	وثبت	المرادّ: النجاة	الخلاص	شكَّتْ	📵 ارتابت
قدوم	إقبالٌ	التُسرعُ	العجلة العجلة	اسزعت	الماعاجلت
ھزوبُ	بديار	نيئش	ال نقنط	المرادُ: أَخذُ الأمرِ بشدةٍ	الحزم

#### الكلمة ومضادها

وسط	🗅 شفیر	الاهتمامُ – الإجادةُ	الما التمريط	مُتراجعانِ	المجتازان المجتازان
لقادرة	العاجزة	التميُّلُ - الإبطاء	العجلة	تَأَكُّدُتْ - تَحَقَّقَتْ	🕮 ارتابَتْ
رهاب – دار	إقبال	ئأمُلْ	الله المنظ	اطمأثث	تخوفت
		3	1	أمهلث	ااعاجلت
قدود - فيات	إدبار	عاضث	طفت	خرض	فرظ

#### المفرد وجمعه

المحارج	المخرج	مد خن	مدخلُ	غُذرٌ - غُذرانٌ	[]غديرُ
لحير	الحيلة	الأنهاز	التهر	فجوات	فجوة
اشمار	يار)شفير	الأخر	الأخرى	الأراطِي	الأرض
العاجرت	العاجرة	لعقول	العقل	شْبِكُ - شِبِاكُ	شبكةً

#### الجمع ومضرده

' ,	ألوان	السمكة	الشمكات
نون	0.9		

<sup>(&</sup>quot; ) يهدف فاهوس الاصواء إلى باكد ولي الامر من يوسل صفله للمعني الصنحيح بلكلمات التي بالمسه القصيرة، وكذلك المصاد والمقرد والجمع، وينتجي

لولي الأمر أن برجع دايما (بي السيدي الذي وردب فيه الكلمة ويبوك بطفلة استبناع المعنى و يقدم به احتيار ب بينوضي بنفسته بنمعني السيمينج (\*) ثدل علامة [1] على المعردات الواردة في «مُعْجوي العبنعيز» في كتابية لورارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللوب الأحمرِ 🔳 أفعالُ



### أضبواء على العصبة القصيدة

Interpolitation and



١ أينَ تعيشُ الشَّمكاتُ الثلاثُ؟

- تعيشُ في غديرِ بفجوةٍ مِنَ الأرضِ لاَ يقربُهَا أحدٌ.

؟ مَنْ قَرْرَأَن يصيد السمكاتِ الثلاثَ؟

صيّادانِ مجتازانِ.

٣ علام تواعد الصيادان؟

- تُواعَدَا أَنْ يرجعَا بشبكتِهمَا؛ فيصيدًا تِلكَ السَّمكاتِ الثلاثَ التي رأَيَاهَا.

٤ كيفَ كانَ حالُ السَّمكةِ الأولى عندمًا رأتِ الصيادين؟

- ارتابت وتحوَّفتْ.

ه مَاذَا فَعَلَتِ الشَّمِكَةُ الأُولَى عَنْدَ حُوفَهَا مِنَ الصَّيَادِينِ؟

- خرجَتْ مِنْ مدخلِ المّاءِ الَّذي كان بخرجُ من الغديرِ إلى النَّهر، فتحوّلتْ إلى مكانِ غيره،

م «قَدْ فَرَطُتُ وهذه عاقبةُ التفريط » أي السمكات قالتُ ثلك الصارة؟ ولعاد قالب؟

- السَّمكة الثانية؛ الأنَّها تأخَّرتْ فِي اتخاذِ القرارِ الصَّائب للهروب من الصَّيادين، فسد محرح العدير لي النهر

٧ مانتيجةُ تأخُّرالسمكةِ الثانية في اتخاذِ القرار الصائب؟

- سدَّ الصيادَانِ محرجَ الغديرِ إلَى النهرِ.

مَا الحيلةُ التي استخدمَتْها السمكةُ الثانيةُ للهروب من الصيادين؟

- حيلة العجلة والإرهاق؛ حيث طفت على الماء منقلة على ظهره محسب الصيادي به ميثة، فوضع ها على جانب النّهر؛ فقفزتُ إلى النّهر وَنجتُ منهما.

لماذا صيدتِ الشَمكةُ الثَالثةُ ؟

- لأنَّها تأخرتْ وترددتْ في اتخاذِ أيَّ قرارٍ؛ فظلَتْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتَّى صِيدتْ.

١٠ أيُّ تصرفِ أعجبكَ منَ السمكاتِ الثلاث؟ ولماذا؟

- تصرفُ السمكةِ الأولَى؛ لأنَّها لم تتأخرُ ولم تتردُّدْ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؛ فاستطاعت النجاة

(\*) تهدف أصنواءً عنى المصد المصيرة إلى تأكد ولي الأمر من فهم طفلة لها. والفكر التي تدور حولها. وقدرته على تحديد العلاقة بير اهداء المكر





## المالية المالية

#### السُّاطِ اللهِ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامَ العِبارَةِ الصَحيحة ، وعلامة ( ﴿ ) أَمَامَ العِبارَةِ غير الصحيحة :

- (أ) كانَ الغديرُبِهِ ثلاثُ سمكاتٍ عِظَامٍ.
- (ب) قرَّرَ الصيادانِ صيد السمكاتِ التي في الغديرِ. (ج) حاولتِ السمكةُ الأولَى الهربَ: لكنَّهَا صيدَتْ.
- (د) تأخرَتِ السمكةُ الثانيةُ في اتخاذِ القرارِ المناسبِ؛ فصِيدتْ.

#### أَنْ اللَّهُ السَّامِ اللَّهِ السَّامِ اللَّهِ السَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

(أ) كَانَ الغَديرُ الَّذي تعيشُ به السمكاتُ في

(جبل جليديُّ - فجوةٍ من الأرضِ - حفرةِ عميقةٍ - غابةِ واسعةٍ)

(ب) تواعدَ الصِّيادانِ أنْ يرجعَا لصيدِ

(سمكة واحدة - سمكتين - السمكات الثلاث - حوت كبير)

(ج) انقلبتِ السِّمكةُ الثَّانيةُ علَى ظهرها لـ

(يحملُها الصيادان - يظنُّ الصيادان أنَّها مينة - يدعيها الصياد ب - يأكب الصيادان)

(المرض - التشاؤم - اليأس - النَّدم)

(د)عاقيةُ التَّفريط

#### صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- رأ السمكة الثانية .
- ب السمكة الأولى
  - إلحيلة.
- 🥦 العجلةِ والإرهاق.
  - ◄ السمكة الثالثة

- 🚺 أعقلُ سمكاتِ الغدير هيّ
  - 🕥 استطاعت السمكة الثانية النجاة بـ
    - 😙 صيدت
    - ا قلما تنجح حيلة

للثناج 🁑 يساعدُ وليُّ الأمر طعله في وصع العلامةِ المناسبةِ أمام كلُّ جملةٍ

لللَّقاط 🤲 يُساعدُ ولَيُّ الأَمر مَلْقَلَه في احتيار الإجابة الصَّحيحةِ

عَلَمُ اللَّهُ 🔻 يساعد ولي الأهر فلمنه في دوسول كن جعلو بد إلك دم



#### السُّلَةِ الأَتِيةِ: ﴿ عَنِ الأَسْئِلَةِ الأَتِيةِ:

- (أ) أيُّ الحيلِ قُلَّمَا تنجحُ فِي الحياةِ؟
- (ب) ما سببُ عدم استطاعةِ السمكةِ الثالثةِ النجاةَ؟,
  - (جـ) ماذًا تعلُّمْتُ منْ قصةِ السمكاتِ الثلاثِ؟

#### نعُساط و اخترالمَعنَى المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ:

- (أ) التفريط في المذاكرة يؤدِّي إلى الفشل.
  - (ب) ا<mark>رتابت</mark> المعلمةُ فِي تصرفاتِ التلميذِ.
    - (ج) منظر الغدير جميلً.
- (د) عاحلت الفتاةُ في إنهاءِ التدريباتِ للمسابقةِ.
  - ﴿ هِ ) زرع الفلاحُ الشجرةَ علَى شفير النَّهرِ.
    - ( و ) فرَّط العاملُ في أداءِ واجبه.
    - (ز) رأيتُ رجلينِ مجتارين للطريق.
    - (ح) يَنْبِغِي أَلَّا نقنطُ من تحقيقِ أهدافِنا.
  - (ط) العجلةُ في القرارقد تؤدِّي إلى لندم.

#### نشط الأتية ...؟ كيفَ ستتصرَّفُ في المواقفِ الأتيةِ ...؟

- (أ) رأيتَ شقةَ جاركَ تشتعلُ بهَا النيرانُ.
  - (ب) وجدت صديقين لك متخاصمين.
  - (ج) شاهدتَ طفلًا يؤذِي قطةُ صغيرةً.

#### نشاط ٧ أجِبْ عمَّا يأتِي؛

(أ) قارنْ بينَ تصرُّفِ السمكاتِ الثلاثِ عندَما جاءَ الصيادان.

السمكة الثالثة

(التسرُّغُ - التلخيضُ - التقصيرُ - الابتعادُ عن)

(البحر - الشلَّال - البحيرة - النَّهر الضغير)

(ماضیین - مشیدین - عابرین - منظفین)

(سارعتِ - قامَتُ ب - حاولَت - فعلت)

(وسط - حافة - تحت - داخل)

(تهاوَنَ - اجتهدَ - خرصَ - أَتْقَنَ)

(نبتعد - نيئش - نتجنب - نتصرف)

(التحذي - التسرع - التمسك - الإصرار)

(واجهتِ - شكّت - فكُرت - سألتِ)

الشمكة الثانية

السَّمكةُ الأولَى

وجه المقارنة

التصرُّفُ

نتيجة التصرُّف

#### (ب) اقترح نهاية أخرى للقصةِ منْ عندِكَ،

- بالناط 🐠 يساعدُ وليَّ الأمر سفاه في تذكر القسةِ القميرة
- تَعْتَعَاتِطْ 🍅 يَسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَعَلَهُ فَي فَهُورَ مَعَانِي الكَلَمَاتِ الْجِدِيدَةِ وَفَنَا لِنسِياقِ دَاخِلَ الْجِمَلَ
  - ليثناها 🍅 يساعدُ وليُّ الأمر طفله في تعليق ما تعلُّمه من النَّسْ في المواقف المعروسةِ
    - رَيْدُ اللهِ 🍅 يساعد وليَّ الأمر طمله في المقارية وفقًا بما فهمهُ من هذِه المُصبة

3

### تطبيقات الأضواء المتحررة

🚺 اقرأ، ثمَّ أجبْ؛

«كانتُ هناك سمكةً صغيرةً تعيشُ بمفردها في البحر؛ بسبب صغر حجمها، وكانتُ كُلما ذهبتُ إلى بقية الأسماكِ لتلعبُ معها؛ رفضت تلك الأسماكُ اللعب معها، وقالتُ لها: ابتعدي عنا أينها السمكة الصغيرة؛ فَنْحَنُ لَا يُلْعِبُ مِعِ الْأَقْرَامِ، لَمْ تَجِدَ السمكةُ الصغيرةُ سوى السمكة ذات السيف لتلعب معها؛ حيث كانتُ هي الأُخَرى تعيشُ وحيدةً لِصِغَر حجمِها. وذات يومِ ألقَى صيَادُ شبكته في البخر، فأحاطتُ بكلَ الأسماك ومعها السمكةُ الصغيرةُ، حاولتِ الأسماكُ الهرب، ولَمْ تستطعُ ذلك، وأمَّا السمكةُ الصغيرةُ، فتمكنتُ من الخروج مِنْ إحدَى فجواتِ الشبكةِ لصِغَرِ حجمِهَا، ثُمَّ ذهبتْ مسرعةً إلَى السمكة ذات السيف، وطببتْ مساعدتها لإنقاذِ بقيةِ الأسماكِ وقطع الشبكةِ بسيفِهَا الطويلِ، وبالفعل أسرعت السمكةُ ذاتُ السيف، ثُمَّ وثبتُ وقطعتِ الشبكة وأنقذَتِ الأسماك، ندِمَتِ الأسماكُ على معاملتها السيئة، واعتذرتُ للسمكة الصغيرة، وشكرتِ السمكةَ ذاتَ السيف، وتعلُّمتُ ألَّا تحكُم على الأخرين مِنْ مظاهرهمْ حتَّى ترى أفعالهم وقدراتهمْ ». ٧- مفردُ «السمكات»:

(أ) ماتٍ من الفقرةِ: ١-- مرادفُ «قَفَرْتُ»؛

(ب) ضعْ غلامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( / ) أمام العبارة غير تصحيحة

١-- رفَضتِ الأسماكُ اللعبَ مع السمكةِ الصغيرةِ؛ لصِغَرحجمِها.

٢- تمكِّن الأخطبوطُ مِنْ إنقاذِ الأسماكِ.

(ج) كيفَ تمّ إنقاذُ الأسماكِ من شبكةِ الصيادِ؟

( د ) ماذًا تعلَّمتِ الأسماكُ في نهايةِ القصةِ ؟

#### ١ اقرأ، ثم أجب:

«فِي كلُّ يومِ تدهبُ مجموعةُ الأرانب إلى مررعةِ الجزر؛ ليندولُوا طعامهمُ، وذات يومِ هجم عليهمُ صَبغُ مفترس، فبدأت الأرانب العاجرة بالضياح لينجدهم صاحب المزرعة، وفي أثناء ذلك فكر أحد الأرانب في حيلةٍ وَقَامَ بِتَنفِيدُهَا؛ حيثُ ذهب بجانب الضَّبع وقلَد صوت الغزالِ. فالتمت الضبع إلى الصوت وذهبَ تحوه، وَبدلك استطاع الأرنب أنْ يشغل الضَّبع قليلًا حتَّى خرج صاحب المزرعة ونجدهم منه ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنّی «حیلة »:

؟ ـ مضادُّ «العاجزة» :

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١- فِي كلِّ يومِ تذهبُ الأرانبُ إلَى

( ح ) لمّاذا صاحت الأرانب؟

( د ) مَا الحيلةُ الْتِي نَفَّدُهَا أحدُ الأرانبِ لِينقِذَ أصحابَهُ ؟



(كَذِبُ - غَشَّ - خُدْعَةٌ - انتقامٌ)

(الحكيمة - القادرة - الراغبة - السريعة)

### اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذات يوم ذهب أحد الصيادين إلى البحر ليرمي شبكة الصيد، ويعود بالخير الوفير كعادته كلّ يوم. ألقى الصياد شبكته، وبغد أنْ رفعها ظهرتْ سمكة فضيةٌ لامعةٌ دهشتْ ببريقها الصياد. أمسك الصياد بالسمكة الفضية، إلّا أنْ السمكة توسَلتْ إليه ألا يبيعها. وستجلب له في مقابل ذلك لؤلؤة كل شهر ليبيعها وينعم بثمنها. صدَّق الصياد السمكة وألقاها في البحر مرة أخرى، ثم انتظرها قليلًا، كل شهر ليبيعها وينعم بثمنها. صدَّق الصياد السمكة وألقاها في البحر مرة أخرى، ثم انتظرها قليلًا، نزلتِ السمكة إلى أعماقِ البحر، وبعد فترةٍ قصيرةٍ، رجعت ومعها لؤلؤةً ناصعة البياض، غمرت الصياد فرحة غامرة وأسرَغ ليبيع اللؤلؤة، ثم حصل بعدها على مال كثير، وهكذا استمر الحال في تقديمِ السمكةِ لؤلؤة للصيادِ كلَّ شهرٍ، وذات مرةٍ طلب الصياد من السمكةِ أنْ تعطيه كل اللآلئ مرة واحدةً، وحينَها ارتابت السمكة وأحسَتْ بطمع الصيَّاد؛ ولذا نزلتُ إلى البحر مرةً أخرى، ولم تعد بعد ذلك. أحسَ الضيَّادُ بالنَّدم حِيَال طمَعِهِ، وأدرَكَ أنْ القناعة كنزٌ لا يَفْنى».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادفَ «شكَّتْ»: ٢- مفردَ «شياك»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- بَعْدَ أَنْ رَفْعَ الصيادُ شبكتهُ ظَهَرتْ

١- وعَدَتِ السمكةُ الفضيةُ الصيَّادَ أَن تَجْلِبَ لَهُ
 كلُّ شهر.

(ج) ما الذِي فعلْهُ الصيَّادُ بِاللَّوْلَوْةِ النَّاصِعَةِ البِياضِ؟

( د ) لمَاذَا أحسَتِ السمكة بطمع الصيَّادِ؟

#### 3 اقرأ، ثمَّ أجب:

«أراذ التَّعلبُ أنْ يمتك بعشَ الطُيور، فذهب إلى الطيور وقال لها: إنّ الأسد يجهر لحض في المساء وبعثني إليكم لأبلغكم بالخبر، فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل، فارتاب الديك قائلا: إن التُعلب أمكر الماكرين، ولا يجبُ أنْ نثق به، لمْ يستمغ إليه أحدُ، وخرج الجميع في المساء من لعش ماعذا الدَيك، وعند خروجهمُ هجمَ التُعلبُ على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الأحر دخل بسرعة إلى العُشّ، قال الذيك: الحمدُ لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) تخير الإجابة الضَحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ معنّی «غاجلَتْ»:

٢-جمغ «نعمةٍ»:

(حاولتُ - اتجهتُ - غَرَّمَتُ - سَارَغَتُ) (نعائمُ - نعمُ - أنعامٌ - نعامٌ)

(ب) ضغ علامةً ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ﴿ ) امام العبارة عبر لصحيحة

١- ذهبتْ جميعُ الطيور إلَى حفل الأسدِ.

٢- قَالُ الدِّيكُ: «إِنَّ الثَّعلبَ أَمكرُ الماكرينَ».

(ج) ماذا تفعلُ لوْ كَنْتُ مَكَانَ الطيور؟

( د ) ما الحكمةُ المستفادةُ من القصةِ ؟





### القواعد البحوية





### أنشطة الأصواء على القواعد النحوية سيسا



#### للحظ واكتشف

#### نشاط ١ املاً الجدولَ الآتي:

المفعول به	الفاعل	الفعلُ	الجملة
		I	(أ) ركلَ اللاعب الكرة.
			(ب) شَاهدَ الأب المباراة.
			[(ج) قُرأتِ الفتاة القصص.
	** **** *** *** **** ** ***** **	ET A *	(د) أَطعمَ الولد القطة.
		** Acts 65 * * * * * *** *** *** ***	(ه) اشترى الطَّفل لعبة.

#### نشوط الفاعل والمفعول بهِ في كلُّ جملةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) سَاعِدَ الطَّفِلِ الفَقيرِ،

(د) جهل المُسافر الحقيبة.

(ب) حضرالصيف الحفل.

(ج) تُسلُّقَ المتسابق الجبل،

(و) تُسِلُّمت المعلمة الحائرة

(هـ) ارتدى الولد القميص.

#### أكمل بما هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسين: المُوسين:

 (أ) شَاهِدَ السَائحُ
 (مفعولٌ بهِ)

 (ب) تناولُ
 الْعلاجُ

 (ج)
 الأَمُّ الطَّعامِ

 (د) زكتِ الرَّجلُ
 (مفعولٌ به)

 (ه)
 الفلاحُ الحقل.

 (و) بنّى العاملُ
 (مفعولٌ به)

تنتناط 🚺 يساعدُ وليُّ الأمر طمله في تعرب مكوناتِ الجملةِ المعليهِ ،

تَنْعَاطِ 🌓 يساعدُ وليَّ الأمر طعله في التُمييزيين العاعلِ والمعمولِ به

تَسْتُعَافِطْ 🐠 يستاعد وليَّ الأمن طعلم في الإحديدُ بمكوناتِ الحملةِ الفعليةِ وفقا لما تَعلمه بالتربين



### اللحظ وتعلم 📳

#### نشاط اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) «عالجَ الطّبيب المريضَ ». إعرابُ كلمةِ «الطّبيب»:

(فاعلُ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «تناقلتِ القنواتُ الخبر». كلمةُ «الخبر» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ)

(ج) «كرِّمتِ الدولةُ العالِم». إعرابُ كلمةِ «العالِم»؛

(ظرفٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

(د) «قَرَأ أحمدُ .........». ». (القصة - القصة - القصة - القصة - قصة)

(ه) «أحرزَ اللاعب هدفًا». كلمةُ «اللاعب» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الكسرة - الفتحة - الضمة - الألف)

(و) «وقَف الجنود في صفوفٍ». مَا تحته خطُّ فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الكسرة - الفتحة - الضمة - الألف)

#### نشاط صع الكلماتِ الآتيةَ فِي جُملِ بحيثُ تكونُ فاعلًا:

(أ) الأولادُ. . .... (ب) العيدُ.

(ج) المعلَّمةُ ..... (د) المسافر

#### وَيُشْوَا اللَّهُ عَلَيْهُ الْكُلُمَاتِ الْآتِيةَ فِي جِمْلٍ بِحِيثُ تَكُونُ مُفْعُولًا بِهِ:

(أ) الملعبَ. ... الكرةُ.

(ج) الحقيبة .....

#### اكتب جملًا مفيدةً تتضمَّنُ الأتي:

(أ) فاعلًا مرفوعًا، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

(ب) جمع تكسيريقعُ فاعلًا.

(ج) مفعولًا بهِ منصوبًا، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ.

(د) مفردًا يقعُ مفعولًا به .

لَـُــُلُـنَاكُ 🎁 يساعد ولي الأمر طفلة في احتيار الإجارةِ الصحيحةِ وفقًا لما تعلُّمه في الدرس

لِتُقْلِاطَ 🐠 يساعد وليَّ الأمر ماملة في التدريب على وضع القاعل في جملٍ معهدةٍ

رِيْنَيَاظُ 🤲 يساعد ولي الأمر طعلة في التدريبي على وضع المعمول به في جمل مقيدةٍ

يَنْكِيا ط 🥙 يَسَاعَدُ وَلَيَ الْأَمْرِ طَعَلَهُ فَي تَكُونِينَ جِمَلٍ فَمَلَيَةٍ مَفِيدَةٍ -

### شكرت

لشاط الخرِ حوارًا تخيليًا دار بَيْنَ السَّمكاتِ الثلاث بغدما عرفَتْ بِقُدُوم الصياديْن:

طَلَبَ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةٍ زُمِلَائِكَ تَقْدِيمَ قصةِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ وَتَمْثِيلَهَا لِتَلَامِيدَ مَدْرَسَتِكَ، وَزَعْ مع مجْمُوعَتِكَ الأَدْوَارَ، ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا؛

الْمُعَاصِلِ اللهِ عَنْ قِصَةٍ أُخْرَى مِنْ قِصِصِ كِتَابِ (كلِيلَة وَدِمْنَة) علَى شَبِكة المعلُوماتِ، ثُمُ امْلأِ الشَّكُلِ التَّالِي:



الدِّرْشِ الَّذِي تَعَلِّمْتُهُ

نِيثُواهِ الْكُتُبُ مَا يُمُلِّي عَلَيْكَ:

نشاط الله الحظ شكل كتابة الحروفِ التي أمامَك. ثمَّ أعِدْ كتابة الجملةِ:

ع ج عاب غير

الأَمُّ مَدرسَةٌ إِذَا أَعدَدتها أَعدَدت شَعبًا طيب الأغراف

لَعَثْقَاطَ 🛑 يُساعِدُ وَلَيَّ الأَمرِ طَعَلَه فِي أَنْ يُجرِي حَوَازًا مَنْ خَيَالُه مَعَلَقًا مَا فهمه من القَسَةِ

لْعَلْقَالِطُ 🕦 يُساعِدُ وَإِنَّ الأَمِرِ طَفْلَهُ فِي أَنْ يِمِثْلِ وِيلْعِبِ الأَدُوارِ؛ لِيُوصِل قَيِمةٌ بِلَعَقِ عربيةٍ سليمةٍ.

للكاف 🔻 يساعد ولي الأمر طبيلة في ان يستخدم مهارة البحث و لاستكشاف ويلخس ما قرأةً

اللقاط كي يعلي ولي الأمر على طفلة التعرة التابهة «بجيلا البحثة على الازهار وتمنس ترجوق فتها ثم تستع منه تفسر السابد و تشمع عما لفسن فهو مفيد خدا يحيه انباس ويعمن لجيوالدب خصوصا الدب واقدختها لنحن فهر منظمه سطيما مدهشا ويشهد لربيع بكثير مي بتحركات والمديمات الاستكشافية الهال النحل وقافه الرز الناحية التي تنجمع فيها الازهار المتنوعة الاشهام المسود التلفل التلفل المشاءة

لَعْتُمَاطَ 🥌 يَكْنَبُ الطِمَلِ كَلَمَاتٍ وجِمَادُ مِرَامَيًا حَجِم الْحَرَوْفِ والْمَسَافَاتِ بِينَ الكَلَمَاتِ والْجِمَنِ

### ختبر نفسات



السوال الأول اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«ذاتْ يومِ أرادَ القردُ اجتيازَ الضَّفَّةِ الأخرى منَ النّهرِ؛ فذهب إلَى التّمساح وطلب منهُ أنْ يحملهُ على ظهرهِ، فوافقَ التَّمساحُ لكنَّهُ طلبَ من القردِ أنْ يعطِيَ لهُ قلبهُ أولًا، فكرالقردْ - فهو يعلمْ أنَّ التمساح لو أُخَذَ قَلْيَه فَسِيمُوتُ - وَقَالَ لَهُ: مَوافِقُ، لَكُنَّنِي تَركَتُ قَلْبِي فِي الضَّفَةِ الثَّانِية مِن النّهر؛ لذلك سأعقذُ معكَ اتفاقًا بأنْ أعطيَكَ قلبي بعد أن أعبرَ إلى الضَّفةِ الأخرَى. وافقَ التَّمساحُ، وعندَمَا عبرَا هرب القرد ، وتسأق الأشجارَ مسرعًا، وتركَ التَّمساحَ فِي الماءِ غاضبًا، ويذلكَ استطاعَ القردُ أنْ ينجوَ بنفسِه من الهلاك».

- ؟ ـ مقردَ «الأنهار»: (أ) هاتِ من الفقرةِ السَّابِقةِ: ١ ـ معنَى «عبور»:
- (ب) ضغ علامة ( / ) امام العبارة الصحيحة، وعلامة ( / ) أمام العبارة غير الصحيحة.
  - ١- أرادَ القردُ السباحةَ فِي النَّهرِ.
  - ٢ وافقَ التَّمساحُ علَى طلبِ القردِ.
  - (ج) مَا الاتفاقُ الَّذي عَقدَهُ القردُ مَعَ التَّمساح؟
    - (د) ما رأيكَ فيما فعَلَه القردُ معَ التمساح؟

#### السوَّال الثاني أجبُ عمّا يلي:

#### (أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمام كُلُّ جملةٍ:

۱- ساعد عمرٌو

الهدية.

۷ – استلم

العاملُ فِي عملهِ .

#### (ب) حوْلِ الجمل الاسمية الأتية إلى جمل فعليةٍ:

- ١ المؤمنُ يحبُّ الخيرَ...
- الطفلةُ تتناولُ الطّعامُ.

#### (ج) صوب الخطأ النَّخويُّ في الجملتين الآتيتين:

(	)	١- يحبُ التلميذُ القراءةِ.
(	)	٧- ينسلُّقُ المتسابقُ الجبلَ.
الإسكندرية.		) تخير الصواب: -استمتعت الأسرةُ بـ

نبهر شرخ تجرس مية أخرف

( د ) تخير الصواب: -استمتعت الأسرة بـ

(مفعولُ به، واضيطه)

(فاعل)

(فعلُ مضارعٌ)

(شواطئ - شواطأ)

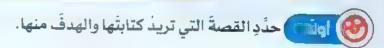




#### و القصة القصيرة:

هيَ فَنُ نثري يهدف إلى تعلُّم سلوكِ أَوْ خُلُقٍ حَسَنٍ نُطبّقُه في حياتِنا، أو التحذير منْ سلوكِ أَوْ خُلُقٍ سيئي لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه، وتحتوي على مجموعةٍ من العناصر المختلفة؛ كالأشخاص والأحداث والزمان والمكان.

#### خطوات كسه القصة القصيرة



الشحصيات







ويرهيانه

## الا تنس:

\_عدد الكلمات،

- تسلسلَ الفِكَرِ.
- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةُ. الخطِّ الجميلَ.
- الإملاء الصحيح.



### النموذج تطبيقي

### هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ

«كانَ يومًا شديدَ البرودةِ، الأمطارُ تنزلُ بكثرةِ، والليلُ قدْ حلَ، أرى الناسَ يتدافعونَ مُسرعينَ للعودةِ إلى منازلِهم، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُم، وفي أثناءِ هذا كلّه رأيتُ معَ صديقيَّ عمرَ وأمجدَ طفلًا يبدُو عليْهِ الفقرُ الشديدُ يجلسُ على الرصيفِ ويضمُّ يدَيْهِ إلى صدرِه ويرتعِدُ منَ شدةِ البردِ، فقلْتُ لصديقَيَ:

ما رأيكما في أنْ نساعدَه؟ فسألاني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قلْتُ لهُما:

ينظرُ كلُّ منَّا كمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشترِي لهذا الطفلِ معطَفًا يَحمِيه منَ البردِ. وجمَعْنا المال واتَّجَهْنا إلى أقربِ محلَّ، واشترَيْنا معطفًا ووضَعْناه في صندوقِ هذايا وأعطيناه لَهُ مبتسمينَ وانصرفْنا، ووقَفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعَلُه. فتحَ الطفلُ الصندوقَ، وحينَ رأَى المعطفَ ملأَتِ الدموعُ عينيه من الفرحةِ، وطل ينظرُ حولَه باحثًا عنَا، ونظرْتُ إلى صديقَيَّ؛ فوجَدْتُ الفرحةَ على وَجْهَيهِمَا، فقلْت لَهما: هذهِ هي السعادةُ الحقيقيةُ ».

#### تحليلُ عناصر القصة:







### لشطة الأصواء على التحبير الكتابث

شاط الله اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

#### احترم غيرك



«كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي ببيتِ سعادَ؛ حيثُ حضرتُ أنا وصدِيقتي فاطمة حفلَ عيدِ ميلادِها، كانَ صوتُ الموسيقَى عائيًا جدًّا ورائحةُ الأطعمةِ جميلةً ، ورأيْتُ الجميعَ يُغَنُّونَ ويضحَكونَ ، وفي أثناءِ الحفل دخلَتْ صديقتُنا هندُ؛ فنظَرَتْ إليها فاطمةُ قائلةُ: ما هذهِ النبابُ العجيبةُ ؟! إنَّها مُضْحِكَةٌ جِدًا. وظلَّتْ تضحك.

غضِبَتُ هندُ منها وظهرَ على وجهها الانزعاجُ وانصرفَتُ وجلسَتْ وحدَها. نظرْتُ إلى فاطمةً وقلْتُ لها: لقدْ أخطأتِ،

السخرية منَ الآخرين أمرُ سيئً. فقالتُ لي: لم أقصدُ يا سَحَرْ، كَنْتُ مُزحُ فقلْتُ لها: امرَحي، ولكن دوب أَنْ تُضايِقي الآخرينَ. وبعد ذلك ذهبتُ سعادُ إلى هند وأخبرَتْها بأنَّ ثبابها جيدةً، وأخذت منها هديتها وشكرَتْها عليها. شعرَتْ فاطمةُ بالحَجلِ، واعتذرَتْ لهندَ ».

• صِلْ كُلُّ عنصرِ مِنْ العمودِ (أ) بما يناسبُه مِنْ العمودِ (ب):

( uu)

٥ سُخريةُ قاطمةً مِنْ صِدِيقَتِها هِنْد

ەنىڭ سعاد.

٥ عِزَ فَتُ فَاطِمِةً خَطأُها واعتَذَرَتُ لَهِنْد

0اخترم غيرك،

○سِمادُ، وقاطمةُ، وهندُ، وسحرُ

كان يومًا لا أستطبعُ أن أنساه في الصبف الماضي

)الصيفُ الماضي.

المكانُ

🚺 الزمان

المدخلُ 😙

الحدث

النهاية 🔼

الشخصيات

🔻 العنواتُ



#### نشاط اقرأ، ثمَّ أجب:

#### كلام والديك اولا



قلْتُ له: لا يا خالدُ؛ لقدْ وعدَ كلِّ منَّا والدَيه بنجنُب الألعاب الخطِرَةِ، فقالَ لي: لنْ يحدث شيء يا عليَّ، سنفعلُ هذا مرةً واحدةً. قالَ طارقٌ: لا، هذا خطأٌ. فانزعجَ خالدٌ، وقالَ: حسنًا، سأجرَّب وحْدِي، ثمَّ ذهب وركب لعبة القطار الدوَّار، وبعد نزوله شعر بدُوار شديدٍ، ثمَّ تقيَّأ وجلس على الأرضِ من التعب، فقلْتُ له أنا وطارقٌ: ألمْ نقلُ لك إنَّ هذا خطأُ؟! فردً قائلًا: أنتما على حقَّ، لنْ أخالف كلام أبي وأمي بعد ذلك أبدًا».

#### أكمل الناقض من التحليل التالي:



#### Y-labite

#### بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي، اكتُبْ قصةً قصيرةً:



# بطاقةُ التقييم الذاتي

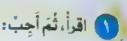
أحاول أن التزم بعض التزم معظم ألتزم دائمًا معاييز النقييم التزض الوقت الوقت أصانةُ الفَكْر تسلسل الفكر تزكيب الجُمل اختياز الففردات إفلاءً وخطّ • أعدَ كِتَابَةَ نموذج القصة القصيرة مرَّةُ أُخْرَسُ، مع تصُوبِب اللَّحَطاء، • يُراجع الكتابة الشخصيَّة - ليُقوِّيها مع التُّوْجيه والدُّعْم

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

\* يُمِّيِّمُ البعش من حيث الشَّكُلُ والأُسْلُوبُ







«حسام تلميذُ في الصفّ الخامسِ الابتدائيّ يمارسُ رياضة الكارتيه في نادي المنطقة التي يسكنُ بها، وفي يوم منْ أيام التدريبِ كانَ المدربُ يعلَمُهُم بعض الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حسام ليقومُ بتنفيذِها، وبدأ في ذلكَ فتعثّرتُ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَجك عليه أصدقاؤُه، فقام خجلًا، وانصرفَ وجلسَ بعيدًا. وبعد انتهاءِ التدريبِ تحدّثَ معه المدربُ قائلًا: لماذا أنت غاضبٌ؟ قال حسام؛ وأنني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشل يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتُ هذه الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلّ يوم قبلَ ذَهابِه إلى التدريبِ. ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَ يحاولُ ويحاولُ حتَى استطاعُ فعلها بامتيازِ، شعر لمدربُ بالفخرِبه، وتعلَّم حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(وجدَ - أحشَ - رأى - لامَسَ) (رياضياتٌ - روضٌ - روضاتٌ - رياضاتٌ)

۱- معنّی «شَعَرَ»:

٢- جمعُ «رياضةٍ »:

(ب) ضعْ علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١١) أماد العبارة غير الصحيحة:

١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ فِي أُولِ مرةٍ.

٢- كلامُ المدرب مع حسام أعطاه العزيمة والأمل.

(ج) مَا الدرسُ الذِي تعلُّمه حسام ممَّا حدَث معه؟

(د) ماذًا تفعلُ إذًا رأيتَ صديقًا لكَ يُهملُ مادةً من المو دُ لأنه حصى على درجة ضعيمة فيها؟

#### اقرأ، ثمّ أجب:

«يُحكى أنَّ ملكًا أرادَ أنْ يكافئ أحدَ مُواطنيه، فقال له: «امْتلكُ من الأرض كل المساحات التي تستطيعُ أنْ تقطعها سيرًا على قدميك»، ففرح الرجلُ وأخذ يمشِي في الأرض مُسرعًا بجنون، وسار مسافة طويلة فتعب وفكَر في العودة إلى الملك كي يمنخه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنه غير رأيه؛ فقد شعرَ أنه يستطيعُ قطع مسافة أكبر، وعزم على مواصلة السير، فسار مسافات طويلة، وفكر في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها، إلا أنه تردّد مرة أخرى، وقرَرَ أنْ يواصل السير حتى في العودة إلى الملك مكتفيًا بالمسافة التي قطعها، إلا أنه تردّد مرة أخرى، وقرَرَ أنْ يواصل السير حتى يحضل على المزيد، ظلَّ الرجلُ يسيرُ أيامًا وليالي، ولمْ يعُذ أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قَدْ ضلَّ طريقهُ وضاع في يحضل على المزيد، ظلَّ الرجلُ يسيرُ أيامًا وليالي، ولمْ يعُدْ أبدًا؛ إذ يُقالُ إنَّهُ قدْ ضلَّ طريقهُ وضاع في الحياة، ويقالُ إنَّه ماتَ مِن شدةِ تعبِه، ولمْ يمتلكُ شيئًا، ولم يشعرُ بالاكتفاءِ أو لسعادة أبدًا؛ فقد أضاعَ كنزُ المينًا، وهو القناعة؛ فالقناعة كنزُ لا يفنيَ».

(i) ضع علامة ( V ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( X ) أمام العباره عبر الصحيحة

۱- معنی «تستطیغ»: تقدر

٢- مضادُّ «السعادةِ»: الفقرُ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- أَرَادَ الْمَلْكُ أَنْ

٢- القناعة

(ج) ثماذًا عزَّمَ الرجلُ على مواصلةِ السيرِ مرةً أُخرَى؟

(د) ما عاقبة الطمع؟

أحدَ مواطئيهِ. لايفنَي.

### ( اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

منْ مارس التُعليم والتَّأهيلا ما أعظم التدريس والتَّأويلاا كُتبوا عليها الجهل والتُضْليلا

رة غير الصحيحة:

)

قَد فَازَ فِي أَمْ الوطَائِفُ كُلِّهَا النَّاسُ تَضَرُخُ فِي الْبِلَادِ جَمِيعَهَا مِن مِهِنَةِ التَّعَلِيمِ تَخْيَا أَمَـةُ

	· — — · — · — · — · — · — · — · — · — ·
۲- مضادُّ «تصرُخُ »:	۱ – مرادفُ «تُحْيَا»؛
الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبا	ب) ضغ علامةً (٧) أمام العبارة
	ا- يُعَدُّ التعليمُ أساسَ الوظائفِ
مهنةِ التعليمِ والثناءِ علَيها.	٣- تعلُو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ

(ج) أكمِلْ: «أَمُّ الوطَائفِ»؛ تعبيرٌ مجازيٌّ ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ (د) وضَّحْ فضلَ العلمِ وَفقًا لنبيتِ الثالثِ.

### ك اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(ممعولٌ به – فاعلٌ – فعلٌ – خبرٌ)	(أ) «كرم المحافظ العامل». إعرابُ كلمةٍ «المحافظ»:
(فعلُ – فاعلُ – مفعولُ به – ظرفُ )	(ب) «يصحَ الوالد الابن». إعرابُ كلمةِ «الابي»؛
به منصوبٌ، وعلامةً نصيه	(ج) «ساعدَ الأطفالُ المُحتاج». كلمةُ «المُحتاج»: مفعولُ
(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)	
( 5 - 1)	(د) مَا الهواياتُ التي تمارسُها ()
(دافيء - دافي)	(هـ) الصيفُ حارُّ، والشتاءُ

### اقرأ النص، ثُمَ أكملِ التحليل التالي:

#### السمكاتُ الثلاثُ

«في يوم من الأيام كانَ هناكَ سمكة كبيرة ، لديها ثلاث سمكات صغيرة يعيشون في أحد البحار الكبيرة ، وفي أثناء سباحتهم على سطح الماء جاء أحد الطيور ، وبدأ في التهام واحدة من السمكات الصغيرة ، وأسرع بالطيران بعد ذلك . شعرت الأمّ بالحزن الشديد على سمكتها الصغيرة ، وهنا قررت الأمّ أنْ تأخد السمكتين الصغيرتين إلى مكان بعيد ، فانطلقت إلى قاع البحر ، وكانت الصدمة ؛ حيث وجدوا سمكة قرش كبيرة ، وقد انقضت على سمكة من السمكتين ، وقامت بالتهامها ، فازداد الهم والحزن على الأمّ ، وهنا اقتربت السمكة الصغيرة من أمّها ، وقالت لها : يا أمّي ، إنّ القاع توجد به أسماك قرش كبيرة ، أمّا السطح فيأتي إليه الطيور . وهنا انتبهت الأمّ لمعلومة مهمة ، وقالت لها : إن خير الأمور الوسط . وبالفعل عاشت الأمّ وابنتها في مكان وسط بين السطح والقاع في أمان وسلام » .

- (أ)المدخل:
  - (ب) الزمانُ:
  - (ج) المكانُ:
- (د)الشخصيات



## لمادج من المهام الأدائية



« تَحْيَّرُ مَهُمَّةً مِنَ المَهَامُّ التَّالِيةِ وَنَفَّذُهَا:

#### المشمة الأولي

• تريدُ مدرستُك عمل يومِ رياضيَّ، قُمْ بإجراءِ استقصاءِ للطلاب لجمع معلوماتِ خاصةِ بالمهارت والألعاب الرياضيةِ المفضلةِ لهم، مراعيًا المقدمة والأسئلة المناسبة والخاتمة.

#### الجعمة الثالية

#### المركب الشراعي

«أنا اسمي (بلال)، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٢م في منطقة شبرامنت بالجيزة، كنْتُ أول حفيدٍ لعائلة أبي: لذ كان يوم مبلادي مميزًا، جَهَزَابي وأمّي أطعِمة وحلُوى، ودعوا الأقارب والجيران والأصدقاء لتناولها، حير أصبخت في الرابعة منْ عمري ذهبْتُ إلى الحضانة بالشارع المحاورِ لمنزلي، وبعد ذلك التحقّتُ بالمدرسة الابتدائية، وقد كنْتُ متفوقًا؛ فكرَمَتْني المدرسة عدة مرات هدك يومٌ لا يفارقُ عقبي وخيالي، وهو اليوم الذي ذهبت فيه مع أبي لزيارة المرضّى بمستشفى ٥٧٣٥٧ واطمأننتُ على صحبتهم وقدَمْتُ لهم الهدابا، فرأيت المرحة والأمل في وجوههم، ومنْ بعدِ ذلك اليوم تمنّيتُ أنْ أصبح طبينا لأُخفَف الام المرصى وأعصيهم الامل في الحياة؛ لذا سأعملُ بجدً واجتهادٍ لأحقّقَه».

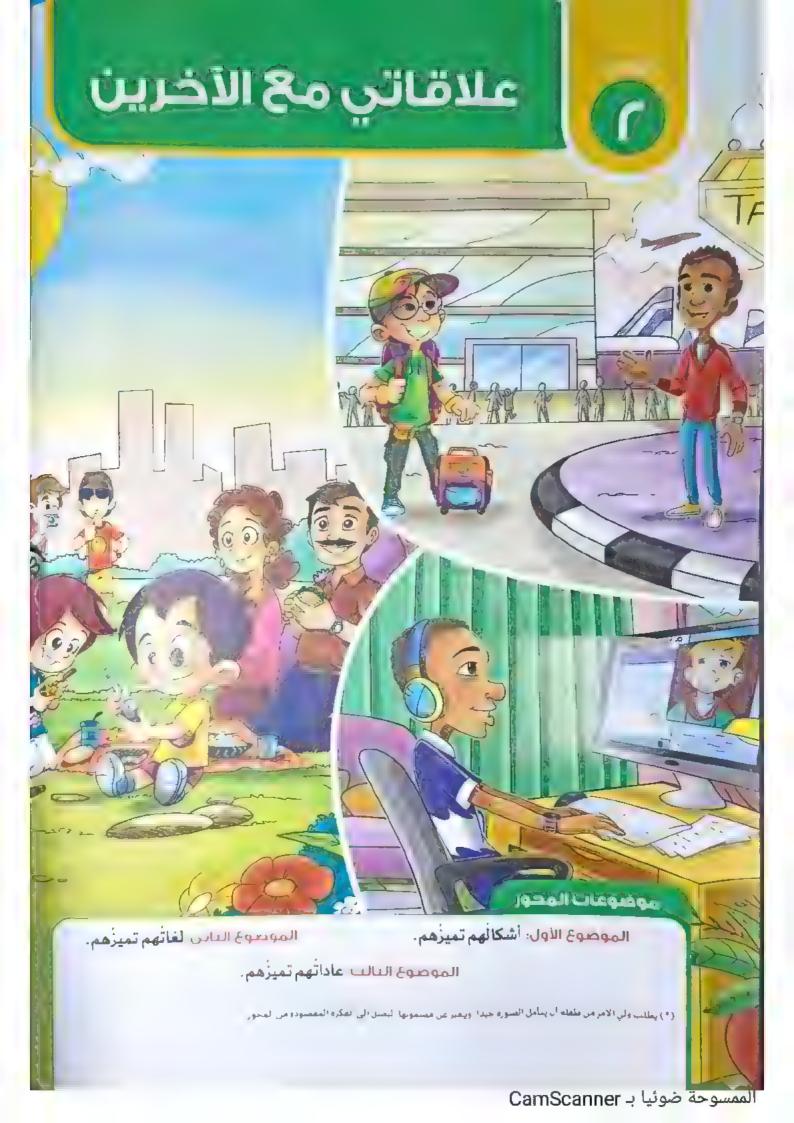
- ١ تتكونَ السيرةُ الذاتيةُ السابقةُ من
  - ٢- رحلةُ «بلال» الدراسيةُ هيَ
- ٣- اذكر لنا موقفًا مرَرْتَ به ولا تستطيع نسيانه ؛ ليُكتب في سيرةٍ داتيةٍ عنْك

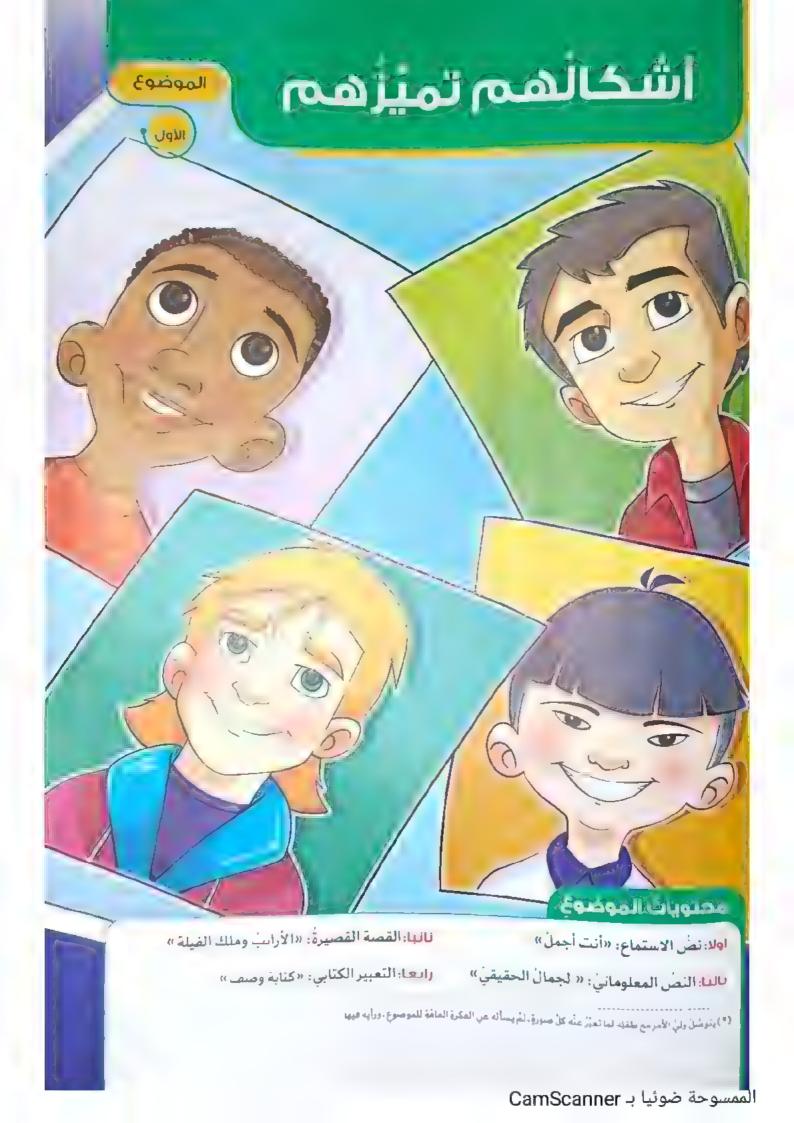
#### المشمة الثالثة

• اكتب قصة قصيرة حدثت معك وأثرت فيك، مع مراعاة العنوان والمدخل والحدث والزمان والمكان والشخصيات والنهاية، فيما يتراوح بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.











تَأْمَلِ الصورَ، ثُمِّ أَجِبُ عِنِ السَوَّالِ التَّالِي:



ـ في رأيك. من الفناة الأجمل؟ ولِماذا؟

(\*) يطلب ولي الأمر من بلديد أنَّ ينظر إلى الصور حيد أثم يحيب عن السؤال



#### اشقرة الأوليية

هِلْ جِرِّبْتُ أَنْ ترى تَفْسكُ في غَيُونَ الأَخْرِينَ ؟ إِنْ لَمْ تَفْعِلُها مِنْ قَبْلُ فَجِرَبُها؛ فَقَدْ تَتَغِيرُ ملامحك الَّتِي ثَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَٰلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ: فَأَبِي يُحِبُّ قِراءَة . لأَخْبَارِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُرْسُمَ للشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوْرِ مُخْتَلِفَةٍ.



وفَى الْفَقَرة فكرةً تستحقُّ التجربةَ. وطُّبحُها.



شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورِمُخْتَافَةٍ للشَّخْصِ نَفْسِهِ ا فَسَأَلْتُ أَبِي ۥ أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أُتْرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدُ؟! <u>فَقُلْتُ لَـهُ: نَعَـمُ بِالطَّبْ</u>عِ.. قَـالَ أَبِي: في حفل عيد ميلادك سنُخْضِرُ رِسَّامًا، وتَحْتَارِينَ صديقتين تكونان الأقرب إليك.



• كيف سيحقق الأب طلب أماني؟



#### distribution

في عيدِ ميلادِي حدَث ما لمْ يُتعارفُ عليه مِن قبلُ، فقدْ كَانَ الرسَامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أَنْ أَرَاهُ، وطَلَبَ منِّي أَنْ أَصفَ نفْسِي وظَلِلتُ أقولُ لَه؛ عَيْنَاي لُوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بِيْضاويُ، وَهكذا.





ا \* ، يترا واي لأمر على تلفته البعن أثم يطنب منه أن يحيث عن البدريمات بناء على ما سمعه أثم يفروه عنيه مره أخرى حتى يسكن من الإحربه عن الاستنا التي لمْ يُجِبُ عِنْهَا فِي المرةِ الأولى بهدف لِنمِيةِ مهارةِ الاستماعِ عنده

هَذا شَيْءُ لَمُ أَفِعِلْهُ مِنْ قَبْلُ، وكُنْتُ أُودُ أَنْ أَرى الصُّ ورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُوْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الذُّخُولَ وَاحِدَةٌ تِلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَظَلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُو يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هِذَا الوصْفِ، فَرسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورِ وَكُنْتُ أُودُ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغ الصير



عِنْدَمَا حَانَ وَقُتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبِيَنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُ وَأَنَّ الصُّورَةِ الَّتِي رُسمتُ مَنْ خِلَالِ وَصَّفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكثِيرِمِنْ تِلْكَ الْتِي وَصِفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

مادا تبين لأماني بعد عرض اللوحات؟



#### الفقرة الخادسة

زَآئِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَئِي عَنْ سَبَبِ الخَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بمَا لَاحَظْتُهُ.

زدَّ أبى قَائِلًا: الجَمَالُ يا بُنَيِّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالُ المَظْهِر، فعندَما يتَّصِفُ الإنسانُ بالكثير منّ الصفاتِ الحميدة تنعكس هذه الصفات على مرأة وجهه، فكلما زادَ خُلْقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُك



• ما سبب حيرة أماني؟









#### الكلمة ومعتاها

اتضخ - ظهر	تين	المرادُ: دائريُّ	مستدير	تُبَدُّلُ	تنغير
الاضطراب - التُرَدُد	الحيرة	يأخذُ شكلَ البيضةِ	بيضاوي	قْسَماتُ الوجهِ	ملامخ
الشكل	المطهر	أحبُ – أرغبُ	أوذُ	أَهَمُّنِي	شغلني
المرد الحسنة	الحميدد	المرادُ: بعدَ	تِلْوَ	مُتَحَيِّرًا – مُنْدَهِشًا	متغجيا
المراد: تلاحظينها	تلمسينها	قُرْبٌ	حان	يحجر	يفصل

#### الكلمة ومضادها

/						-
ĺ	الاستقرارْ – الثّباتُ	الحيرة	أكرة	أوذ	- 145	تتغيّر
	خاما	العمال	غمص – حفي	تبیں	يهمل	يهنه
	لمذمومة	لحفسة	معروفُ – مألوفُ –	غريبُ	الأبعد	الأقرب
1	مص – فن	ر د	مُعْتَادُ	عريب	يربط - يَصِلُ	يفصل

#### المفرد وجمعه

تصور	- 12	آحاذ	أحد	مَرايَا	مرآة
	a direction	غُـــرفُ -	*	نظرات	نظرة
		غُـروابُ	غرفة	فنانون	فنانً
المطاهر	Jan.	ستائر	سِتارة	الأشخاصُ – الشُّخوصُ	الشخص

#### الجمع ومضرده

اللوحة	البوحات	المبتدي	المنتديات	الآخر	الاخرين
	الصفات	الرسام	الرسامين	tois	ملامخ
الصمة	، بصفات	الرسام	الرسامين	الخبر	الأخبار

<sup>(\*)</sup> يهتف فاموس الاصواء الى باكد ولي الامر من توصل طفاه للمعنى الصحيح لتكتمات التي تنص الاستماع ، وكديث المعني والمساد ويستفي توتي الأمر أنْ يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردتُ فيه الكلمةُ ، ويترك لطفك استنتاج المعنى ، أو يقدّم له احتياراتِ الهنوميل بنصيت للمصى الصبحيح (\*) الكلماتُ باللور الأحمر ■ أفعالُ



## أنشطه الأصواء على لحن الاستجاع استسم

#### نُسُلطُ اللهِ عَلَامَةُ ﴿ ﴿ ﴾ ) أَمَامُ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة ﴿ ﴿ ) أَمَامِ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) أحضرَ الأبُ رسًامًا في عيدِ ميلادِ «أماني».
- (ب) اعتمدَ الرَّسَّامُ في رسمِ أماني على النظرِ المتكررِ إلى وجهِها.
  - (ج) رسمَ الفنانُ لـ «أماني» صورتين.
    - (د) الجمالُ يكونُ في المظهر فقط.

#### نشاطه تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- (أ) عرفَتْ «أماني» الطريقة الجديدة للرسم منْ
  - (ب) كُلمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
- (مَاثُكَ عَلَمْكَ جِمَاثُكَ ذَكَاوَٰكَ) 😸 (ج) احترامُ الآخرينَ يجعلُك أكثر (جمالًا - ايجابية - فكرا - نصوحا)
  - (د) في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يطلبُ الفنانُ من صاحبِ اللوحةِ أنْ

(يجلس دون حركة - يصم نمسه - يعصبه صورة له - يقف منتسمًا

(والدها - والدتها - أخيها - أختها)

#### وَ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ الل

- 1 والِّدُ أماني يحبُّ قراءةً أجمال المظهر 0
- ب يغيّر نظرتك لنفسك 🕜 كانتِ الصورةُ الأجملُ هيَ 0
- الأخبار الإلكترونية على الأخبار الإلكترونية 🕜 الجمالُ ليس فقطُ 0 ه القصص والمجلات
- 🚯 ،ستخدامُ عيونِ الأخرينَ قَدُ 🧀 التي رُسِمتُ منْ خلال الصديقتين.

#### الْجِبُ عِنِ الأسلَاةِ الآتيةِ:

- (1) صف الطريقة المبتكرة للرسم التي وردت بالنص.
- (ب) ما الجمالُ الحقيقيُّ والأهمُّ كما يرَى والدُ «أماني»؟
- (ج) اختلفتُ نظرةُ صديقات أماني لها عنْ نظرتها لنفْسها. وضحْ ذلك
  - لَـُلْلُمَاكُ 🍅 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ مِثْقِلَهِ فِي وَمِنْعِ الْعَالَامَةِ الْمِناسِيةِ أَمَامُ كُلُّ جَمِئَةٍ .
    - لِلْلَيَاطَ 🥶 يَسَاعِدُ وَلَىٰ الأَمْرِ طَعَلَهُ فِي احتَيَارَ الإَجَابِةِ الصَّحِيحَةِ
    - لِللَّقَاطَ 🍅 يساعدُ وليَّ الأمر طِعله في أنَّ يمس كلُّ جمدةٍ بما يُعاسبُها

#### مُسْلِمُونَةِ: تَحْيِرِ المعنَّى الصحيحُ للكلماتِ المُلونةِ:

- (أ) شغلني الاستعدادُ للامتحانِ.
- (ب) فِي المحكمةِ تبيُّنَ للقاضِي الحقُّ.
  - (ج) أودُّ السفرَ لأخِي.
  - ( د ) حان موعدُ حصَّةِ اللُّغةِ العربيَّةِ.
    - (م) المظهر الجيدُ يحبُّه الناس.

### (ازعجني - أهمَني - أغضَبني - خَيْرني) (اتَضَحَ - لمغ -حدث -حرجَ) (أحرصُ - أحبُ - أحاولُ - أصِنُ) (غُرِفَ - أُعْلِنَ - قَرْبَ - مَضَى) (الجسمُ – الشكلُ – الصفاتُ – الفِكْلُ

#### سُناط الأتيين...؟ مَاذَا تَفعلُ فِي الموقفينِ الأتيينِ...؟

- (أ) رأيْتَ صديقًا لكَ يتباهى بشكلِه الجميلِ بالرغمِ منْ أَنْ خُلْقه مع الناس سيئً.
  - (ب) وجدتَ الفنانَ الَّذي رسمَ «أماني».

#### الشاها الله على المنافِ الله عن المنافِ المنافِ المنافِ النَّاسُ، وطريقةِ غيرِهِ منَ الفنانين: المنافيان؛

بقية الفنانين	الفنانُ المذكورُ فِي النَّصِّ	وجه المقارنة
		ما يعتمدُ عليْه
	78 718A 3+1144	عددُ الصورِ التي يرسمُها

#### مُا النتائجُ المترتبةُ علَى...؟

- (أ) حرص كلُّ منًّا على معرفةِ الصورةِ التي يراهُ عليها لأحرون.
  - (ب) اعتناء كلِّ فردٍ في المجتمع بجمالِ الأخلاقِ.

#### المُتُعَامِلُهُ الْعَبْرِخُ:

- (أ) عبارةً تعبرُ عن جمالِ الأخلاقِ؛ لتعلُّقَ علَى بابِ فصلِكَ.
- (ب) طريقةً تُعَرِّفُ بها زملاءَكَ أنَّ جمال الخُلْقِ أهمُ منْ جمالِ الشكل.

#### 

الإنترنت استخدامًا صحيحًا؟ (تستختم - تستخدم) (أ)كيف (رض - ردً)

المعلِّمُ علىَّ بطريقةٍ جميلةٍ. (ب)

(ج) تسقطُ الأشياءُ لأسفلَ بسبب (الجازبية - الجاذبية)

الكسولةُ أنَّ النجاحَ سهلٌ.

(تعتقد - طعتقد)

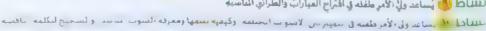
الللقاط 🤼 يساعد ولي الامر طعله في تطبيق ما تعدمه من النص في المواقف العروسة

لللَّمَا طُنَّ يُساعدُ ويُّ الأمر طعله على فهُم الْعَالِي الْحَتَامَةِ للكَلَمَاتِ

تَلْقِياتِطْ اللهِ يُساعِدُ وَيَّ الأَمْرِ طَمَلَهُ في عَمِلَ الْمُارِنَةِ الْمُاسِيةِ

القلفاط 🐠 يُساعدُ وليُ الأمر طفقه في الحُثراج العياراتِ والطرائقِ المُناسِيةِ

تَلِقُهَا لِكُنَّ يُسَاعِدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَمِيَّةٍ فِي تَحْدِيدِ النِبْنَاجُ المُرْتِيةِ .





#### على نص الاستماع

تصبيقات الأضواء المتجررة

(مجاب عنجا)

اقرأ، ثمَّ أجب:

«الجمالُ نوعانِ؛ الأولُ: جمالُ داخليٌّ؛ ويكونُ في الصفات الحميدة كالتواضع، والثقة بالنفس، وحب الخيرِ للجميع، والإحساسِ بغيركَ. والثاني؛ جمالٌ خارجيٌّ؛ ويظهرُ في الملابسِ مثلًا والعطور الزكيةِ. وعلَى الإنسانُ أنْ يهتمَ بالجمالِ الداخليُّ ويبحثَ عنْه في الكون كله، ولا ينخدع بالمظهر؛ فالوردةُ الجميلةُ شكلًا قدْ يكونُ بداخلِها شوكٌ يضرُّ مَنْ يُمسكُها، والإنسانُ قدْ يرتدِي أغلى الثيابِ وأجملَها لكنَّه تافهٌ وفارغٌ منَ الداخلِ. خدْ دائمًا بالداخلِ وابحثُ عنْهُ حولَكَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(المحبوبة - الحسنة - العجيبة - المعروفة)

٢ - مضادُ «يهتمُ »:

١- معنى «الحميدة»:

(ينشى – يُهملُ – يُبْعِدُ – يرفضُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةً ( / ) أَمَامَ الْعِبارة الصّحيحة ، وعلامة ( \* ) أمام العبارة غبر الصحيحة :

١- على الإنسانِ أنْ يبحثَ عنِ الجمالِ الداخليُّ في الناسِ.

٦- المظهرُ يجعلُنا نحكم خُكمًا صَحِيحًا على الإنسانِ.

(ج) اذكر أمثلة غير المذكورة فِي الفقرة علَى الجمالِ الداخليِّ.

(د)(- هَلْ تَعرفُ فُلاتًا؟ - قَالَ: نَعَمْ. - هلْ عاملته؟ - قال: لا. - ادلُ. أَنتَ لَم تَعرفُه)

- إِنِّي أَيِّ مدَّى يتوافقُ هذَا المثلُ معَ مضمونِ الفقرةِ؟

( اقرأ، ثمَّ أجب:

«التُواضعُ وَالمحبةُ مِن أَفضلِ الصَفاتِ الدَّاخليةِ للإنسانِ وَالتِي تساعده والماعلي اكتساب وَدَالاَخرينَ وَمحبتِهم وقَبولِهم، فالشخص يتمتعُ بِالجمال الخارجي والداخلي معا ولكن والمحال الخارجي والداخلي معا ولكن والمحال الدَّاخِليُ هُوَ مَا يستحقُ الاهتمامُ، فَالصَفاتُ الحميدةُ هِي التِي تميّز الشخص عن عبره، فَالرواياتُ تحملُ العديدَ مِن القصص النّبي تنتهي بانتصار مَنْ يحملُ الخير والفيم في داخله».

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(احترامُ – محبةُ – تكريمُ – تقديرُ) (الوصفُ – الصَّفةُ – الوَصيفُ)

۱- معنّی «ودّ»: ۲- مفردُ «الصفاتِ»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة عبر الصحيحة.

١- يهتم مؤلِّفُو الرواياتِ بررع قيمِ الجمالِ الذَّاخِلِي في نفوسِ قُرابُهم.

٦ ـ التكثُّرُ يُكسِبُ الإنسانَ ودَّ الآخرينَ ومحبتَهم.

مِن أفضلِ الصَّفاتِ الدَّاحُليةِ للإنسانِ، العديدَ منَ القصصِ الَّتي تنتهِي بانتصارِ الخيرِ، (ج) أكمل مَا يأتي: ١-٢- تحملُ

( د ) مَا الَّذِي يجعلُ الشخصَ متميزًا عنْ غيرهِ؟

سينيسل ليطبيعاب المتخررة على نفس الاستماع قدرق تقلس على فهم تصوفين الاستماع ومعرفه المظر لتي تدور جولها

### اقرأ، ثمّ اجب؛

«الشخص الجميل ليس الذي تُعجبُ ملامحه الاحرين، بل هو الذي يسعى لمساعدة الآخرين، ويبتعدُ دائمًا عن الكلام السيئ الذي يُزعجُ غيره، ويهتمُ بمساعدة المحتاجين له في كل وقب، ويحترمُ قواعد مجتمعه؛ لذلك يكونُ محبوبًا من الناس كبيرهم وصغيرهم، ويحرض الجميعُ على القرب منه، ويجعلُ جماله الدَاخليَ يتحدَثُ أكثر من جماله الخارجيّ؛ فيصبحُ ناجحًا في حياته، ويصل إلى هدفه بسرعة، وينالُ احترامَ الجميع»،

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

١- معنّى «ملامح»: (عضلاتُ الجسم - قسماتُ الوجه - شكلُ الجلد - لونُ الشعر)
 ٢- مفردُ «الآخرينَ»: (الآخرينَ»:

(ب) ضغ عَلامة ( ﴿ ) أَمَام العِبارَةِ الصّحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أَمَام العِبارة غير الصحيحة.

١- الشخصُ الجميلُ يتحدَّثُ جمالُه الخارجيُّ أكثرَ منْ جمالِه الداخليِّ.

٢- يحرض الجميع على القرب منَ الشخصِ الجميلِ.

(ج) عرَّفِ الشخصَ الجميلَ.

(د) ما النتيجةُ التي يحصلُ عليها منْ يتُصفُ بالجمال الحقيقي كما وضحت الفقرة؟

### اقرأ، ثمّ اجب:

«لَا يقتصرُ الغنَى على المال الذي يُوفَّرُ لنَا مظهرًا حدًا على الحياه أمام الحميع كما هو معروف، فهناك غنى آخرُ يمتلكُهُ كلُّ إنسانِ دون أنْ يعتبه، وسسى في حدث الحسمة مع الماس، وقدرته على الإبداع والابتكار، وكذلك حبّ الاستطلاع و لاكتساف الملك بمول دائما الا يحكم على الإنسان بجمال أوْ قيمة ما يرتبيه بين النّاس، ولكنْ بما لديه في عقله وما يضمه لعبرد».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين:

١- معنّى «يتبيّنْ»:
 ١- معنى «يتبيّنْ»:
 ٢- مضادُ «جمالِ»:
 ١- مضادُ «جمالِ»:

#### (ب) أكمل ما يأتي:

١ - الغِنَى لا يقتصرُ على

٢- لا نحكم على الإنسانِ بما يرتديه، ولكنْ

(ج) منْ خلال فهمكَ للفقرةِ: ما الغِنْي الحقيقيُّ؟

(د) بم تنصح شخصًا يحرض دائمًا على القرب من الشخص الغنيّ صاحب المال ولا ينتبهُ لخُنْقه؟





### اقرأ، ثمّ أجب؛

«ابتعد عن مقارنة نفسك بغيرك؛ فلكلُ منا مميزاته التي تجعله يحتلفُ عن غيره، وتضيفُ له طابعًا مختلفًا في الحياة، فالنّاسُ قد يتشابهُون في الشكل، لكنهُ م حتمًا يختلفون في العقل والجوهر؛ ولذلك من الأفضل ألّا تقارن ما لدينك بما يمتلكُه غيرُك؛ لأنك إن فعلت ذلك فستشْغرُ دائمًا بعدم الرّضًا؛ وبالتّالي لنْ تُحقّق تقدُمًا في حياتك ولن تصل لهدفك، فاحرض على أن تظهر مواهِبُك، وتتغير طريقة نظرتك للأمور، ولا تُضيعُ وقتك في التفكير بما لدى غيرك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تتحشَنُ - تتبِذُلُ - تتلوَّنُ - تتجمُلُ)

۱ ـ معنّي «تتغير»؛

(مناظر - نظرات - أنظار - نظائر)

٢- جمعُ «نظرةٍ»:

(ب) أكملُ ما يأتِي:

التي تجعله يختلفُ عنْ غيرِه.

١ - لكلُّ منَّا

يختلف.

٢ – إذا تشابهَتِ الأشكالُ فإنَّ

(ج) بِمَ يشعرُ مَنْ يقارنُ ما لدَيْه بما يمتلكُه غيرُه؟

(د) مَا النتيجةُ التي ستحصلُ عليها منْ مقارنة نفسك بغيرك كما فهمت من الفقرة؟

### اقرأ، ثمَّ أجب؛

«أنتَ دائمًا أجملُ في عينك، وفي أعينِ الجميع، ما دمت ترصى بقدرك، وتعرف قدراتك العطيمة نتي أنغم الله بها عليك، وتستخدمُ وقتك في الاجتهاد لتحقيق ذاتك وأحلامك وطموحاتك هالمرق لحقيقي بين إنسانٍ وَأخرَ هُوَ الرَّضَا بِالقدر والاجتهاد بالنفس؛ ليصل بهم الى سكله عسى ويحقق لهدف سو الهدف من دونِ النَّظرِ إلى النَّعمِ الْتِي في يد غيرِه، والشخصُ الحاهد هو الدي لا يدرك عد الأمر ويحمى زوال ما لدى غيرِه مِنْ نعمٍ، فَينشغلُ بالتَّفكير بذلك، وتزيدُ حدره، ويُصبع وقته بدون فائدة عاددة عدمه»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

(بعدَ - قبلَ - أثناء - خلالَ)

۱ ـ معنَى «تلوّ»:

(هدوءُ - استقرارُ - أمانُ - راحةً)

٢ مضاذُ «خيرةِ»:

(ب) ضع علامة ( 🇸 ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( 🗶 ) أمام العباره عبر الصحيحة

١- التَّفكيرُ فيمًا عند غيرِك يُضيِّعُ وقتك بدونِ فائدةٍ.

٣- الشخصُ الخاقدُ يتمنِّي رُوالَ ما لذي غيرِه منْ نعمٍ.

(ج) منَّى تُصبحُ جميلًا فِي عينكَ وأعينِ النَّاس؟

( د ) ، دكر بعض الصفات والأخلاق التي تنمسها في نفسك ونجدُ أنها بميرُك عن عيرك





### القواعد الإملائية

كتابة الهملة المتوسطة





أمثلة أخرى	السبب	رَسْمُ الهمرَةِ	الكلماث	
اطمَأنَّ - رَأَى - جَرَأَةً -	مفتوحةً، وقبلها مفتوحً		تتأخر	
يشأة - مرأة - فاس - مامن	ممتوحةً، وقبلُها ساكنُ	i i	يسأَّل	أولًا: علَّى الألف:
	ساكنةً، وقبلها مفتوح		ا زأس	
أمثلة أخرى	السبب	رَسْمُ الهمرَةِ	الكلماتُ	
	مفتوحةً ، وقبلها مصموم		ثؤجل	
شَوْالٌ - مُؤْلم - مُؤامرة -	مضمومةً، وقبلها مفتوح	J	خطؤه	
تفاؤُل - يُؤذِي - مُؤذَب	مضمومةٌ . وقبلها مضمومٌ	9	تباطؤه	ثانيًا:علَّى الواوِ:
	ساكنةً ، وقبيها مضمومُ		مْؤَمنْ	
	مضمومة وقبلها ألف مد		سماؤه	
أمثلة أخرى	السبب	رَسْمُ الْهِمرَةِ	الكلمات	
	ساكنةً ، وقبلها مكسورً		ذئب	
	مكسورةً، وفيلها ساكن		111.11 i	
-a,-ae-aa	مكسورةً ، وقبلها مضمومً		شئل	
' ہے۔ ۔فسدَ = مستبوں	مكسورة وفيلها ممتوخ	ئ	مطمئن	ثالثًا: على نبرةٍ:
يه، – ، تستول	مكسورة، وقبلم مكسور		مبتدئين	
	مكسورهٔ وهسها شامد		قائل	
	معتوحة ، وقعلها با ، ساكنه		هيئة – مليئة	
'مثله أخر <i>ي</i>	السبب	رشم الهمزة	الكلمات	
	مصوحة وقبلها حرف مد		عباءة	
تَفَاءَلْ – بِراءَةً – مملوءَةً –	مفتوحةُ ، وقبلُها واوٌ ساكنةٌ		توءم	رابعًا: علَّى السطر:
مبدوءة - بناءًان - قراءة	مضمومةً ، وقبلها فتحُ ، ولا	۶		3
	يصخُ اتصالُ ما بعدَها بما قبلها		زغوف	

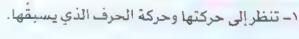


السكون

المتحه







٢ - تقارن بين الحركتين.

٣ - تكتبُها علَى ما يناسبُ أقوى الحركتينِ.



(\*) يساعدُ وإِنَّ الأمر ولماه في معرفة كيمية رسم الهمرة التوسطة رسمًا صحيحًا في حميع الحالات



### القواعد الإملالية كتابة الممرة المتوسطة



### الشطة الأصواء على القواعد الإملائية؛ مدا سما

المُعَامِينَ عَلَى اللَّهُ مِنْ الهُمَرَةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلمات التاليةِ:

(أ) مشألة: (ب) مُخْطِئُون: (ج) اطمِئْنان:

(د) تفاؤُل: (هـ) فُؤاد: (و) يُؤَسِّس:

أكملُ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) أجتُ عن الطالبُ المعلمُ.

(ج) ضع يدَكَ على عملَ الواجب.

(a) لا عن الموعدِ. (و) أنا وأخي

#### نشاط الآتية: صوَّب ما تحتّه خطُّ في كلُّ جملةٍ من الجملِ الآتيةِ:

(أ) حلُ المسئّلةِ صحيحٌ. (ب) الوالِدُ يُأثِّرُ في ابنِه،

(ج) أَلْقَى الزَّءِيسْ كَلْمَةً. (د) هَذَا أُمرٌ مُنَّلِمٌ.

(ه) عينك أنْ تتنبَى في التمكير. (و) حدث الأمر فجية

اطلب من وليَ أمرِكَ أنْ يُملي عليْكَ الفقرة التائية، وبعد الانتهاء انظرَ في المعردُ مردّ أخرى واعرفُ أخرى واعرفُ أخطاءُكُ، ثمّ قم بتصويبها:

«أبصرَ الأسدُ حمارًا يرغَى قُرْبَ عريبُه، فسأله: أليس لك مأوَى غيرُ هذا؟! فأجاب الحمار اله لشيءُ مؤلمً أنْ تشعرَ بالبُوْس معَ الجوع. فقالَ الأسدُ: صدقْتُ، فإنِّي جائعٌ، وهجمَ عليهِ وافترسه ».

تصويب الأخطاء

الأخطاء



## على يص الاستهاج

## اختبر نفسك



#### السؤال الأولى بعد استماعِكُ للفقرة (\*)، أجبُ عن الأسئلة التالية:

(أ) ضغ علامة ( \ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( \ ) أمام العبارة عبر الصحيحة . - يحبُّ أحمدُ رسمَ اللوحاتِ.

٢- يرسمُ الفنانُ للشخصِ الواحدِ صورَتَينِ.

٣- يستدعى الفنانُ صديقَين مُقَرَّبينِ؛ ليصِفَا لَهُ صديقهُما.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١ - التَجريةُ خيرُ . . . . (صديق - دليل - مساند - معلَمٍ)

٢ - ذهبَ أحمدُ معَ سالم إلَى معرضِ (سياراتِ - طائراتِ - ملابس - لوحاتِ فنيةِ )

٣ - شاهَد سالمٌ بَرنامجًا عن (السباحةِ - الرسمِ - القراءةِ - السفرِ)

﴿ (جـ) أكملْ ما يأتِي:

١- بَعْدُ عدةٍ أعوامٍ ، أصبحُ أحمدُ مشهورًا في

٢- «ما رأيكَ أَنْ تُتْقِنَ الرسمَ ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ؟». قائلُ العبارةِ:

٣- بالعمل عَلَى اختلافِكَ وتميُّزِكَ تصلُ إلَى

(د) اختر الكلمة الصحيحة للجمل الأتية:

ا\_ أبي حزينةً. (رأبي - رآبي)

٢ ـ الصدقُ فِي حديثِي أمرٌ معتاذً )

٣ ـ رسمتْ صديقتِي لِي. (سورةً – صورةً )

#### النسوة الثاني أجب عمًا يأتِي:

(أ) صوَّبْ مَا تَحِتُهُ خُظٍّ:

١- الطبيبةُ يساعدُ المرضَى، ٦- أَذَاعَ المَدْيَاعُ خَبْرُ.

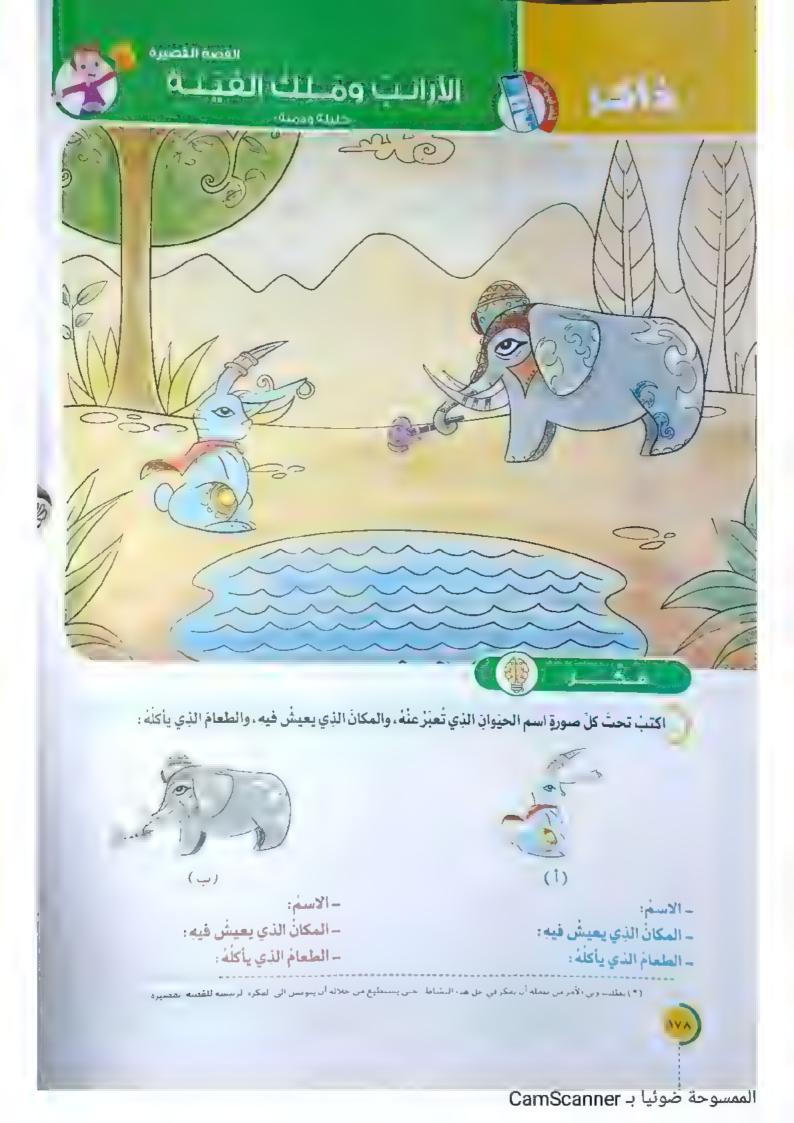
٣-ذهب الفلاحاث إلى الحقلِ.

(ب) حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية ، والحملة لمعسه إلى حمله اسمية

١- أَضَاءَ القَمرُ الأَرضَ. ٢- أَضَاءَ المجتهدُ يذاكرُ بجدًّ.

### (\*) على ولي الأمر الرجوع إلى مستحبي ( ٩٦-٩٥) من كتاب لمراجعه واالاحتتارات والإحادات التمودسة النفرا عبر الطمة الباللة المراطقة المراجعة والاحتتارات والإحادات التمودسة النفرا عبر الطمة البالله المراطقة المراطقة





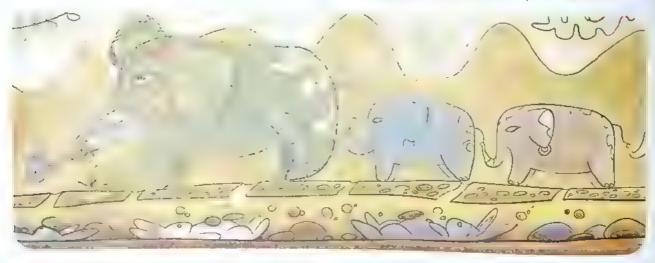


زعمُ وا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَراضي الْفيَلَةِ تتابعتُ غليْهَا السَّنُونَ وَأَجْدبتُ ` ، وقلَ ماؤُها وغارت عيونها ، وأصابَ الفيلة عَطَشٌ شبيدٌ ، فشكوْنَ ذلِكَ إلى ملِكهِنَ ، فأرْسَلَ الملِكُ رُسُلَهُ وَرُوادهُ ' " في طلب الفاء في كُلِّ نَاحِيَة ، فرَجَع إليْه بَعْضُ الرسل فأخْبَرَهُ بِأَنْهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكُنَة عَيْنًا يُقَالُ لها «عينَ القمر» كَثِيرَةَ المَاء .

• مَاذًا أَصابَ الفيلة ؟



• بم أخبر بعض الرُّسْل الملك؟



فتوجه مَلْكُ الفيلَةِ بِفِيلَته إِلَى تِلْكَ الغَيْنِ لَيَشْرَبْنِ منْها.. وكانت العينُ في أرض للأرانب، فوطبت الفيلة الأرانِب بأرْجُلهِنَ فِي جحورهِنْ ''' فَأهلكُن منهْنَ كثيرًا، فاجْتَمعتِ الأرانِب مع ملكهن فقلْن لهُ: قَدْ عَلَمْتَ مَا أَصَابِنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكُرُ في جيلةٍ قَبْلَ رُجُوعهِنَ عليْنَا، فَإِنَهُنَ راجعاتُ لوردهِنَ ومُفنياتُنَا عَنْ آخِرِنَا،

• لِماذًا تُوجَّهُ مَلكُ الفيلَة وفِيَلتُهُ إلى العين؟





(\*) اللَّمُ اخْدِيث جِفْتُ وقحطتُ ويبِستُ الانْفِطاعِ المعالِ

(\*\*) الرزاد من يتقدَّمونُ القومُ ليبُختُوا لهم عنِ المُشْعِيواُماكِي تَساقُوا المظر



المسكن عن حمر تحمرها الحيويات ليستريخ أو تحتيي فيها وممردُها ﴿ فُحُرُكُ وَلِقَسِدُ بِهِا هُمُ المسكلُ



فَقَالَ مَلِكُ الأَرَائِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فتقَدَّمَتْ أَرْنَبِةُ ذَكِيَةُ يُقَالُ لَها «فيرورْ»، فقَالَتْ: إِنْ رأى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيَلَةِ أَتَمنِّي أَن يُرسلُ معِي أَمِينًا ليرى ويسْمع ما أَقُولُ ويرفعه إلى الملك.

من التي تقدَّمتْ إلى الملك؟

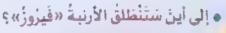


• طلبت الأرنبة «فيروزُ» من الملك أن يرسل معها أعبدا. وصبح



فَقالَ لها ملكَ الأرانب: أنت أمينة ونرضى بقولِك، فانطلقي إلى الفيلة وبلغي عني ما تريدين، فاعلمي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيهِ وعقلِهِ ولينهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسل، فعليْك بالرقق والليس و لحلم والتَّاتَّى؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَإِذَا رَفَقَ.

فَيا تُرَى، ماذَا سَتَفُعَلُ «فيروز»؟ ومَا خُطَتُها الذَّكيَةُ في حلَّ الموَّقف؟





• اذكر نصائح ملك الأرانب للأرنية «فيروز».



# قاموس الأخبواء



#### الكلمة ومعناها

ادهس	الطلس	امنا - ابند	أهلكن	المرادُ: قَالُوا	رعمو
أخسري	بلعی	إتبانً - إقبالً	لله وزد	توالث – تُعاقبتُ	تنابعت
الليس - اللطف	الرفق	مُهْلِكَاتُ – مبيداتُ	مفنيات	اخْتَفْتْ – دَهِيتْ	الله غارت
الرفق - اللطف	اللين	صاحب	ذي	المراد. ينابيع الماء	عيون
التأبي وصنط البمس	لحلم	یٔرسلنی	يبعثني	دْهْبَ	توجه
التمهل	لثأبي	ىقبلُ	نرضي	ذاست.	وطنت

#### الكلمة ومضادها

1					
اکتمي - أحمي	ىلغي	رحيلٌ – مُغادرةً – مفارقةٌ	* o d' r hi	ا <u>نْمُطُعِثْ</u>	تتاست
القسوة – لشدة	الرفو	مفارقة	النا وزد	أخصبت	۵ أخذبت
القيسوة – الشيدة	البين	مُبْقِياتً – مُنْقِد تُ	مُفْتياتُ	شند	الله غارث
لتسرع	لثىي	يستثين	پېھث	أبقَيْنَ – أَدَمُنَ	أهلكن
عيف - قسا	<u>.=</u> -	جائية	أمينه	افترقَتْ - انْفَصلَتْ	اجْتُمفتُ
عيف مقسا	<del>, _</del>	برقص	نرضي	ذَاهِبَاتٌ – مُغَادِرَاتُ	راجعاتُ

#### المفرد وجمعه

- 3		ئيون - اعين غيون - اعين	عين	أزاض	أرضً
عقول	منني	د <i>وي</i>	دې	مياة – أمْوَاهُ	éla
حطط	منعه	ارءَ	رأى	مُنُوثُ	ميك
المواقعا	لموقف	ثسيه'	أمينه	نواح	ناحية

#### الجمع ومضرده

_	-				
رحل	ارحن	المكان	الأمكية	الفيل	الفيلة
حجر	لما جُحُورَ	الأزنب	الأرانبُ	السنة	السبون
				رسول	رسل

 (\*) يهدف فاموس الاسوء في تأكد ولي الامراض توييل طبيبة ليمعنى فيسجيح بتكلمات لتى بالمسة المسيرة وكذلك المصاد و ليسرد و تسلم وللسم يولي الأمران يرجع دائمة في يسيدق قدى وردت فيه الكلمة ويدرك يطفله السلساح للمقلى و يقدم به حسا بد بينونس للمسه للمقلى السلسة
 (\*) ثدلُّ علامة [ع] على المفردان، الواردة في المُشهور المناسبة المؤلسة المناسبة المسلم المشهور المشهور المسلم المشهور المسلم المشهور المشهور المسلم المسلم المسلم المشهور المُشهور المُشهور المسلم المعرب المسلم المسلم

(\*) الكلمات باللوب الأحمر 🔳 أفعالُ



#### أضواه على الفضة الفصيرة

البهاجة الأواول



- ١ مَاذًا خدثُ لأرضِ الفِيلَةِ ؟
- أَجْدَبَتْ؛ فَقَلَّ الْمَاءُ، وغَارَتِ الْعُيُونُ،
  - ٢ لِمَاذَا ذُهَبِتِ الفِيلَةُ إِلَى مَلِكهَا؟
- لِتَشْكُو إِلَيهِ العَطَشَ الشَّدِيدَ الذِي أَصَابَهَا.
- ٣ لِمَاذَا أُرِسَل المَلِكُ رسلُهُ ورُوَّادَهُ فِي كُلُّ نَاحِيَةٍ؟
  - لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ.
  - ءُ بِمَ أُخَبَرَ الرُّسُلُ المَلِكَ بعدَمَا رَجَعُوا إليهِ؟
- أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةَ عِينًا كثيرَة المَاء تُدْعَى «عين القمر»
  - ه إِلَّامَ تُؤجَّهُ مَلِكُ الفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ ؟ ولماذا؟
  - تَوَجَّهُوا إِلَى العينِ التِّي وجدَها الرسلُ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.
  - ٦ مَن الَّذِي كَانَ يعيشُ عَلَى الأرضِ الَّتِي ذَهِبَتُ إليهَا الفِيلَةُ؟
    - الأَرَائِبُ.
    - ٧ ماذا فعلَتِ الفيلةُ بالأرانبِ؟
  - وَطِئْتَ الْفِيَلَةُ بِأَرْخُلَهَا الأَرَانَبَ في جحورهنَ؛ فأَهْلِكُن مِنْهِن كَنْدِا
    - ٨ مَاذًا طَلْنِتِ الأَرَائِثِ مِنْ مَلِكِها؟
    - أَنْ يَفَكِّرَ فِي حِيلةٍ تَنْقَذُهُنَّ مِنَ الفيلةِ قَبِلَ رِجِوعِهِنَّ.
      - ٩ مَاذَا سِيحُدُثُ إِذَا رَجِعَتِ الْفِيلَةُ ؟
        - سَتُفُنِي الأَرَانِبَ عَنْ آخِرِهَا،
    - ١٠ مَا الذي اقْتُرِخَتْه الأرنبة «فَيرُوزُ» على مَلِكِ الأَرَانِب؟
- اقتَرحتْ عليه أَنْ يَبْعَثُها إِلَى الفيلَة، وأَنْ يَبْعَث مَعها أَمينًا؛ ليرى ويسمع ما تقول وبرفعه 'لي المك
  - ١١ بم أمرملك الأرانيب الأرنبة «فيزوز»؟
  - أَمَرَها بِالْأَنْطِلَاقِ إِلَى الْفِيَلَةِ، وَبِأَنْ تُبِلِّغ غَنْهُ مَا تريدُ.
    - ١٢ بم يُقاسُ عَقَلُ المُرْسِلِ؟
    - برأي الرسول وعقله ولينه وفضله .
  - ١٣ بِمَ نَصِحَ مَلِكُ الأَرائِبِ الأرنبةَ «فيروز»؟ ولماذا نصحها بذلك؟
  - نَصَحها بالرفق واللينِ والحلمِ والتأنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ يستطيعُ أَنْ يُلَيِّنَ الصدورَ بِما لذيه مِن رفق

Inter (T.)

# السطة الأصوار على العصار العصارة المصرود

#### نشياطات ضغ عَلامة (٧) أمام العِبارة الصّحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

(1) أُجدَبِتُ أُرضُ الأُرانِبِ بعدَمَا تتابعثُ عليهَا السُّنُونَ.

(ب) تَوَجَّهَ مِلِكُ الْفِيَلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى «عينِ القَمْرِ»: لِيَشْرَبُنَ مِنُهَا. (ج) دَاسَتِ الفِيلَةُ الأَرَانِبَ بأَرُجُلِهِنَّ فِي جُحورِهن.

(د) اقتَرَخَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» علَى ملِكِ الأرانِبِ أَنْ يَضَعُوا السَّمَّ فِي طَعَامِ الفيلة.

0

ó

#### وسين: تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(أ) شكتِ الفِيلةُ إلى ملِكِها

(ب) كانتِ الأرضُ التي بها «عينُ القمرِ» أرضَ (ب) كانَ اسمُ الأرنبِ التي تَقَدُمتُ إلى ملكِ الأرانبِ

(د) يُخبرُرائي عنْ عقل المُرسل

🕦 كَانَتُ «عِينُ الْقَمْرِ»

طلبَتِ الأَرَائِثِ مِن مَلِكِهَا أَنْ

إذا عادُتِ الْفِيْلَةُ فَإِنَّهُنَّ

الرُسُولُ يُلِينُ الصدورَإِذَا

(الجوع - الحرّ - العطش - الألم) الشديد.

(أسود - تُغالِب - أرانِب - قُرُود)

(زُمْرُدة - فيرُوز - لؤلؤة - مُرجانة)

(القاضي - الوزير - الرّسولِ - القائدِ)

#### 

ا يفكّر في حيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِ الفِيلَةِ عَلَيْهِنَّ.

ب رَفْق.

ج كثيرة الماء.

د سيُهْلِكنَ الأرانبَ عنْ آخِرها،

سيصائحْنَ الأرائبَ.

#### الثعامات أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

( أ ) مَن الذِينَ أَرسَلَهُمُ الْمَلِكُ لَلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ؟

(ب) مَاذًا حَدَثَ للأَرَانِبِ عِنْدَمَا وطنْتُها الفِيلةُ بِأَرْجُلِهَا؟

(ج) ثماذًا طَلْبَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» منَ الملكِ أَن يُرْسِلَ مَعَهَا أمينًا؟

( د ) لماذا نصح ملك الأرانب الأرنية «فيرُوز» بالرفق واللين؟

تللناط 🛂 يساعدوني لامرطفته في حبيار لإجابه لصحيحه

القلقاتا 🤨 يساعدوني الأمرطسة في وصع العلامة المناسبة أمام كل حملم

لللباط 🤊 يعشب ولى الأمر من طفله أن بصل كل حملة بما يناسبها

لَلْثُمَاطُ 🐠 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ مَلَقْبَهِ فِي الإجابَةِ عَنْ أَسَلَلَةٍ تُطَهِّرُ مِدَى فهمِه لنقصةِ القصورةِ

#### اخْترِ المُعنَى المُناسِبُ للكَلمةِ المُلونَةِ:

- (أ) تتابعت الهزّائم على العَدُوّ.
- (ب) أُجْدبت الأراضِي الزِّرَاعِيَّةُ لانقِطاع المطرِ.
  - (ج) غَارَتْ مِيَاهُ البِئرِ، واشْتَدُ العَطَشُ.
    - (د) وطِئ الطائرُ العشَّ بقدمِهِ،
  - (ه) عَزَمَتِ الحيواناتُ عَلَى وِرْدِ مَأْوَاهَا.
    - (و) اخْتَبَأْتِ الْفِئْرانُ فِي جُحْرها.

#### تنتساها ماذا تَفْعَلُ إِذَا...؟

- (أ) حدثَتْ لك مشكلةً وعليكَ أن تستشير أحدًا لمساعدتِكَ في حلِّها.
- (ب) رَأْيِتَ أَحدًا يَسْتُولِي علَى أَرضِ جَارِكَ الدِّي سافرَ إلى الخارجِ ولَنْ يعود إلا بعدَ سنَةٍ.
- قَارِنْ بِينَ الفِيلَةِ والأرانِبِ مِنْ حيثُ المشكلةُ التي حدثَتُ، والحلُّ الذي لجأ إليْهِ الملكُ:

الفِيَلَةُ وجه المقارنة

المشكلة

#### الشعاط الله ما رأيك في ...؟

- (أَ ) إِرْسَالٍ مِلِكِ القِيَلَةِ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ للبحثِ عَنِ الماءِ وإنقاذِ القَيْلَةِ مِنَ الْعَظش
  - 🖒 (ب) دَهْسِ الْفِيْلَةِ مُعْظَمَ الأَرَاتِبِ وَإِهْلَاكِهَا.
  - (ج) استشارة ملك الأرانِب بقية الأرانِب وعَدَم الانفرادِ برأيهِ.

وَ وَكُرُفِي نَهَايِتِينِ مِناسِبَتِينِ للقصةِ علَى أَنْ تكون إحداهُما نهاية سعيدةً، والأُخْرى نهاية حَزينةً،

النِّهَايةُ السَّعِيدَةُ

النَّهَايةُ الحَزِينَةُ

اللك 🗗 🐧 يساعد ولي الامر صفية في تطبيق ما تقيمة في المواقف المختلفة

(تقاربتْ - توالتْ - تسابقتْ - تسارعتْ)

(حَفَتْ - اخْتَفَتْ - قَلَتْ - انْعَدَمَتْ)

(نَقْصَتْ - تَلَوَّنَتْ - اخْتَفْتُ - قَلْتُ)

(غَابِيَّهَا - غَشُهَا - مَسْكُنَهَا - أَرْضَهَا)

الأرانيب

(لمس - داس - ضرب - ركل)

(إتيان - زيارة - عبور - هذم)

وعلياتا 🔸 يساعد ولي الأمْر طَعْلِه في فهُم بعض المعالى المديدة وعِلمَا عَلَا 🧡 يَسَاعِدُ وَإِنَّ الْأَمْرِ طِفْتُهُ فِي الْقَارِيةِ بِينَ أَرْضِ الْمَهَاءِ وَأَرْضِ الْأَرَادِيةِ

الفيقاط 🐧 يساعد ولي الامر بالبله في انداء رأيه في الموقف المحتلفة

### على القصة القصيرة

#### تطبيقات الأصواء المتجررة

#### 1 اقرأ، ثمّ أجب:

«ذاتَ يوم تخاصم أسدٌ وفيلٌ وأخذ كلٌ منهم يزعم أنه هو الأقوى قال الأسدُ: أنا أقوى الحيوانات، ويهاسي الجميعُ حتَى الإنسانُ اشتدَ غضبُ الفيل ورفع خُرطومهُ الطويل وصاح قائلًا: لا ، بل أنا أقوى الحيوانات؛ فأنا ضخمُ للغاية ، وبإمكاني أنْ أُحَظَم كافة نواحي الغابة في لحظاتٍ . فرذ الأسدُ ضاحكًا: إنهم يحبونك؛ لأنك جبانَ وضعيفُ؛ فالإنسانُ يصطادُكَ ويقبضُ عليك ويأخذُ نابك حتَى يبيعهُ بأغلى الأثمان. قال الفيل: تعال معي أيها الأسدُ حتَى أَثبتُ لك مَنْ مِنَا الأقوى بينَ الحيواناتِ . وافق الأسدُ على كلام الميل وقفزيُسابقهُ حتى يثبت له أنّه الأقوى والأسرعُ في كُلَّ شيءٍ ، وكذلك أخذَ الفيلُ يجري مُسْرِعًا ، إلا أنَ الأرضَ انشقتُ تختهما وسقط كلُ منهما إلى أسفل؛ فقد كانا يسيران فوق فخّ منصوب مُغطّى بالحشائش نصبهُ أحدُ الضيادين، جلس الأسدُ والفينُ في الحُفْرَةِ ، وكلٌ مِنْهُمَا يقولُ ؛ الإنسانُ أقْوى مِنَا نحنُ الاثنين بعقلِه وذكائه اللذين منحهما اللهُ له ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين؛

(يوضَّحُ - يقولُ - يشرحُ - يُعَلِّمُ) (نَحُوْ - ناحيةٌ - نَحُويُّ - مَنْحَاةٌ)

۱ – المرادُ ب: «يزعمُ»:

۲ مفرد «نواح»:

(ب) ضَعْ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمامُ العبارة عبر الصحيحة:

١- زُعَمَ كلُّ مِنَ الفيلِ والأسدِ أنَّهُ الأقوَى.

٢- يبيعُ الإنسانُ نابَ الفيل بأرخصِ الأثمانِ.

(ج) لماذًا انشقَّتِ الأرضُ وسقطَ الأسدُ والفيلُ إلى أسفلَ؟

(د) مَا الَّذِي أَذْرَكَهُ الأسدُ والفيلُ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟

#### اقرأ، ثم أجب:

«فِي أحدِ الأيّامِ ثَنَاوَلَ القردُ والقطتان الصغيرتان الكعث، وتبقى منه قطعة وحدة. بسأت القِطْتَانِ القتال مِنْ أجلِ القطعة وكلّ منْهُما تقولُ: إنها لي، أنا من سيتناولها، أرد لقرد قطعة الكَغك هُ و أيضًا، لُكِنّه لَمْ يُظْهرُ شيئًا، واستخدم دكاءه ليربحها، فندخَل وعرص على الفضين المُسَاعدَة؛ فُوَافقَتَا. أَخَذ القردُ الكعكة وقسَمَها إلى قسمَين غير منكافئين. هنز القردُ رأسه وقال: القطعتان غيرُ متكافئتين. أخذ القردُ قطعة واحدة وأكل منْها حتى تتكافأ مع الأخرى، إلا أنها ظلَتُ غيرَ متكافئة؛ فُوَاصَلَ القيام بذلك وأخذ يأكلُ منْ كلتا القطعتين حتّى أكلهما كلهما، وله يُتبقَ شيءُ للقِطَتين الصغيرتين. رحل القردُ فحزنت القطتان، وندمتا على شجارهما، وقالتُ إحداهما للأخرى؛ استفاد القردُ من شجارنا، أجابت الأخرى؛ لنتواعدُ على ألا نتشاجر وقالتُ إحداهما للأخرى؛ كل يستفيدُ الأخرونَ مِنْ شِجَارِنَا؛ فَتَوَاعَدتا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١ – مرادف «متساويةِ »: ٢ – مفردَ «رءوسِ »:

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١ - تَبِقَّى مِنَ قطعةً واحدةً. ٢ - نَدِمتِ القطَّنَانِ علَى

(ج) كيفَ استخدمَ القردُ ذكاءَهُ ليَرْبَحَ الكعُكة ؟

(د) غَلَامَ تواعدُتِ القِطْتَانِ؟ ولِمَاذَا؟



(\*) تُنيسُ التطبيقاتُ المتحررة على القصةِ القصيرةِ مهارة الطملِ على فهم القصون والهدفِ منها، وقدرتُه على استبياطِ عناصر القصة

#### 📅 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«بينما كان الأسدُ غارقًا في نوم عميقٍ؛ ركض الفأرُ فوقهُ وأيقظهُ. شعر الأسدُ بالغضب الشديد وأراد قتلَ الفأر بمخْلَبِهِ. تؤسِّل الفأرُ إِلَى الأسدِ أَلَا يقْتُلُهُ وأنْ يعْفُو عنْهُ، وقال له: قدْ أساعدُك يومًا ما أيُّها الأسدُ . ضجك الأسدُ وسخِرَ مِنْ فكرةِ الفارِ، وقال له : أنا ملك الغابة ، فيم ستْساعدني أيها الصغير؟ تَرَك الأسدُ الفاروابتعد عنه . وبعد مدةٍ قصيرةٍ حُوصر الأسدُ في شبكة الصِّيَّاد؛ فرآهُ الفارُ وتوجه إليه مُسْرِعًا، وَمَزَقَ الشَّبِكَةِ بِأُسْنَائِهِ الْحَادَةِ وأنقدَ الأسد. أَفْلَتَ الأسدُ مِنَ الشَّبِكَةِ وقال للفأر؛ شكرًا لك. لْقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْصَيَّادِينِ ، وأعتذرُ لأَنْنِي سَخِرْتُ مِنْك. قبلَ الفأرْ اعتذارهْ ؛ فأصبحا صديقين ، وهكذا أَثْبِتَ الْفَأْرُ لَلْأُسِدِ أَنَّ الأصدقاء الصغار قَدْ يكونون أروع مِنَ الأصدقاء الكبار».

(طاز - جَرى - ذهب - أسرعَ)

(ملائكةً – ملوكُ – أملاكُ – ملكاتٌ )

(أمرضُ – أضغفُ – أموتُ -- أتألُمُ)

( i ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ ـ مرادف «توخَّهُ»:

؟ - جمع «ملِكِ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١ – أرادُ الأسدُ قَتَلَ الفأرِ بـ

٢- حُوصِرَ الأسدُ فِي

(ج) كيفَ أنقَذَ الفأر الأسدَ؟

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ ، استنتِج الحِكْمةَ التِي أثبتها الفأرُ للأسد في النهاية .

#### أعدم أجب:

«كَانْتَ النَّملةُ تعملُ بِجِدٍّ فِي الصَّيفِ، وتحمِلُ الطعامُ إِلَى بيتِهَا، أما الجرادةُ، فكانت مستمتعةُ في الصِّيف، وكانَتْ تُرقُصُ وتُغَنِّي فِي الأرجَاءِ، ذهبَتِ النملةُ إلى الجرادة وقالت لها أنا أستعدُ لفضل الشتاء؛ لأنَّ الطَّعام يتُدُرُ فيهِ ولنَّ أجد مَا آكُلُهُ في الشتاء إذَا لمْ أجمع الصعام الآل و دحرد. سخرت الجَرَادَةُ مِنْ فكرةِ النملةِ وقالَتْ لهَا: لمَاذَا أَزْعجُ نفسِي بالقَادم إذَا كانَ الحاضِ، حسَّا؟ تد تهِمم الحرادة ويقيتُ مستمتعةً بوقتها إلَى أنْ بَدَأ الشتاءُ وتتابعتُ أيامُه؛ فَندُر الطعام ولمُ تحد تحريم ما تأكله، بِقِيتِ الجرادةُ في جوع، ولَمْ تَجِدْ طَعَامًا لَيْذُهب جُوعها، بينما كانت النملة مستمعه مالسرة وبالطعام الذي ادَّخرَتُهُ في الصِّيفِ. ندمَتِ الجَزادةُ وقَالَتُ: لَيتَني استعْددْتُ لأيام الصروره مثل النمله، ويا لْيِتَنِي عَمِلْتُ بِجِدُّ فِي الصَّيِفِ؛ لأَدَجْرَ لِنَفْسِي مَا آكلهُ فِي الشَّتَاءِ، فلا أهلك ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ - مرادف «أَهْلَكُ»:

؟ ـ مضادُ «تنابعث»:

(انقطعتْ - ابتعدتْ - أهملتْ - تركتُ) (ب) ضع علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامه ( ﴿ ) أمام العباره عبر الصحيحة.

١- كانتِ النَّمْنةُ ترقَّصُ وتُغَنِّي فِي الأرجَاءِ.

؟ ـ سَجْرَتِ الجَرَادَةُ مِنْ فَكَرَةِ النَّمَلَةِ.

(ج) لِمَاذَا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَسْتَعِدُ لفصل الشِّنَاءِ؟

( د ) مَا الَّذِي أُدركَتْهُ الجَرَادَةُ فِي نِهَايةِ القِصَّةِ؟







المثنى: اسمُ يدُلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (الله - بلل) على مفرده، مثلُ: المُعَلِّمَانِ - المُعَلِّمَينِ - الشَّجَرَتَانِ - الشَّجَرَتَينِ،

- تختلفُ علامةً إعرابِ المثنِّي باختِلَافِ مُوقِعِهِ الإعرَابي.



الياء

فِي حالةِ النَّصِب كرم المدير الفائرين



فِي حالةِ الرَّفْع الولدان مُسْرُورَان - شاهدُ السَّائِحَانِ الأهرامات.



- يُرْفَعُ المبتدأُ والخبرُ والفاعلُ بـ «الألف» إذا كانَ أيُّ مِنْها مُثَنَّى.

- يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ بِـ «الْيَاءِ » إِذَا كَانُ مُثَنِّى.

#### اختر الإجابة الصحيحة مِمَا بينَ القوسين:

(أ) «سافرُ الرجلانِ إلى أسوانَ »، علامةُ رفع كلمة «الرجلاد

(القيحة - الألفُ - الياءُ - الضيهةُ)

(ب) «عالَج الطبيبُ المريضئين». «المريسس ، ممعول له منصول ، وعلامه نصبه

( الضمة - الفتحة - الألف - الباءُ )

(ج) «الجُنْديَان شجاعان ». «الحنديان » مبتدأ مرقوعُ، وعلامه رفعه الالف لاله

(مفردٌ - جمعُ تكسيرِ - مُثنِّي - جمعُ مذكِّر سالمٌ)

( د ) «كتبَ الأديبُ قَصْتَين ». علامةُ نصب كلمة «قصتين »؛

(الألف - الضمة - الباء - الفتحة)

(\*) يساعدُ وليَّ الأمر طفله في تعرف علامات إعراب المثنى في خالتي الرفع والتشبب؛ ففي خالة الرفع تكون علامة الرفع 🔹 🚅 فتكون العلامةُ ﴿الياءِ ال



٣ - يحملُ الرجلان الحقيبتين.

٣ - عاقب الشرطئ اللصان.

٣ - يظهو الطباخين الأكلتين.

# القواعد النحور



### أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

علامة الإعراب:	، مع مُراعاة :	لم إلى مُثنِّي	ي ما تخته خطّ	لَهِ بَعْدَ تُحويلِ	أعذ كتابة الجم	(Piblish)

- (أ ) النَّقَطَ السائحُ صورًا للمتحفِ المصرِيُّ،
  - (ب) اصطاد الصِّيادُ سُمكةً.
  - (ج) ركبَ الرئيسُ سيارةً. . ..............
  - (د) اختَرَعَ العلماءُ جهَازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ...
    - (هـ) الهالف مُمثرُ.

#### نَعُنُوا اللَّهُ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْقُوسَينِ، مَعَ ذَكْرِ السَّبَبِ:

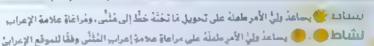
- (أ) ذهبَ (الطّبيبانِ الطّبيبين) إلى المُسْتَشْفَى.
- (ب) أكَلتُ مروةُ (قطعتانِ قِطعتَين) مِنَ الحَلْوَى..
- (جـ) (الشَّاعِرَانِ الشَّاعِرَينِ) مُبْدِعَانِ. ... . .......
- (د) اشتَّرَى الولَدُ (قَمِيصَانِ قَمِيصَين). .....
  - (هـ) شَرِيَتِ (القَطْتَانِ القِطَتَينِ) اللَّبَنَ.

#### مُعْدِنَ اللَّهُ عَلَّمُ الموقعَ الإعرابِيُّ لِمَا تَحْتُهُ خَمُّك، وعلامة إعرابه:

علامة الإعراب	الموقعُ الإعرابيُّ	الجُمَلُ
	7071D41D444	(أ) يتحركُ القطارانِ الآنَ.
	*************	(ب) يبنِي المهندسونَ مسجدينِ.
		(ج) حصدَتِ الفِلْدحِتَانِ المحاصيلَ.
		(د) أكلَتُ رَهِفُ يُفاحتين.
	#4p #44@################################	(ه) المصباحانِ <mark>مُنِيرَانِ.</mark>

#### اخترالجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ١ يحمل لرجلان الحقيبتان. ؟ - يحملُ الرجلين الحقيبتين.
- (ب) ١ عاقب الشرطئ اللصين، ٢ - عاقب الشرطي اللصين -
- ٢ يَطْهو الطبَّاخَانِ الأكلتين. (ج) ١ - يَطْهُو الطَّبِاخَانِ الأكلتَانِ.
- ٣ صطاد الطفلين عُضفُورين ٢ = اصطاد الطفلان غَضْفُوريْن. (د) ١ - اصطادُ الطفلانُ عُصفورانُ
  - العملات الله على الأمر طهلة على تحويل مَا تَخْتُهُ خَشَّا إلى مُثَنِّي، ومُراغاةٍ علامةِ الإعراب
  - - المثَّقَاتُ 🀠 يسامدُ وَإِنَّ الأَمْرِطْمَةُ عَنِي تُجَدِيدِ الْجِمَلَةِ الْمُنْفِيدَةِ بَيْوِيًّا



### أكمل الجمل الآتية بِمُثنِّي مُنَاسب، معَ ذكر علامة إعرابِه:



علامةُ الإعرابِ	الجُمَلُ
	(أ) تناول الدُواءَ.
	(ب)قرأ التلميذ
-	(ج) اشترَتِ الطفلةُ
	(د)أَلْقَى قَذِيفَتَين .
	(هـ) أنشدَ المُغَنِّي

#### الشاط ﴿ صَوِّبُ مَا تَحْتُهُ خَظُّ، ويَيِّنِ السَّبَبِ؛

- (أ) قرأ الأب جَريدَتانِ.
- (ب) فاز اللاعبين بالجائِزَةِ.
  - (ج) الغُرْفَتَين نَظِيفَتَانِ.
  - (د) أَخذَ الطَّفْلُ لُعْبَتْان.
- (ه) الشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَينِ.

## اجْعَلِ الكلماتِ الآتية مُثنِّي في جملِ مُفيدةِ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً. ومفعولًا به مرةً 'خرى:

- (ب) سَيَّارةُ: (أ) عصفورٌ: ..
- (د) نُخْلَةً: (ج) مريضٌ:
  - (هـ) عالِمُ: ....

### نشاط المُثَنِّي عَيْرُعَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ مراعاةِ استخدامِ المُثَنِّي وعلامةِ الإعراب المناسبةِ:



(ج)

(·-)



(i)



للتُعاط ويساعدُ ولِنَّ الأمر طَعْلَهُ على إكمال الجعل بمنسَّى، مع مراعاة موقعه وعلامه اعرابه

لَلْتُعَاضَ \* يساعد ولي الأمر طعلة على تُحْدِيدِ النَّحَا لَنْحُويُ فِي تُحَمَّلَةُ وتَصويِبِهِ

طللاط مع يساعد ولي الأمرططة على شبية الكلمات ووصعها في حمر معيدةٍ مراعيًا علامه الإعراب

للنفاط ٨ يساعد ولي لأمر طفله على لتعبير عن السور مع مراعاة الاستحدام السحيح لتمثي



لما الْحَثُ مَعْ مَجُمُوعِتكَ عِنْ قَصَةٍ أُخْرى مِنْ قصص «كليلة ودمْنة» ولخُصُوها واكْتُلُوها في لُؤَخَةٍ كَبِيرةٍ وأَضِيفُوا الرُّسُومَاتِ؛ لِتَبْسِيطها، ثُمَّ اعْرضُوها على باقي زُملائكُمْ بالفُصْل:



الشُّكُلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا: الأَرْنَبِ وَالفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:



- الفيل -



ا مَثَلُ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةً مِنْ زُمَلَائِكَ أَحْدَاثَ القِصَّةِ وَصَوْرُوهَا وَارْفَعُوهَا علَى مَوْقِع المَدرسةِ الإِلكُتُرُونِيَّ واطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّعْلِيقَات مِمَّنْ شاهَد المَقْطَعَ.



الْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. 🕮 الْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الشُّواهِ اللهُ الحَظْ شكلَ كتابةِ المحروفِ التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ:

ب ه بالغه في ب

إِنَّا فَتَعَنَا لَكَ فَتُعَّا مُبِينًا لِيَغْفِرُ لِكَ اللَّهُ مَا تَقْدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تأخَّرَ

- تعلقاط 🚺 يساعدُ وليُّ الأمر طفتهُ على استُخدام مهارة البحث؛ ليتُوصل إلى معلوماتٍ جديدةٍ .
  - بينياط 🧗 يساعدُ وليُّ الأمرطفلةُ على الوصفِ والرسمِ يصورةٍ دڤيمَةٍ
- لِقِيلِ اللهِ 💆 يساعد ولي الأمرططة على الاشتراكِ مع المجموعة في التمثيلِ وأداء الأدوار المحسعة
- يملي ولي الأمر على طعله الفقرة الثالية ﴿ وَفِي أَحِدُ الْأَيَّامُ حَاءَ صَيَّادٌ يحملُ معه شبكةً ووضع فيها الحب بالإيماع بالحمامات مرب الحمامة هي وصديقاتها؛ فشرغي بالبُعاط الحبُّ؛ فعلقًى في السَّبكة كانتُ كلُّ حمامةٍ تحاول الحروج ولم يستطعن فقالت حمامة د تصاميا وتعاول فسيستطيع الحروج كطائر واحد مل هذه الورطة » الم يُعيد كتابيها اليستوب حطاءة
  - وغنقانة 🏮 يساعد ولي الأمر طفله عني كتابه كنماتٍ وحملٍ مع مراعدة حجم المسافات بين الكنمات والحمل

# اختبر نفسات

# التي الفي يا القصياة



(يَلمِسُ - يُخَزَّنُ - يَجُمَعُ - يُخْضِي)

(طَرَائِقُ - طُرُوقُ - طَوَارِقُ - طَرُقُ)

وأعطَاهُمَا مَا يكفيهمَا مِنَ التُّفَّاحِ،

(أَعْظَى - أَخُفَى - فَقَدَ - مَنْعَ)

#### السيوال الأول اقرأ، ثمَ أجب:

«كانتُ عائلةُ الأرانب تعيشُ في سعادةٍ وأمانٍ. وفي فصل الصيف أصاب المكان قخطُ شديدٌ؛ فَجَفَتْ كلُّ الأعشَابِ، وأصابَ العائلة جوعٌ شديدٌ؛ ولذلك خرج الأبْ من بيته ، بحثًا عن طعام لعائلته وبعد ساغاتٍ وَجَدَ الأبُ شجرة تفاح مُثْمِرةٌ؛ فأخذ يلتقط الستُفَاح اللذيدُ ويضعُهُ في حقيسته حتى امسلاتُ. وفي طريقِ عَودتِه وجد حَمَارًا حائعًا؛ فأخذ بعض التُفَاح وقدمه إليه ، ثم واصل طريقه إلى البيت. وفي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ قَابَلَ قُنْفُدُا، وعَهمَ منهُ أنْ عَائلتَه تَتَضُورُ جوعًا؛ فأعطاهُ الأرنب ما يكفيه من التُفَاح ومَا يَكفِي عَائِلتَهُ ، ثُمَّ وَاصل طريقه . وَبَينمَا كان الأرنبُ يحْمِلُ التُفاح على ظهره تَمَرَقَتِ الحَقِيبَةُ ، وَأَحَدَتِ التَّفَاحاتُ تَتَسَاقَطُ الواحدةَ تِلْوَ الأُخْرى دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لَهَا. وعندَما وَصلَ إلى بيته ، اكتشَ فَ أنَّ الحقيبَةَ فارغةٌ ؛ فَحَزِنَ كثيرًا وظنَ أنَّ جهدَهُ ذَهَب سُدى. وبيثَمَا كانت العائلةُ جالسة تَتَضَوَّرُ جوعًا؛ إذْ بالبَاب يُطرَقُ، وَإذَا بالحمّارِ يَحْمِلُ بعض الجَزْر، وبالقُنْفُذ يحمِلُ سلَة خسٌ ، وقد جاء كلاهما حتَّى يردًا للأَرْنَب جَمِيلَهُ . وَهَكذَا أَكَلَ الجميعُ ولَمْ يَبْقَ أَحَدٌ جَائعًا».

(أ) تَحَيِّر الإجابة الصحيحة مِمَا بين القوسين:

۱ ـ مرادفُ «يلْتَقِطُ»؛

٢ مضادُّ «وَجَدَ»:

٣-جمعُ «طريقِ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١- فِي فَصِلِ الصَّيفِ أَصَابَ عَائِلَةً لأَرانِبِ

٢- قَابَل الأرنَبُ و

(ج) مَا الَّذِي حَذَثَ عِنْدَمَا تَمَزُّقَتِ الحقِيبَةُ؟

(د) كيفَ سَاعِدَ الجِمَارُ والقُنْفُدُ عائنة الأرانب للتُحلُص من الجوع؟

خنجر شرع الفراسي سداة أخرف

#### السوال الثاني أجبُ عما يلي:

(أ) حَدَّدِ المُثنَّى، واذكُرْ علامَتُهُ الإعرابيَّة:

علامةُ إعرَابِهِ	الْمُثَنِّي	الجملُ
***************************************	** ****** ** *** *** * * * * * * * * * *	١- اختَرَعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا،
	V* 1422124422 76147277744410976202000000000000000000000000000000000	٢ ـ رَسَمَتْ مَرِيَمُ لُوحَتَّينِ ،
		٣ ـ رَكِبَ الْولدَانِ حافلةً .
********* *** d while a orinia maganatary	1+4+0 0300070 7 ** ** **********************	<ul> <li>١- باغ التَّاجِرُ هاتِفينِ ،</li> </ul>

(ب) اجْعل الكلمات الآتية مْثنَى في جملِ مفيدة، بحيث تكون فاعلا مرة، ومفعولا به مرة أحرى:

١- الزَّرَافَةُ:

٢- الأديث:



		ı	
11 - 16	/ AE : 70	/ 18:0	10,



#### صلُ كلَّ صورة من صورِ الأطفالِ بالوصف المعبر عنها:



بشرةً بيضاءً، وعينُ زرقاءً، وأنفُ بارزُ صغيرٌ.



بَشْرةٌ صمراء، وعينٌ ضيقةٌ، وأنفٌ نحيلُ.



نشرةٌ سمراءُ، وعينٌ سوداءُ، وأنفٌ واسعٌ.

<sup>(\*)</sup> نطلت ولي الأمر من طفله أن يمير الملامح المتمثلة في لون النشرة. والعين، والانف والشعر



تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلُّ مِنَا تَفَاصِيلُ وَجُهِهِ المُمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَـعْبٍ سِـماتُه الخَاصَّةُ الَّتِـي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُـكًانِ شَـرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ الْمَلَامِـحِ الْمُتَفَرِّدة مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبًا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْييــرْبَيْنَ فَــرْدِ إِفْرِيقِيَّ وَآخَــرَ أُورُبِــيُّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكُفِى لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

## الْوُنُ الْبِسُونَ 😢

يْصَنَّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَــزَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَــزَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَــرَةِ الصَّفْــرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَــرَةِ السَّــؤدَاءِ.. وَبِالنَّظْرِ إِلْــى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ، يَتَضِــخُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَــرَةِ يتَــدَرَّجُ نَحْــوَ الشِّــمْرَةِ مَعَ الاتَّجَــاهِ جَنُوبُــا، فَهِيَ أَقَلُ مَــا تَكُونُ فِــي شَــمانَي أُورْبَا حيْثُ البشَــرةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ الشِّمْرَةُ حَتَّى يَتيَدي اللَّوْنُ الأسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ،



• اذكر أصناف البشر من حيث اللون وفقا لتصنيف العلماء.



للعُيُ وِنِ أَلْوَانُ مُخْتَلِفَةٌ، وقَدْ يبُدُو أَنَّ العيونَ السَّوْداءَ هِيَ الأَكثرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ الْبُنِّيُّ الذَاكِن تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُـهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالمِاثَةِ مِنْ مَجْمُ وع أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَذَى الْبَشرِ عَلَى كَوْكبِ الأَرْضِ.. أمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ شِكَانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيُّ زُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيونُ الزِّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الْتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُـكَانِ العَالَمِ،





وَصَهِ الْعَرَّبُ الْعُيُونَ بِصِفَ اتِ عَدِيدَةِ، منهَا: (البَرْجَاءُ) وَهِي الْحَسَنَةُ ذَاتُ البريق، (النَّجُلاءُ) وهي الوَاسِعَةُ، (الكَحُلَاءُ) وهي الوَاسِعَةُ، (الكَحُلَاءُ) وهِي النِّواسُودَتُ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِكُخُلِ،

• ما لونُ العيون الأكثرُ انتشارًا لذى البشر على كوكب الأرض؟



يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرِ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرِ الأسودُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّرُ بِهِ الأَسْيَوِيُّونَ..

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّغُرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرُ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِأَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْهَر الفَاتِحِ أَو الأَبْيَضِ بِالكامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فالشَّعُرُ مُجَعَدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غالبًا.



وَلَيْسَ هٰنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُهَا مَلَامِحُ مُتَنَوَّعَةٌ وَمُمْيَزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا. الْجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ السرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا،

• من الذي يتميزُ بالشَعْرِ الأسود الناعم المُرْسل؟



# قاهوسالأخبواء



#### الكلمة ومعناها

الناعم المنساب	المرسل	يتقدم درجة درجة	يندرج	ملامخ	لىاسمات
شديد السواد	لما قاتم	يظهرُ اللَّمعان	يتىدى البريق	المراد: شكلُ الوجهِ	الملامخ
ملتَوِ – مُتشابكٌ – مُلْتفُ	مُجعدُ	غطاءُ العين منْ أعلاها وأسفلِها	جفونُ	الْمُتَمَيِّزَةُ عَمَّنْ سِوَاهَا	🗀 المتفردة
يصُدُرُ - يتَدفَقَ، والمرد يظهرُ	الله ينبغ	كلُّ ما وُضِغ في العينِ يُستشفَى به ممَّا ليس بسائلِ	كَخْلُ	يُعَدِّدُ – يُنَوِّعُ	نصنف

#### الكلمة ومضادها

لامغ	الما قاتم	ن ا	يخطئ	القبيخ	الجمال
, the	) t ern	انحشارًا	انتشارًا	المُزيِّثُ	الحقيقي
يَتُوقَفُ - يِنْفَطِعُ	🕮 ينبغ	القبيحة	البرجاء	العامَّة	الخاصة

#### المفرد وجمعه

الشعور	الشعر	الغوالم	العالم	شغوب	
الأقطر	القطر	ٱلوَّانُ	ڵۅڹؙ	المُتَقَرَّدَاتُ	🕮 المُتفرَّدة
		المناطق	المنطقة	أَفْرَادُ	فرد
قو،تم	لله فالم	كُواكِب	كۆكب	خُرائطُ	خريظة

#### الجمع ومضرده

		الغالم	الغلماة	ښمه	الله سماتُ
الشغرة	لللا الشعر	صاجب	أصحاب	الملمخ	الملامح
	,	العيْنُ	الغيون	سَاكِنُ	سكَانُ

<sup>(°)</sup> يهدف قاموش الأصواء إلى تأكَّد وليّ الأمر من توسل طعله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالنص المعلوماتيّ، وكذلك المقردُ والجمعُ والمصادُّ، ويتبعي لوليّ الأمران يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردتُ فيه الكلمة، ويترك تطعله استبتاح المعنى أو يقدم له حبيارات، اليتوسل بنصب الصحيح



<sup>(°)</sup> تدلُ علامةُ [1] على المعرداتِ الواردةِ في «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» في كتاب الوزارة

<sup>(\*)</sup> الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 🔳 أفعالُ.

#### أضواء على النص المعلوماتي



#### ١ مَا المقصودُ بـ «الجمالِ الحقيقيِّ»؟

- الجَمالُ الحقيقيُّ هو جَمالُ الرُّوحِ، وجَمالُ الخُلُق، وجَمالُ العقلِ، فإذَا انضمَّ إلَى هذَا الجمالِ جمالُ المظهرِ اكتَمَلَتُ أركَانُ الجمالِ.
  - ٢ كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البَشَرةِ؟
  - صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثَةِ أصنَافٍ من حيثُ لونُ البَشَرةِ، وهُمْ:
  - (أ) أصحابُ البشرةِ البيضاءِ. (ب) أصحابُ البشرةِ الصفراءِ.
    - (ج) أصحابُ البشرةِ السودَاءِ.
    - ٣ مَا لُونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا بينَ البشر؟
- اللَّونُ البُنِّيُّ الدَّاكنُ؛ حيثُ يُمثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلى ٨٠٪ من مجموعِ ألوانِ العيونِ لذَى البشرِ على كوكَبِ الأرضِ.
  - عَاالْبِلدُ الذي يتميَّزُ أَهلُهُ بِالْعِيونِ الزرقاءِ؟
    - ه بم وصف العربُ العيونَ؟
    - وصفَ العربُ العيونَ بصفَاتِ عديدةٍ هيَ:
  - (أ) «البرجاءُ»، وهِيَ الحسنةُ ذاتُ البريقِ. (ب) «النجلاءُ»، وهِيَ الوَاسعَةُ.
    - (ج) «الكحلاءُ»، وَهِيَ التي اسودَّتْ جُفُونُها من غيرِ كحلِ
      - «يختلفُ لَوْنُ وملمس الشَّغرِ مِنْ قارةٍ لأُخرى». وضَعْ.
- حيثُ يتميَّزُ الأَسْيَوِيُّونَ بِالشَّغْرِ الأَسودِ الناعِمِ المرسلِ. مَن الأوربِبُونِ فَيَتْمَيَّزُونَ بأنواعِ مختلفةٍ ومتنوعةٍ مِن الشَّغْرِ؛ فَهِنَاكَ شَعْرُ مُرسَلٌ ومُمَوَّجٌ، وشَعْرُ أَسودُ قَاتَمَ، وشعرُ أَشْقَرُ فَاتَحٌ، أَو أَيضُ بالكَاملِ، وبالنسبةِ لسكَّانِ إفريقيا فيتميّزون بالشَّغْرِ الأسود المُحعَد.
  - ٧ «جَمَالُ الرُّوحِ جَمَالُ المَظْهِرِ». أَيُهُمَا أَحِملُ؟ وَلَمَاذَا؟
- جَمَالُ الرُّوحِ هُو الأجملُ، والأعلَى قيمةً؛ لأنَّ جَمَالَ الْمَظْهِرِ زَائلٌ بمرورِ العُمرِ؛ حيثُ يقولُ الرسولُ يَعْيَرُ. «انَ الله لا ينْفُلْرُ إلى ضوركُمْ وأموالكمْ، ولكن ينْطر إلى علولكم و عمالكم».
  - ٨ اذكر بعض الصفاتِ التي تعبُّرُ عن جمالِ الزُّوح.
  - الصدق، والأمانةُ، والتواضعُ، والتفاؤلُ، وغيرُ ذلك من الصفاتِ الحميدة.

<sup>(&</sup>quot;) بهدف أصواءً عنى النصّ المعلوماتيّ إلى تأكد وليّ الأمر من فهُم طعله للنصّ المعلوماتي. و ليكر لني يدور جولها. وقدرته عني تحديد العلاقة بين هذه المكر





# أنشطة الأصواح على النص المعلوماني (سربسية)

السُّنَانِيانِ أَمْا مُنْ الْعِبَارِةِ الصَّحِيحةِ، وعلامَةَ ( ) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الجمالُ الحقيقيُّ هُو جَمالُ المَضْلهرِ فقط.

(ب) يَتَدَرَّحُ لَونُ البِشَرةِ نَحوَ السُّمْرةِ مَعَ الاتَّجاهِ جنوبًا. 
(ج) الملامحُ قدْ تكونُ جميلةً، وقدْ تكونُ قبيحةً.

( د ) تُمثِّلُ العيونُ الرماديةُ والخضراءُ نسبةً كبيرةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

#### نشيد تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

أصنافٍ مِنْ حيثُ لَونُ البِشَرةِ.

(أ) صَنَّفَ العُلماءُ الإنسانَ إلَى

(ثلاثةِ - أربعةِ - خمسةِ - سبعةِ )

بالمائةِ منْ محموع ألوانِ العيون.

(ب) تُمَثِّلُ العيونُ ذاتُ اللونِ البنيِّ الداكنِ ما مجموعُه

(٣٠ إلى ٤٠ - ٦٠ إلى ٧٠ - ٧٠ إلى ٨٠ - ٨٠ إلى ٩٠

(السوداء - الخضراء - الزرقاء - الزمادية)

(ج) يتميِّزُ سُكَّانُ أَلمانيَا بِالعيونِ

بِالشِّعرِ المُرْسَلِ الناعمِ. (الأوربيُّونَ - الأسيَويُّونَ - الأَدَارِقَةَ - حميعُ ما سبقَ)

(د) يُغْرَفُ

#### نشست صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- 🕥 يتميَّزُ سُكَّانُ شمالَي أوربًا بـ
- أسودُ قاتمٌ أوْ أَشْقَرُ فَاتَحٌ . ﴿
- 🕜 شغر
- 😙 النَّجلاءُ هي العيونُ

🚹 يُعرَفُ سُكَّانُ إفريقيا بِـ

- أ الشُّغْرِ المحعَّد.
  - ب الواسعة
- جِ الحسنةُ ذاتُ البريق.
  - 🙀 الأوريبين.
  - 🌬 البشرةِ البيضاءِ.

للنك 🖆 🥌 يساعدُ وليَّ الأمر مِلْمَلُه في وشيع العلامةِ المناسيةِ أمامَ كلَّ جملةٍ.

المتحاكل 🧗 يطلب ولي الأمر من ملعله احتيار الإجابة السنجيحة

يمثلث ولَنَّ الأمر منْ طفلِه أنْ يصلُ كلُّ جملةٍ بما يتاسبُها.

#### الشاط الجب عمّا يأتِي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِ «الجمالِ الحقيقيِّ»؟

﴿ (بٍ ) كَيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البِشَرةِ؟

(ج) بم وصفَ العربُ العيونَ؟

#### نشاط اخترالمعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

(أ) يتميَّزُ كلُّ شعب بسماتِ خاصةِ للوجْهِ،

(ب) المُعلِّمةُ متفردةً في شرجها.

(ج) بصنَّفُ التَّاجِرُ البضائعُ.

(د) جلدُكَ أسودُ قاتمٌ.

(هـ) يَنْبُغُ الماءُ من باطنِ الأرضِ.

(ألوان - أحجام - ملامح - أجزاء) (متميُّزةٌ - متنوعةٌ - مخلصةً - ذكيَّةٌ) (يُرَتَّبُ - يُنَوِّعُ - يُنَظَّمُ - يُوَرِّعُ) (شديدُ السَّوادِ - لامغ - ناعمٌ - مُمَيِّزٌ)

(يَرتفعُ - يكثُرُ - يَجْري - يَتدفَقُ)

إِنَّ الْجِمَالُ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ

#### تشاط الآتيةِ...؟ ماذًا تفعَلُ في المواقفِ الآتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقَكَ يَسْخُرُمِنْ شخصِ ذي بشَرةِ سمراءَ.

(ب) شاهدتَ شخصًا يضحَكُ منْ سائح أجْبيُّ بسبب لون بشرته،

(ج) أَطْلَق أَخُوكَ علَى أحدِ الجيرانِ اسمًا مُصْحكًا بسببِ شكلِه المختلفِ.

#### نشاط ٧ مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرح العبارات الأتية:

(أ) جَمالُ الرُّوح هُو الشيءُ الوحيدُ الذِي لا يستطيعُ الزمانَ أَنْ يِنالَ مَنْهُ.

🤷 (ب) ليسَ الجَمالُ بِأَثُوابِ تُرزِّنُنُا

(ح) جَمالُ دونَ عقل كزهرةِ في الوحل.

للللقاط 🏮 يساعد ولي الأمر طعله في تذكر البض المعلومانيّ

تنافيات 🦠 يساعد ولي الامر ملماه في تطبيق ما تعلمه من النص في المواقف الممروسة

ت المعامل 🦅 يساعد ولي الأمر ململه في مفرقه معاني العبارات المعروضة عليه. مستقيدا يشبكه الإسرات

#### تطبيقات الاصواء المتحررة

#### 1 اقرأ، ثمّ أجب:

«يُعَدُّ الجَمالُ مِنَ الأمورِ التي فَطرالإنسانُ عَلَى خَبَّهَا، والتي تَرتَبِطْ بِشكلِ قويُّ بعاطفته، وسُلُوكه

الإيجابيُّ، هذا بالإضافةِ إلى الأمور الحيويةِ كالصحَّةِ والسعادةِ. وحبُّ الجمال لا يقتصرُ على الإنسان، بل يشملُ الحيواناتِ، والطبيعةَ، والجماداتِ، ومن الجدير بالذكر أنَه لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةً لقياسِ الجَمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخص إلى آخرَ؛ لأنَّها تتعلُّقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكير، والذوق الخاصّ ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(كُرُمْ - عُلَّمَ - خُلِقَ - رُزِقَ) ۱ - معنّى «فُطرَ»؛ (الألمُ – الشقاءُ – الضعفُ – المرضُ) ٧- مضادُ «السعادة»:

(ب) أكمل ما يأتى:

التي فُطِرَ الإنسانُ علَى خُبِهَا، ١- نُعِدُ الْحِمَالُ مِن

٢- لا يقتصرُ الجمالُ علَى الإنسانِ، بل يشملُ 94

(ج) بمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟

( د ) ما الذي يجعلُ الجمالَ نسبيًّا يختلفُ منْ شخصِ إلى آخرَ؟

#### اقرأ، ثم أجب:

«ينقسمُ الجمالُ إلى نوعين: الجمالُ الماديُّ، وهُو الجمالُ الذي يتبُدُى للإنسان باستخدام الحواسَ المختلفة؛ كجمال الطبيعة، والبشر، ويتمثُلُ هذا الجمالُ في تناسق الأشياء وتنظيمها، وهو غيرُ دائم؛ حيثُ يفنَى مَعَ الوقتِ. والجَمالُ المعنويُ، وهُو لنوعُ الأعمقُ والأشملُ مقارنةً بالجمال الماديّ، بل هو الجمال الحقيق يُّ؛ لأنَّهُ يرتبطُ بالقيمِ السامية المختلفةِ كالأخلاقِ والصدق، ويتناسبُ مَعَ الفطرةِ السليمةِ، هذَا بالإضافةِ إلى أنَّهُ باقِ وغيرُ زائل بمرور الزمن».

( أ ) هات منَ الْفقرةِ:

٢ ـ مضادُّ «المِزْنَف»؛

۱- مرادف «يظهر»:

(ت) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الضحيحة ، وعلامة ( 

١- يمكنُ إدراكُ الجمال المادئ باستخدام الحواس.

الحمالُ المعنويُّ زائلُ بمرور الزمن.

(ج) اذكرُ مثالَين على الجمالِ الماديُّ.

( د ) «الجمالُ الماديُّ - الجمالُ المعنويُّ ». أيُّهمَا أفضلُ ؟ ولماذا؟

» بميس التطبيبات المتحررة عنى النش المعنومائيّ فدرة انظفل على فهم التصوص تعلمية واستبناط المعنومات من سيافها

### 🕜 اقرأ، ثمّ أجب:

«الاختلافُ في السماتِ الشخصيةِ له فوائدُ ربما لا يعرفُهَا كثيرٌ من الناسِ، فيمكنْ الكشفُ عن صفاتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينَيهِ، فالعيونُ الغائرةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتفائلِ، والعيونُ البارزةُ قدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشانمِ، والعيونُ الكبيرةُ تُشيرُ إلى الكثيرِ من الصفاتِ الحميدةِ التي تُجعلُ الإنسانَ محلَّ إعجابِ الكثيرينَ، أمَّا العيونُ الصغيرةُ فقَدْ تُعبِّرُ أحيانًا عَن الشخصِ المتكبِّرِ».

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

#### (ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبَارَةِ الصحيحةِ ، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يمكنُ الكشفُ عن سماتِ الإنسانِ الشخصيةِ بملاحظةِ شكلِ عينيهِ.

٢- العيونُ الغائرةُ قَدْ تُعبِّرُ عن الإنسانِ المتشائمِ.

(ج) إلامَ تُشيرُ العيونُ الكبيرةُ؟

(د) اذكر شكلًا للعيون قد يُعبِّرُ عن الشخص المتكبِّر.

#### 3 اقرأْ، ثمَّ أجب:

«للأنوفِ أشكالٌ مختلفةٌ قدْ تعبَّرُ عن شخصيةِ الإنسانِ وتجعلُها متصردة بشيءٍ ما: فالأفراد الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا يشتهرونَ بالإبداعِ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بالقيادةِ والطموحِ، والأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا يشتهرونَ بالإبداعِ وحبّ العملِ الجماعيّ، ويتصفُونَ بالإخلاص، أمَّا الأفرادُ الذينَ يملكونَ أنمًا طويلًا فيتمتعونَ بقوّةِ الشخصيةِ، ويحبُّونَ السفرَ والرياضة ».

91

#### (١) ضغ علامة (٧) مام العبارة الصحيحة، وعلامة (١١) أمام العباره عير الصحيحة

١- معنّى «متفردةٍ»؛ مشهورةً.

٢ مفردُ «الأفرادِ»: الفردُ.

#### (ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١ - شكلُ الأنفِ قَدْ يُعبِّرُ عَنْ

٢- الأشخاصُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بـ

(ج) بِمَ يشتهرُ أصحابُ الأنفِ الصغيرِ؟

(د) اذكر شكلًا للأنف يتمتّع أصحابه بحبّ السفر والرياضة.



#### 0 اقرأ، ثمَّ أجب:

«لشعرالإنسانِ العديدُ من الفوائدِ عيثُ يُقدُ مُ شَغرُ الرأسِ حمايةً لفروةِ الرأسِ مِن أشعة الشَّمس، ويفيدُ شَغرُ الحواجبِ والرُّموشِ في حماية العينينِ مِن الإصابة بأيَّ من الموادَ الغريبةِ والمؤثّرات الخارجيةِ، ويمنعُ شَغرُ الأنفِ والأذنِ دخولَ الغبارِ والأوساخِ والحشراتِ إلى الجسم، بالإضافةِ إلى أنَّ شَغرَ الأنفِ يعملُ على تدفئةِ الهواءِ الذي يُستنشقُ قبلَ دخولِهِ للجسم».

#### (أ) هاتِ من الفقرةِ:

٧ - جمغ «شعرةٍ»:

۱ مرادفَ «الكثير»:

(ب) ضعْ علامةُ ( ﴿) أمامَ العبَارَةِ الصّحيحة ، وغلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- يَحْمِي شَعْرُ الرأسِ فروةَ الرأسِ مِنْ أشعةِ الشمسِ.

٢- يعملُ شَعْرُ الأنفِ على تبريدِ الهواءِ الذي يُستنشَقُ قبلَ دخولِهِ للجسمِ.

(ج) مَا أهميةُ شَعْرِ الحواجبِ والرموشِ؟

( د ) اذكر بعضَ الفوائدِ لشَعْرِ الأذنِ.

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب؛

«الوجهُ مرآةُ الجسدِ والشخصيةِ الإنسانيةِ؛ حيثُ أثبتَ العِلمُ أنَّ هناكَ علاقةٌ بينَ ملامح وجه الفردِ وشخصيَّتِهِ؛ فصاحبُ الشفاهِ الكبيرةِ قَدْ يُحبُ التعبيرَ عن ذاتِه، أمَّا صاحبُ الشفاهِ الصغيرةِ فعالبًا ما يكونُ قليلَ الكلامِ كتومًا، وصاحبُ الجبهةِ المستقيمةِ قدْ يكونُ إنسانًا منظمًا في تفكيرِه، أمَّا صاحبُ الجبهةِ المستقيمةِ قدْ يكونُ إنسانًا منظمًا في تفكيرِه، أمَّا صاحبُ الجبهةِ المستديرةِ فقدْ يكونُ مبدعًا دائمَ التفكيرِ في الأمورِ الخلَّقةِ ».

(١) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة ، وعلامة (١) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- المقصود بكلمة «ملامح»: شكلُ الوجه.

؟ ـ مضادُّ «يُحبُّ»: يَقْسُو.

(ب) أكمل ما يأتي:

الجسد والشخصية الإنسانية.

١-الوجَّهُ

٢-صاحبُ الشفاهِ الكبيرةِ قَدْ يُحبُ

(ج) بم يتصفُ صاحبُ الجبهةِ المستقيمةِ؟

(د) اذكر شكلًا للجبهة التي يتمتُّعُ أصحابُهَا بالإبداعِ.

# القواعد التحوية







باياتُ مختلفةً .	ورة المفرد. وله نه	ثنين أو اثنتين بتغيير في صو	حمغ التكسير: هُو اسمٌ يَدلُّ علَى أكثرَ من ا
ــه حدائق.	- حديقة	ـ جنديًٰ <del>ـ ـ ـ جنود</del> ً.	مثل: - صديقٌ أصدقاءُ.
			مسکیاً ۔۔۔ مسکیان

- ومِنْ غلاماتِ إعرابِ (جَمع التكسيرِ):

(أ) الضمةُ: في حالةِ الرَّفعِ إذا وَقَعَ فاعلًا.

(ب) الفتحة: في حالةِ النِّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بِهِ.

	إعرابُه	جمخ التكسير	الأمثلة
	فاعلُ مرفوعُ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ	الأصدقاء	(أ) فَازَالأصدقاءُ بالمسابقةِ.
9	مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسس	التلاميذ	(ب) كرِّمَ المديرُ التلاميدُ.
	فاعلُ مرهوعُ وعلامة رفعه لصدة الأنه سي	الأطمال	رج) فَرح الأطفال بقدوم العيدِ.
	مفعلولٌ به منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة؛ لأنه حمع نكسس.	الفصص	(د) قرأً أحمدُ القصصَ.

#### حدَّدْ جمعَ التكسيرِ، وبَيِّنْ موقعَهُ الإعرابيُّ وعَلامةَ إعرابهِ:

علامة الإعراب	الموقع الإعرابيُّ	جمغ التكسير	الأمثلةُ
			اً ) فُهِمَ التَّلامِيدُ الدرسَ.
			(ب) اشترى أحمدُ اللُّغب.
			(ج) زار الشُيَّاح المُتْحَفَ.
			(د) مَارِسَ الطَفَلانِ الأَنشِطَة.

(") يساعد ولي الامر بلطة على بدكر جمع النكسير. ويوسح له أنه يدل على كثر من اثبين أو اثنتين بتعيير في صورة معردة. ويوضح به ايتنا بعض علامات إعرابِه كالسبه في حالة الرفع إذا وقع فاعلًا، أو مبتداً، أو خبرًا، والمتمة في حالة النصب, إذا وقع مفعولًا به





# القواعد النحوية

رمج جمة التخسير ونضبه



## الشطة الأصواء على القواعد النحوية (ساريسا

1			_
	واكتشف	للحظ	
(2)			

		رِفي الجملِ الاتيةِ، واكتبه:	حدد جمع التكسي	
(	)	رةٍ.	مصافيرُ فوقَ الشج	(أ) تُغرّدُاك
(	)	(ب) زار السائح الآثار		
(	)		الأطفالُ الرياضةَ.	
(	)		محافظُ الغُمَّالَ.	
(	)	,	السُّفُنُ في الميناءِ.	(ھ) رَسَتِ
(	)		فلاحُ الأشجالَ	(و) زُرعَ الله
		حيحةً ممَّا بينَ الْقَوسينِ:	اخترالإجابة الصه	ि विध्यें।
		». إعرابُ كلمةِ «الأَجْسَامِ»:	ضةٌ تُقوِّي الأجْسَام	(أ) «الرياء
(فاعلٌ - مفعولٌ به - فلرفُ - خيرٌ)				
		كلمةُ «الأخبار» مقعولٌ بِهِ منص	المذياعُ الأخبار». أ	(ب) «نقلَ
الياء)	(الفتحة – الكسرة – الضمة –		7	
ئسرةٰ)	: فاعلُ مرفوع، وعلامة رقعهِ (الضمةُ - الفَتحةُ - الياءُ - الك	وُّقِ». إعرابُ كلمةِ «البلاميد »	لتُلاميدُ بجائزةِ التَّهُ	(ج) «فارًا
		. كلمة «الأطباء»:	ب الدولة الأطباء »	(د) «کرّم
کسیر)	رِ سالمُ – جمعُ مؤنثِ سالمُ – جمعُ تَـُ	(مفرد – جمع مذکر		
	(الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الج	علَى نظافةِ الشارعِ.		(هـ) تعاون
(ذليبنا	(الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءُ - الا		اللهُ	(و) أربسلَ
		ةَ بـ (جمعِ تكسيرِ)، واضْبطُهُ:	أكمل الجمل الأتي	نشاط ۳
	عن الوطنِ.	(ب) دافغ	<u>مبر.</u> بسسسه س	(۱) تُقدّرم
	الفصيل.	(د) زَيْنَ	الأبُ	(ج) ساعدً



التقداط 🥗 يساعدُ وإنَّ الأمر طعله في اختيار الإجابة الصحيحة وفقًا لما فهمه في درين جمع التكسير





# الحجا فرماط 📳

رسين، واصْبطه:	تاسبيممًا بين القر	أكملِ الجملُ الأتيةُ بـ «جمعِ تكسيرٍ» م	لنثناط		
(العُلمَاء - النُّجُوم - الأَسْمَاك - الأَهْرام - الأَطِبَّاء)					
المساسات المساسات المساسات	(ب) تظهرُ	في الماءِ.	(أ)تعيش		
	(د) زار الشائع		(ج) كرَّمَ الر		
			(هـ) عالجَ		
		صَوَّبُ ما تحتَّه خَطُّ:	Carlot de la constante de la c		
( )		لاح الحقول.			
( )		الأولادَ بالمسابقةِ.			
( )		بذياعُ الأخبارُ			
( )		الأصدقاءِ الفقيرَ.	(د)ساعدَ		
( )		العاملُ الشوارع.	(ه) ينظَفُ		
ل علا مردًا ومفعولًا به مردَّ أخرى.	تعسرك بحيث تكون ه	ضعْ كلماتِ «جمع التكسيرِ» في خِملِ منَ	انشاطا		
			(أ) «المض		
	. ٢- الجملةُ الثانية	_			
			(ب) «القم		
	٢- الجملةُ الثانيةُ	للةُ الأُولَى:			
			(ج) «الحد		
	٦- الجملة الثانية	ىلة الأولى:	١- الجو		
			(د) «الأشر		
:	٢- الجملةُ الثانيةُ	بلةُ الأُولَى:	۱- الجه		
		يني»:	(هـ) «الثّلاه		
	٦- الجملةُ الثانيةُ	للةُ الأُولَى:	١ الجم		
	بثيبه وفقا لموقهو الإعرابي	ا يساعد وليَّ الأمر طعله في احتيار جمع التكسير المسجيح. وتُ			
رائد به مردّ اخری	ر. يحيثُ تكونُ فاعاً؟ مرةً ، ومقم	) يساعد وليَّ الأمر طعله في تصويب الحملاً لما تبرته حيًّا ) يساعدُ وليَّ الأمر عامله في وسع كلماتِ جمع التكسير في جملٍ			

# شكارك

#### الْغَبُ معَ أَصْدِقَائكَ لُغَبِةَ «مَنْ يكُونْ؟». وقواعدُها كَالتَّالِي: اللهُ الْغَبْ معَ أَصْدِقَائك لُغْبِةَ «مَنْ يكُونْ؟».

(أ) فِي بطاقَةِ الوصْمِ اخْتَرْ شَحْصِيةً مشهورةً، وصفْ شَكْلها،

(ب) يَبَمُّ تَطْبِيقُ البِطَاقَاتِ وتُوضَعُ دَاخِل وِعَاءٍ شفَافٍ ويخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذِ بِطَافَةً مُطبَقةً.

(ج) يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ الْوَصْفَ الْمَوْجُودَ بِالبِطَاقَةِ وَيَبْدأُ الْتَفْكِيرِ فِي صاحب المُواصفَات المكُّنُوبة.

#### مَنْ يكُونُ؟

الشغر لوْنُ الْبُشرةِ .

الأدن: العين:

القم:

لا تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمالِ مِنْ شَعْبِ لاخَرَ، ابْحَثِ عَنْ أَكْثَرَ مِعايِيرِ الجَمالِ عَرابةً بالنسبة لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمُ تَنَاقَشُ فِيهَا مَعَ زُمَلائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَصْلِ:



– اسْمُ البِّلَدِ / اسْمُ الشُّغْبِ:

- مَعَايِيرُ الجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

نَسُواهِ الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



الشاطع الحظ شكل كتابة الحروفِ التي أمامك، ثمَ أعِدُ كتابة الجملة:

4 4 5 5 by كُن كِمَا أَمْكُناكَ

للثَّقاط 🍅 يساعدُ وليُّ الأمر طعله في استُخدامِ مهارةِ البحثِ في معرفةِ معلوماتِ جديدةِ

تقلياً 🐉 يكتب العلقل كيمانيا وحملا مراعها حجم الحروف والمساقات بين انظيمات و لحمل

تَسْتِيا لِكُ 😗 يِساعدُ ولِنَّ الأمرِ صفله في وصفي شجميرةٍ مشهورةٍ يصورةٍ دقيقةٍ

للتقاط 🤻 يملي ولي الأمر على طفلة الفقرة النابية ((قبل أريجرس لشخص على أنْ يحمل شكلة الخارجي عليه الأيخرص عني لجمير روحه و لايتملم كيف يدهش الأحرين بصفائه الحمينة. فالاشهاء الأكثر حمالا في القالم لا يمكنك روينها أو حتى لمسها. بكن يحب ال بشعر بها بقلنك؟ أنم يعبد كثابتها؛ ليصوب العلمل أحطاءه



# ختبر نفسك



#### السوال الأول القرأ، ثمَّ أجب:

«خَلَقَ اللهُ -عزُّ وجلَّ- الناسَ بأشكالِ وألوانِ مختلفةٍ، فلكلُّ منَّا شكلُهُ الذي يختلفُ عن الآخر، ويتميَّزُبِهِ عَن الجميع، وكذلكَ الشخصيةُ، فلكلِّ إنسانِ شخصيَتْهُ التي تختلفُ عن الأخرِ، فهناكَ مَن يتمتَّعُ بشخصيةٍ صُلِّبةٍ لا تتأثَّرُ بالعواطفِ، وهناكَ شخصيةٌ رقيقةٌ وحسَّاسةٌ ، وهناكَ الشخصيةُ المُسالمةُ التي ترضَى بأيَّ شيءٍ، وهناكَ الشخصيةُ التي تبحثُ عن الكمالِ، والشخصيةُ الأنانيةُ التي لا يهمُّهَا سِوَى نفسِهَا، وهناكَ الشخصيةُ التي تتَسِمُ بالطَّيبةِ وحبَّ الخير للجميع؛ لذلكَ يجب علينًا معرفةُ الأشخاصِ الذين يحيطونَ بنا؛ لنعرفَ كيفَ نتعاملُ مَعَهُمْ »،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين:

۱- معنّی «تثّسِمُ»:

٢- مضادُّ «الخير»:

۳\_جمعُ «إنسانِ»:

(تَظْهَرُ - تَتَّصِفُ - تَنْتَشَرُ - تَلْتَصِقُ) (الشرِّ-الغدرُ-الفشلُ -الكسلُ) (آناسٌ - أناسيُّ - أوانسٌ - أُنْسٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَة ( ﴿) أَمَامَ الْعَبَارَةِ الْصَحِيحةِ، وعلامة ( ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَا بِهِ عَيْرِ الْصَحَبِحَةِ:

١- خَلَقَ اللَّهُ -عَزُّ وجِلَّ - الناسَ بأشكالِ وألوانِ واحدةٍ.

٢- يَتَمَثَّعُ كُلُّ إِنسانٍ بِشخصيةٍ تختلفُ عن الآخرِ.

(ج) بِمَ تَتَّصِفُ الشخصيةُ المسالمةُ ؟

(د) اذكرنوعًا من الشخصياتِ الواردة في الفقرة ينطبقُ مَعَ شخصيَتِك.

#### السؤال الثاني أجب عمَّا يَلِي:

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- «شاهد الجماهير المباراة ». كلمة «الجماهير»:

(مفردٌ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمُ - جمعُ تكسيرٍ)

». (المحاصيلُ - المحاصيل - المحاصيل - المحاصيلُ)

؟- «حصدَ الفلاحُ

"حمد القِصَص". كلمة «القصص» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه

(الفتحة – الكسرة – الضمة – الياء)

 ٤- «زين التّلامِيد الفصول ». كلمة «التلاميد» فاعلٌ مرفوعٌ، و علامةً رفعِه (الكسرة - الضمة - الألف - الفتحة)

(ب) أجبُ بِمَا هُو مطلوبُ بِينَ القوسينِ:

١- زرعَ الأصدقاءُ

٢-شرحُ المعلَّمُ الدروسُ،

(جمعُ تكسير) (صوَّبُ ما تَحتَه خَمًّا)

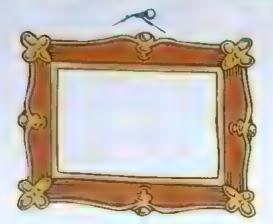
/1-: AO / AE: 10

و الله مستواك

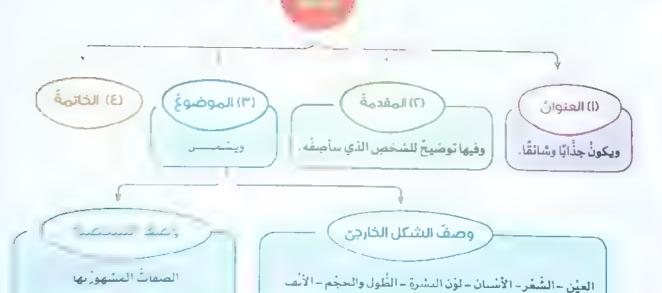


#### الوصفُ:

هو توضيحُ لملامحِ شخصِ ما وشكلِه ومزاياهُ التي يُعرفُ بها بينَ أهله أوْ أصدقائِه أوْ غيرِهم منَ الناسِ.



#### حصوات كنابة وعب



#### لا تنس):

- عددَ الكلماتِ،
- الإملاءَ الصحيحُ.

- تسلسلَ الفِكَرِ.

- الأساليبُ والتعبيراتِ الملائمة.
  - علاماتِ الترقيمِ.

- الخطِّ الجميلَ.
- (\*) يُعد التميير الكتابيُّ هو المنتج النهائي من الموضوع وفيه يجمع الطفل كل ما نقلمه من مقردات وفكر ودر كيب لقويه في كدنه وسنتي بطريقه سجيحه

### نموذج تطبيقي

### أغلن إنسان

المقدمة الأب كلمةُ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةً؛ منها العطاءُ، والحنانُ، والتضحيةُ، والحبُّ بغيرِ حسابرٍ.

(الشكل - الشخصية - الشكل والشحصية)

أبِي في السُّلاثينياتِ مِن عُمرِه، طويلُ القامةِ، الموضوع حسمُه نحيفُ لكنَّه ليسَ ضعيفًا، عيناه سوداوانِ واسعتان، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهُه أسمرُ كَطَمْي النيلِ، أَنْفُه مَتُوسِطُ الْحجِمِ، وأسنانُه بيضاءُ «صِفاتٌ شَكليَّةٌ».

أبي حَسَنُ الأخلاقِ، يحبُّ مساعدةً الناسِ، صبورٌ يتحمِّلُ التعبِّ، قليلُ الشكوَى، حريصٌ جدًّا عليَّ أنا وإخوتي، يغمرنا باهتمامِه، ويُحيطنا بدراغيُه ويسمعُ شكوانا يكافئنا إذا أصَبْنا، وينصحنا إذا أخطَأْنا «صفاتٌ شخصيّةٌ».

) ومَهُمَا قُلتُ عَن أبي فلَن أوَفَّيْه حقَّه؛ فهو أجملُ مِنْ أيه كلماب، وهُو بطلٌ في نظري.

الخاتمة

#### نشُلاط بعد قراءةِ النموذج التطبيقيَّ السابق، أجبُ:

- (أ) اقترح عنوانًا آخرَ للموضوع.
- (ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوع إلى:
- (ج) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ
- ( د ) صفِ الشكلَ الخارجيّ كما قرأتُه في الموضوع.
  - (ه) أضف جملة أخرى للخاتمة.
  - (و) اختر كلمثين أعجبتاك، واذكر السبب.

#### الإجابة

- (ب) المقدمةِ ، والموضوع ، والخاتمةِ .
- (أ) أبي الجميل. (جـ) الشكل والشخصيةِ،
- (د) أجِبْ بنفسِكَ.
- (هـ) وهوَ قُدُوتِي في حَيَاتي،
- (و) «يحبطني»؛ فهذه الكلمة تدلُّ على شدة الرعاية والاهتمام «بعمرنا»؛ فيها تصويرُ جميلٌ بالماء الذي يعمر.





#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي





طُلِبَ منكَ في مدرستِكَ أَنْ تكتُبَ موضوعًا وصفيًا عنْ أفرادِ عائلتِك، حدّد الصفات الشخصية لكلّ منهم لتجعلها في موضوعِكَ:



لاعبٌ مصريٌ محترفٌ، حقَقَ إنجازاتِ عديدةُ مع اديه وفاد منتخب بلاده في بطولاتٍ عديدةٍ، وتأهَّلَ معه لبطولةٍ كأس العالم، وهو مشهورُ بخسَ الأحلاقِ وحنه لفعلِ الخير ومساعدتِه الكثيرَ من الناسِ في قريبَه ، فكُرُ: مَنْ هؤ؟ ثمَ صِفْ ملامحَه الشكلية: لنستعينَ بها في كتابةٍ وضفِ عنْهُ.





#### بالاستعانةِ بالصورةِ والصفاتِ التائية ، اكتُبْ موضوعًا وصفيًّا مراعيًا كل مكوناته:





يشرخ بكلٌ جدُّ واجتهادٍ.

يعامل الطلاب معاملة حسنة

لديه معلومات في شتَّى المجالات.

بهتم بمظهره. ) (متفائل دائما.



طلبَ معلمُكَ في الفصلِ منْكَ أنت وزملائك أنْ يختار كلْ منكمْ صديقًا مُفضَّلًا عندَه ويكتبَ عنْه موضوعًا وصفيًا، حدِّد الصديقَ الذِي اخترْتُه واكتُب الموضوعَ عنْه،



The state of the s
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
*** * ** * ** *
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
*****
أكمل الشكل التالي:
وصع استر العارين
العنوانُ
ر ۱۰۰۰۰۰ وصف سندصنه

الخانمة

# يطاقة التقييم الداني التزم بعض التزم معطم احاول أن معايير التقييم ألتزم دائها التزم الوقت الوقت أصالة الفكر تسلسل الفكر تزكيبُ الجُملِ اختياز المُفْردات إفلاء وخط • أعد كتابة «كتابة الوصف» بطريقة سردية مرةً أُخْرَى، مع تصورت اللحظاء -حع الكتابة الشخصية : ليقويها مع التوجيه والدغم.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner







اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اختلافُ البَشَرةِ والملامح حقيقةُ بارزةُ، ولكنْ هناكَ بعضُ الناسِ لا يؤمنونَ بها، فإذا اتجهنا مثلًا إلى أمريكا قبلَ خمسينَ عامًا منَ الآنَ لوجَدْنا أنه كان هناكَ تمييزُ و ضحٌ وتفرقةٌ كبيرةٌ بين البيض والسود؛ فكان البيضُ يحصُلونَ على حقوقهم، ويشملُ ذلك التعليم البيضُ يحصُلونَ على حقوقهم، ومن أمثنةِ ذلك أنَّ العمالَ السُّودَ كانوا يحصُلون على أجر أقلَ من الذي يحصلُ عليه وفرض العملِ والعلاجَ، ومنْ أمثنةِ ذلك أنَّ العمالَ السُّودَ كانوا يحصُلون على أجر أقلَ من الذي يحصلُ عليه العمالُ البيضُ، والأطفالَ السُّودَ المنتسبينَ للمدارين كانوا أقلَ منَ الأطفالِ البيض الاختلاف أمرُ طبيعيَّ من عندِ اللهِ – تعالى – وإنْ لمْ نؤمنْ به فإنَّ ذلكَ سيؤدِّي إلى خسارةِ طاقاتِ ومواهب في كلَ العالَم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

(جميلة - ظاهرة - غريبة - بعيدة) (اللفحة - الملمخ - اللماخ - اللامخ)

۱ ـ معنّى «بارزةٍ»: ....... ٢ ـ مفرد «الملامح»:

(ب) ضَعْ غلامة ( ﴿ ) أمامَ الْعِبارةِ الصحيحةِ، وعلامة ( ﴿ ) امام العبارة سير الصحيحة.

١- اختلافُ البشَرَةِ حقيقةٌ يؤمنُ بها جميعُ الناسِ

٢- في الماضِي انتشرَ بأمريكا تفرقةُ بينَ الْبِيضِ والشُّودِ.

(ج) ماذا يحدثُ إذا لمْ نؤمنْ بحقيقةِ الاختلافِ بينَ البشرِ؟

( د ) ماذا تقولُ لطفل يضحكُ منْ صديقِه دائمًا بسبب ملامِجه وشكلِه؟

#### اقرأ، ثم اجِبْ:

«ذات يوم قالت هند لصديقتها مي: نحل صديطان مند طرب وأريد أل أسالك. من الصديقة المفضّلة لك؟ فقالت: مي، تعجَبَتْ هند جدًا، وقالت لها: وكيف دلك؟! أنا أجمل منها، وغضبَتْ وحاصمَتْها، وبعد انتهاء اليوم الدراسي عادت للى مسرلها وحكت لأمها ما حدث فقالت لها: الجمال ليس جمال المظهر فقط يا هند؛ حين تساعدين جارك فأنت جميلة ، وحيل تبتسمين للفقير فأنت جميلة ، وحين ترورين أقاربك فأنت جميلة ، وحين تكونين أمينة مع الناس فأنت جميلة . فهمت هند ما تقصده أمها، وفي اليوم التالي اعتدرت لمنى وقالت لها: لقد كنت محطئة حين ظننت الجمال في الشكل فقط: فهناك جمال أهم، وهو الجمال النّابع من الروح».

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدمًا

٢ -- الجَمالُ الأهمُّ هوَ جمالُ

(ج) متَّى يكونُ الإنسانُ جميلًا كما قالَتِ الأمُّ؟

( د ) بم تنصحُ شخصًا مِنْ ذوي الاحتباجات يعزلُ نفسه عنِ الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرى نفسه أقلَّ منهم بسبب اختلافِه عنهم؟



#### 🕜 أجب عمًا يأتى:

- ( أ ) أكملُ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:
  - ١ قرأَ التلميذُ .
- ٢ عادُ الجنود منَ المعركةِ ..
  - (ب) صوَّت ما تحتُه خطُّ:
  - ١- الطريقانِ طويلينِ.
  - ٢- كافأً المعلمُ الأذكياءُ.
  - (ج) ثنَّ واجمع الجملة التالية:
    - قَطَفَ الطفلُ زهرةً.
      - المثنِّي:

- الجمع:

- ( د ) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسين مثنَّى وأُعِدْ كتابةَ الجملةِ:
  - ١ يبنى (المُخلصُ) الوطنَ بجدً.
    - ٢ سجَّلَ اللاعبُ (هدفًا). ..

### اقرأ التاليَ، ثم أجب:

#### (جَدِّي)

«(جِدِّي) كلمةً أحبِّها كثيرًا، تَعنِي لي العطف، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمة عبر عب لحمسيسات مِنْ عُمِرِهِ، متوسطُ القامَةِ، عيناه بُنِّيِّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيف، أنفه صغيرُ الحجم، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلِّ أحفادِه، يعطِفُ عليهم، ويسمعُ لهم، ويحلَ منها كلهم، وجمع عبد مما الأقارت والجيرانَ.....».

( أ ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: .....

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوع ............

(ح) اكتُبُ خاتمةً منْ عندِكَ مناسبةً للموضوع.

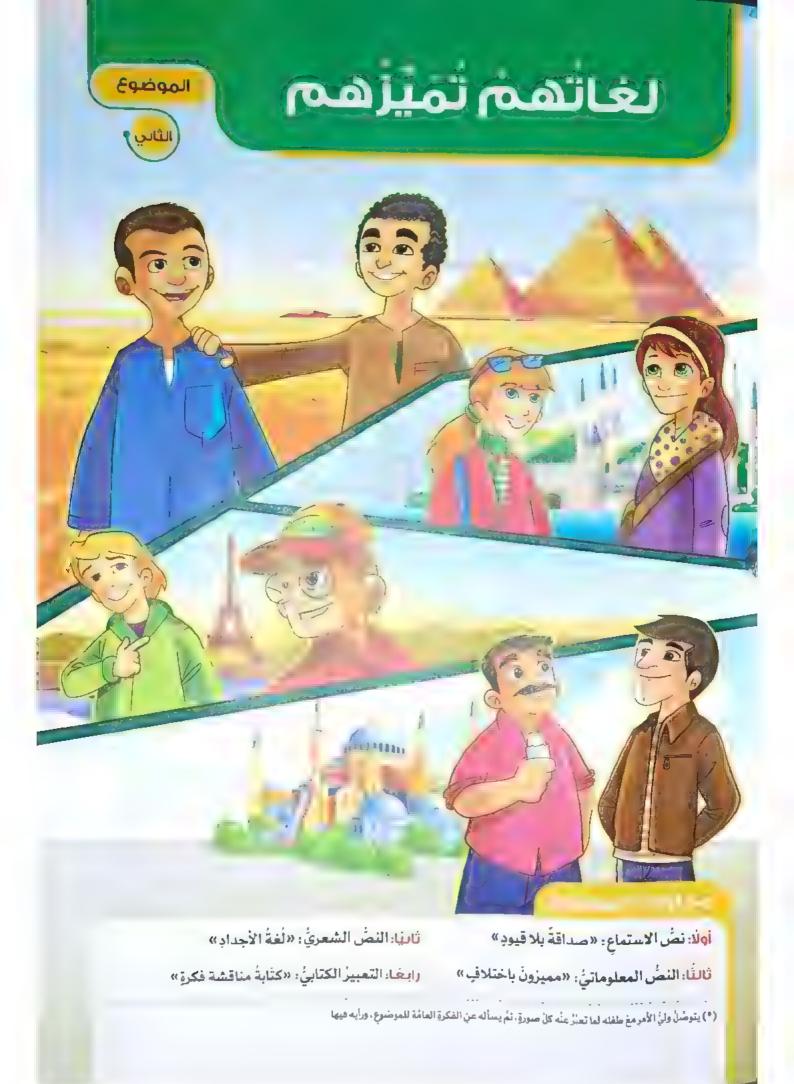


(ضغ مثنّى مناسبًا)

(حدُّدُ علامةً رفع ما تحتَّه خطًّا)







الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner







قم بترتيب الصُّورِ الَّتِي أمامَكَ وَفُقًا للخطواتِ الصَّحيحةِ لتعلُّم لغةٍ جديدةٍ:





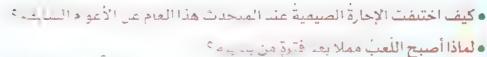


(\*) يطلب ولي الأمر من طبية أن ينصر إلى الصور ويربب حملوات نملم اللغة النظ يدو بماردة: . . . .

إِجَازَتِي الصَّيْفِيَةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتُ تَخْتَلِفُ كُلِيًا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تكُنْ فَقَطْ كُلِيًّا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تكُنْ فَقَطْ ثُرْهَةَ نَفْسيَةٌ وَجَسَدِيَّةٌ بَلْ كَانَتُ عَقْليَةٌ أَيْضًا، فُعنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى المدن السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَر كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ «أَجنبيَّة » وبها أولادٌ في مثّل سنَّي.. في عائلة «أجنبيَّة » وبها أولادٌ في مثّل سنَّي.. في يوم من الأيام تقابلنا على الشاطئ واستأذنتُ



والدي أَنْ ٱلعبَ معهُمْ فسمحَ لَي أَنْ تلعبَ على الشاطئ أمامَه ، كَانَ فِي بادئ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَيَعْدَ ذَلِك حدَث العَكُسْ ، فَلَمْ أَسْتَطعْ إيضالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لأَنْهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهُمِي بِاللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، فَانْتَهِتِ اللَّعْبةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النَّهَايَةِ .







ائْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ
كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ آمَامِي
شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَفْهَمَ مَا يَقُولُ ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أَفَكَّرُ كَيْفَ؟ ا وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟ اَ وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سوَى إِجَابَةٍ وَاحدَةٍ، وَهِيَ أَنَني لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.



قرَّرُتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ حَلالِ شَبَكَة «الإنترنت» عِنْ كَلِمَاتِ تَرْجِيبٍ خَاصَةٍ بِلُغَبِّهِمْ وَأَهِمَ الْجُمِلُ الْبُعِينِ يُمْكِنُنِي اشْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَطَلِلْتُ أَخْفَظُ بِعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطيعِ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

• لماذا كان المتحدث يشعر بالضيق بعد انتهاء اليوم؟ ومادا فرر؟



<sup>(°)</sup> يقرأ وليَّ الأمر على طفيه النص المريطيب منه أن يجيب عن البمريبات بناء على ما سيمها المريمية مرةً أخرى حتى يتمكن من الإحديم عن الاستيم. التي لم يحتب عنها في المرد الأولى بهذاف سمية مها الاستماع عبده

فِي النِوْمِ التَّالِي ذَهَبُتُ لأَنْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لْكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْجِيبٍ حَارَّ بِلُغَتِهِمْ وَرَآيُتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعِجُٰبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلْغَتِنَا؟! وَبِالنِّعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالُ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمُ كُنْتُ أَفْهَمُ مُغْظَمَ التَّغْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ وَكُنْتُ



أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكّلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتحمسون جَمِيعًا لِتُعَلِّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهُمِي كَمَا فَهمْتُهُمْ.

ما الله أمس؟ • كيف اختلف حالُ المتحدثِ عنْ حالهِ أمسِ؟



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَطْلَ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِى العَرْبِيَةُ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْ تَطِيعُ فَهُمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفُ المقبل.



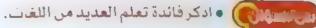
سَلَّهُمْ اللهِ اللهُ عَلَامُ اتفق المتحدث مع أصدقائه؟



حِينَ جَاءَ فَصُلُ الصَّيْفِ وَتَقَاتِلُنَا وَسَلَّمُنَّا عَلَى يَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنا لَمْ نَكُن الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتَّقِنُ لْغَةَ الآخَر، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللَّفَاتِ يُسْهِمْ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالنَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ



بِلْطْفِ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قُويَةٍ وَفِي تغْيِيرِ رُؤْية الشُّخْص للغالمِ من حؤلِه،







# قاموسالأخبواء

La	بمنيا		el o	KII
-	بالرشدا	M 49 .		

القادم	المقبل	المراد		المردُ المدنُ التي	المدنّ
سنجنا	يثقن	ترحيب شديد	ترحيبُ حازً	تُجاوِرُ بحرًا	السّاحلية
تنكّدت	أيمنث	استغرابٌ – اندهاش	تعجب	التقينا	تقابلنا
المراد: يساعد	يسهم	أكثر	معظم	شيا <u>ئ</u>	بادئ
المرادُ: تعايش	اندماجُ	تشتذُ رغبتُهم	يتحمسون	يَقْبِلُ	يرصي
ومشاركة		نبقَى	نظل	غير	سوی

#### الكلمة ومضادها

اتفصال	اندماخ	عامة	خاصة	الشَّتْوِيَّةُ	الصيفية
غلظة	لملف	التقاطغ	التواصل	جزئيًا	كليًا
هدم	بناءً	السابق	التَّالي	نهاية	بادئ
مُنعِيمُهُ	قوية	تشاية	اختلف	هملًا	ممتعًا
إيقاء	تغيير	يتكاسلون	يتحمسون	يرفض	يرضى
- <u> </u>	نعيير	شككث	أيقنث	البداية	النهاية

#### المفرد وجمعه

- 31: 15	ش.کة	الشُّواطِئُ	الشَّاطئ	إجازاتً	إجازة
ش ن	44.00	اثلُخاتُ	اللغة	الأعوامُ	العام
فصولٌ	فصل	أشخاص	شخص	ئە: ئرە	نزمة
العوالم	العالم	عُرْفُ - غُرْفاتُ	غُرفة	البحارُ-البحورُ-الأَبْخُرُ	البحر

#### الجمع ومضرده

الشكل	الأشكال	الجملة	الجَمَلُ	المدينة	المدن
المجتمغ	المجتمعات	المحادثة	المحادثات	خدث	أحداث
صدافة	صداقات	وسيلة	وسائل	كلمة	كلماتُ

<sup>(\*</sup> يهدف فاموس الاستواء إلى تاكد وليُ الامرامي توسل بلفته للمعنى الصحيح بلكلمات التي بنيس الاستماع . وكذلك المفرد والتحمر والمساد ويسمر الولى الأمر أنَّ يرجع دائمًا إلى السياقي الّذي وردتُ فيو الكلمةُ ، ويترك لطفله استنتاج المعنى ،أو يعدُم له احتياراتِ اليتوسل يتمليه للمعنى الصحيح



#### صداقة بلا فيود





#### السطة الأصواء على لص الاستماع ﴿ ﴿ مِمَانِ عِلَمَا

صَغ عَلامَةً ( ﴿ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَة ( ﴿ ) أَمَامُ العبارة غيرِ الصحيحة:

- (أ) سافرتِ الأسرةُ إلَى إحدى مدنِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ.
- (ب) استطاعَ لمتحدثُ التَّواصلَ بالكلامِ معَ مجموعةِ الأولادِ فِي أولِ مرةٍ. (ج) حدثَ تبادلٌ لغويٌ بينَ بطلِ النصَّ وأصدقائِه.

  - ( د ) تعلُّمُ اللغاتِ يسهمُ في الاندماج بالمجتمعاتِ المختلفةِ .

#### تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- (نفسيَّةً جسديّة عندية جميع ما سق ) (أ) كانتِ النزهةُ التي قامُ بها المتحدثُ
  - (ب) حصلَ المتحدثُ علَى كلماتِ بلغةٍ غيرِ لغتهِ منْ خلالِ

(المكتبة -جدَّهِ - أصدقائهِ - شبكةِ الإنترنت) (ممتفا - مملًا - شاقًا - بطيئًا)

(ج) كانَ اللَّعبُ فِي اليومِ الثَّانِي .

(الخريف - الشدء - الربيع - الصيف ،

(د) تقابلَ الأصدقاءُ مرةً أخرَى فِي فصل

#### سُوا الله على خُلُ جُملةٍ بِما يُناسِبُها:

6 🚺 الْلُغَاتُ تَسَاعِدُ فَي

🕜 فاجأ لمتحدث الأولاد في اليوم الثَّاني ــ 0

😗 تحمُّسَ الأولادُ لتعلُّمِ

🚹 اتفقَّ الأصدقاءُ على التواصلِ عبرَ

🧯 رسائل البريد السائل النواصل الأحساس

بج بناء صداقاتِ قويةِ

🚯 ترحيب حاربلغتهم

(هـ) اللغةِ العربيةِ

#### المسال أجب عماياتي:

- (1) ثِمَاذًا لَمْ يستمتع بطلُ النص بأحداثِ اليومِ الأولِ؟
- (ب) «كنا تَحنُ الأَشْكال نفسها، لكنِّنا لمُ تكن الأَشْخاص أنفسهم». ماذا يقعمد المتحدث بهذا الكلام ٢ (ج) اللغةُ تُقْرَبُ المسافات الطويلة بين الأشحاس، وضَحْ ذلك مِنْ خلال فهمك للبص
  - (د) ما الموائدُ التي تحسلُ عليها منْ تعلم لغةِ جديدةٍ؟
    - ينثنية ط 🌑 يساعدُ وليَّ الأمر طعله في وسع العلامةِ الساسيةِ امام كلُّ حميد
      - لَـ يُلْدَافِطُ 🍅 يساعد وليَّ الأمر طفله في احتيار الإجابةِ السَّميحةِ
      - يَبِثُنِيا كَا 🥮 يَطِلُبُ وَأَنَّ الْأَمْرِ مِنْ مَلْمَاتِهِ أَنْ يَضِينَ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا يُعَاسِبُها
        - يَعْتُنَاطُ 🋑 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَمِيْهِ فِي تُدكُر مِسْ الإستَمَاعِ



#### تخير المعنَّى الصحيحُ للكلماتِ الملونةِ:

- (أ) تقابل الأصدقاءُ في النادِي
- (ب) يبمنُ الأولادُ اللُّغةَ العربيَّةَ.
- 🔴 (جـ) العلم بسهم في تقدم المجتمعات.
  - (د) تعجُّبُ المعلمُ من فكرةِ التَّلميدِ.
  - (ه) الجميعُ سوفَ يرضى بهذا الحلِّ.

# (تصافح - تشارك - تبادل - التقى) (يُعرفُ - يجيدُ - يفهمْ - يتحدث) (يسعَى - يحاولُ - يستغلُ - يساعد) (أحبُّ - تضايقُ - استغربُ - فرحَ) (يُفَضَّلُ - يقبلُ - يرغبُ - يحرض)

#### مَاذَا تَفعلُ فِي الْمُواقَفِ الْآتِيةِ...؟

- (أ) انتقلت مع أسرتك للعيش في بلدٍ أجنبيَّ ولم تستطع التواصل مع لناس هناك.
  - (ب) صادَفْتَ شخصًا يقولُ: «أنا أتمَسَّكُ بلغتي الأمِّ، لنْ أتعلَّمَ لغة جديدةً ».
    - (ج) أردْتَ أَنْ تَبِداً في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ.

#### الساكرية التالية: منْ خلالِ فهمكَ للنصِّ،أكملِ المقارنة التالية:

اللُّعبُ في اليومِ الثَّانِي	اللَّعبُ في اليومِ الأولِ	وجهُ الْمقارنةِ
		شعور الأولاد
		التواصُلُ بينَهم
		الفائدة التي حصَلوا عليها

#### اقترخ:

و حصريهة لك ولأصدقائِكَ لتعلُّمِ اللُّغاتِ منَ المنزلِ.

#### اخترالكلمة الصّحيحة للجمل الآتية:

(إجازة - إجاذة)	عيدِ الأضحَى كانَتُ ممتعةً ،	(1)
(المحادساتِ - المحادثاتِ)	الأجنبة.	(ب) استمعتُ إِلَى
(مطضايقًا – متضايقًا)	ممًّا حدثَ.	(ب) استمعتُ إلَى ﴿ج) لا تكنْ
(مستخدمًا – مستغدمًا)	الفَأْس <del>ُ،</del>	(د) أزرعُ الأرضَ

- لللمائط 🤚 يساعد وفي الأمر طفله على فهُم المعاني المجمعة للكلمات الثلثانة 🌯 يساعد ولي الامر طفله في تطبيق ما تعلمه من النص في دو فقت العروضة
  - للللاط 🍅 يُساعدُ ولي الأمر طفله في عمل القارنةِ المناسوةِ .
  - لَلْلُمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَلَيَّا الأَمْرِ طَفْتَهُ فِي اقْتُراحَ طَرِيقَةٍ جَدَيْدَةٍ تَسَاعَدُ الجَمْوعَ عَلَى تَعَلَّمُ اللَّعَابُ لِي الْتَرَلِ
  - التلكاظ 🐧 يساعد ولي الأمر طفله في التميير بين الأصواب الحثيمة ، وكيمية نظمها ومعرفة الصوبُ الدسب والصحيح بلكتمة الباقصة

#### تطبيقات الأضواء المتحررة

اقرأ، ثمَّ أجب:

«يختلفُ الناسُ في طرائقِ تعلَّمِهم للغةِ؛ فهناكَ مَنْ يتعلَّمُها منْ خلالِ الدورات التدريبيةِ، وهناك مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ الإنترنت، وهناك مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ عملِه الذي يسمحُ لَه بالتعامل معَ الأجانب، وهناك نوعٌ منَ الناسِ يحبُّ التسليةَ والمتعةَ في أثناءِ التعلمِ، فيتعلُّمُ اللغةَ منْ خلالِ مشاهدةِ الأفلام دونَ ترجمةٍ، وبهذا تقوَى مهارةُ الاستماع لدينه، وقدْ يتعلَّمُ منْ خلالِ الألعابِ التي تَحتوي على الكلماتِ والجمل الشائعةِ في الحياةِ اليوميةِ » .

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

(الموجودة - المنتشرة - الكثيرة - المشهورة) ۱ ـ معنّى «الشائعةِ»:

؟ مضادُ «بختلف»: (يتشابَهُ - يتساوَى - يتقاربُ - يتناسبُ)

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- يختلفُ الناسُ في طرائقِ

٢- الذينَ يحبونَ التسليةَ والمتعةَ يتعلُّمونَ اللغةَ منْ خلالِ

(ج) ما الطريقةُ التي تُفَضَّلُها في تعلُّمِ اللغةِ؟ ولمَاذًا؟

(د) اذكر فائدةً واحدةً لتعلُّم لغةٍ جديدةٍ.

#### اقرأ، ثم أجب:

«علَى الرَّغيم من تعدُّد لضاتِ دول العالم واختلافِهَا؛ فيإنْ لغية الإشبارةِ تسبهم بيدورِ مهيمٌ فيي التواصل بينَ البشر، فيمكنُ للإنسانِ أنْ يلجأَ للغةِ الإشارةِ لتوصيلِ معلومةٍ ما لشخصِ لا ينحدث نفسَ لغتهِ ، فيستطيعُ أَنْ يستخدمَ يَدَهُ ؛ ليُعَبِّرَ عَنِ الرموزِ والأرقام والمعاني المختلفة ، ولم تقف أهمية لغة الإشارة عندَ هذا الحدَّ، بلُ هيَ تُستخدمُ بينَ رجالِ الشَرطةِ، وكذلك بين الغواصينَ ».

#### (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(تحاول - تساعد - تُجرّب - تنجخ) ۱ ـ معنَى «تُسهم»: (العلماءُ – العالِمونَ – العوالِمُ – العالماتُ)

٢-جمع «العالم»:

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعددُ لغاتِ العالمِ جعلُ لغة الإشارةِ غيرَ مهمةٍ.

٢- يستخدمُ رجالُ الشرطةِ والغواصونُ لغةَ الإشارةِ.

(ح) ثماذًا يلجأ الإنسانُ للغةِ الإشارةِ؟

( د ) حدُّدُ أجزاءَ الجسمِ التي نقومُ بتحريكِها عندُ استخدام لغةِ الإشارةِ.

«تقييس التعلبيقاب المنحررة على بمأن الاستماع قدارة العلمل على فهور بسلومان الاستماع ومعرفة الهكر التي بدور حولها

### اقرأ، ثمَّ أجبُ؛

«إِذَا كنتَ مكانَ الشخصِ المتحدثِ في نصَّ الاستماع فريْما كنت قد اتخذَت قرارًا بعدم اللعب مع مجموعةِ الأولادِ مرةً أخرَى؛ لأنكَ لاَ تفهمُ لغتهمُ ولا تقدرُ على الاندماج معهمُ، أوْ لأنك في مكانِ للتنزهِ وليسَ لاِتقانِ وتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ، لكنَّ المُتحدثُ لمْ يقمْ بفعل هذَا، وكان هدفْه أكبر من كونه لمْ يستطع اللَّعبَ مع باقِي الأصدقاءِ، وهذا يُعلمُنَا أنَّ بالعزيمةِ والإصرارِ يمكنُنا أنْ نتغلب على الضعاب ونحققُ المُستحيلَ، وأنَّ النَّجاحَ يتطلبُ منَّا تركَ المتعةِ في بعضِ الأوقاتِ؛ حتَى نستطيع أنْ نصل له ونحققهُ ».

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

١- معنّى «الاندماج»: . . (المحبةُ - التعايش - التعاونُ - الترابطُ) ٢- جمعُ «لغةٍ»: . . . . . (لاغُونَ - نُواغ - نُغَاتُ - لاغِياتُ)

(ب) ضَعْ عَلامةً ( ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامة ( ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ عِيرِ الصحيحة

١- النَّجاحُ يحتاجُ منَّا إلى تركِ المتعةِ أحيانًا.

٢- حينَ لا نفهمُ لغةَ شخصٍ ما يجبُ ألا نحرصَ على التواصلِ معَه.

(ج) مَاذا تَفعلُ إِذَا كَنْتُ مَكَانَ المتحدثِ فِي نَصَّ الاستماعِ؟

(د) ماذا تقولُ لشخص يرفضُ التعاملَ معَ غيرِ المتحدثِ بلغتِه دائمًا؟

#### اقرأ، ثم أجب:

«شهدُ العالَمُ تقدمًا تكنولوجيًّا كبيرٌ في حميع لمجالات، وبه بحول لعالم لقرية صعيرة؛ لذلك أصبح إتقانُ اللَّغات متاحًا وسهلًا، ويمكنُ الحصولُ عليه في أيّ وقت، منْ خلال الدورات في مراكِز تعلُّم اللَّغات، أوْ منْ خلال شبكة الإنترنت، أوْ منْ خلال تحميل بعض التطبيقات لتي تتيح تعلُم اللغات مجًانًا عبرَ الهاتفِ المحمول، ومنْ أشهر الطرائقِ في تعلُم اللغات قراءةُ القصص المترجمة، وكذلك الاستماعُ إلى المقاطع الصوتيةِ للغةِ المُزادِ تعلُّمُهَا».

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنّى «إتقانِ»:
 ١- معنّى «إتقانِ»:
 ١- مفردُ «اللغاتِ»:
 ١- مفردُ «اللغاتِ»:

(ب) أكملُ ما يأتي: ١ - تحوَّل العالمُ إلى قريةٍ صغيرةٍ: بسبب

٢ ـ يمكنُ تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالٍ قراءةِ

(ج) اذكرُ بعضَ طرائقِ تعلُّمِ اللغاتِ التي وردَتْ بالفقرةِ.

( د ) ما اللغةُ التي تريدُ تعلُّمُها وإتقانَها؟ ولمَاذَا؟



#### ( اقرأ، ثمّ اجب:

«قام «الإنترنت» بتغيير حياتِنَا جميعًا إلَى الأفضل، من خلال ربطِ العالَم كلَه فِي دائرة معرفة واحدة؛ فجعلَنَا دائمًا بحاجة إلَى بعضِنَا، وساعدَنَا كثيرًا فِي الحصولِ علَى العديد مِن المعلومَات فِي جميع مجالاتِ حياتِنَا؛ وَبالتَّالِي وفَّرَ الجهدَ والوقت، ومِنْ أفضلِ مزاياة أنَّهُ أتاحَ الكثير من الفرصِ لإجادةٍ كلَّ اللغاتِ مهمَا كانَتْ صعوبتُها دونَ الحاجةِ إلَى السَّفرِ كما كانَ في بادى الأمر، كلُّ هذَا عنْ طريقٍ محركِ البحثِ؛ للحصولِ على قصص وَنصُوصِ باللغةِ المُرادِ تعلُمُهَا، وَبالطبع منْ خلالِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيَّ الَّتِي تُسهَّلُ المحادثاتِ معَ مُختلفِ الجنسياتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(ب) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة عير الصحيحة:

١- قامَ «الإنترنت» بتغيير حياتِنَا إلَى الأسوأ.

**٧- تساعدُ وسائلُ الت**واصلِ الاجتماعِيَّ فِي تسهيلِ المحادثاتِ بينَ الجنسياتِ المحتلفةِ

(ج) كيفَ استطاعَ «الإنترنت» تسهيلَ تعلُّمِ اللغاتِ؟

( د ) أيُّهما تُفَضِّلُ؟ ولمَاذا؟ «تعلُّمُ اللغةِ منْ خلالِ الإنتريتَ أمْ تَعَلُّمُها في فصلِ دراسيُّ ».

#### اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«تعلُّمُ لغاتِ أُخرَى أمرٌ مهمٌّ جدًّا ولكنْ بشرطِ أنْ يُتقنَ الإنسانُ لغتُهُ الأمْ أولًا؛ فهي الأساس له، هى لغة بلاه واللغة التي سمِعها أولًا وفهمَ بها المعاني والأحداث حولُه، وهي اللغة التي يعرف بها تاريخه ودينه ويتعاملُ بها، لغتُه هي عنوانُه وشكلُه، ومنَ العجيب أنَّكَ قدْ تجدُ إنسانًا يتحدثُ بلغاتِ مختلفةِ بإتقانِ ولكنَّ مستواهُ في لغتِه الأمَّ منخفضُ جدًّا، وإهمالُ الكثيرِللغتِه الأمَّ سيؤدِّي إلى نسيان هذه اللغة مع مرور الزمنِ وهكذا إلى أنْ تتراجعَ مكانتُها بين لغاتِ العالم، وإذا أيقن الإنسانُ منْ هذا فعليْه أنْ ينتبه جيدًا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضغ علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- لغة الإنسانِ الأولَى هي شكلُه وعنواله.

٢- تعلُّمُ لغاتٍ أَخْرَى أمرٌ ليسَ مهمًا.

(ج) لماذًا يُتقِنُّ الإنسانُ لغتُهُ الأمِّ أولًا؟

(د) ما النتائج المترتبة على إهمال اللغة الأمَّ؟



#### القواعد الإملائية





#### انشطة الأصواء على القواعد الإملائية ﴿ صحاحاً

اخترعلامة الترقيم المناسبة ممَّا بينَ القوسينِ:	نشاد
---	------

(:-!?)	(أ) ما أجملَ الأَرْهارَ
(5-:-1)	(ب) كمْ كتَابًا لْديْكَ

#### أكمل الحوار التائي بعلامات الترقيم المناسبة:

(	منّ الإسكندريةِ (	<ul> <li>أكرمُ: يوسفُ، متَى عُدْتَ</li> </ul>
	(	ـ يوسفُ: منذُ يومينِ(

#### كُونْ جِملًا تبدأ بالكلمات التاليةِ مراعيًا في كل منها علامات الترقيم المناسبة:

قال يحبُ (انتهى هل

#### أكمل الفقرة بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:



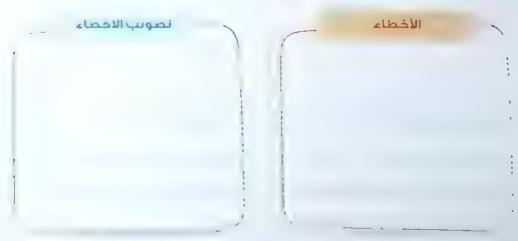
- الشاط الله صل كل علامة بما يناسنها:
  - (١) ألفاصلة (١)
  - (.) ألنقطة (.)
  - 🧓 النقطتانِ الرَّأْسيِّتانِ (؛)
  - (٤) علامة الاستفهام (٤)
  - 🛺 علامةُ التعجب(!)

- 🚺 بعدُ التعجبِ،
- 🕦 بينَ أنواع الشيءِ وأقسامِه.
  - 😗 في نهايةِ المعنّي.
    - 🚺 قبلَ القول.
  - 🚹 بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

#### نَسُاطِ الْمُحَمِّدُ الْجَمِلَةُ الْتِي بِهَا عَلَامَاتُ الْتَرقيمِ الْصَحِيحَةُ فَيِمَا يِلَى:

- (أ) ١- وعدَ الأبُ ابنُه بمال؛ وجائزة ١- وعدَ الأبُ ابنَه بمال، وجائزة. ٣- وعدَ الأبُ ابنه بمال. وجائزة ١
- (ب) ١ قَالَ الْقَائِدُ: تَقَدُّمُوا أَيُّهَا الْجِنُودُ. ٢ قَالَ الْقَائِدُ، تَقَدُّمُوا أَيُّهَا الْجِنُودُ ٢ قَالَ الْقَائِدُ: تَقَدَّمُوا أَنُّهَا الْجِنُودِ؟
- (ج) ١ ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةُ. ٢ ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةُ ٣ ما أجمل أسوانَ. إنْها حقًا رائعةً.
- اطلب منْ وليَّ أمركَ أنْ يُمليَ عليْكَ الْفقرةَ التاليةَ ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةُ أحرى واعرفُ أخطاءًكْ، ثمّ قمْ بتصويبها:

«حيثُ الوطن منَ الإيمان، والإنسانُ الـذي يحبُّ وطنَّه يعملُ، ويجدُ، ويجتهدُ؛ ليصلَ به إلى أعلى الدرجات، ويخاطبُ نفسَه فيقولُ: وطني هوَ مسئوليَتي، ما أحسنَ العملَ منْ أجل الوطل! إنه شرفَ لكل إنسان»،



## احتر نفسك على الصرالاستخام

#### السنوال اللوق بعد استماعِك للفقرة (\*)، أجبُ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(i) صع علامة ( 🇸 ) أمام العِبارهِ الصحيحةِ، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة عير الصحيحة. ١- يُقْبِلُ البريطانيونَ بكثرةِ عَلَى تَعَلَّمِ اللغةِ العربيةِ.

؟ - تكتسبُ اللغةُ الإيطاليةُ أهميتَها منْ كونِها لغة الموسيقَي.

٣- تُستخدمُ اللغةُ الألمانيةُ قليلًا في البحثِ العنميِّ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

١ – تعلُّمُ اللغاتِ منتشرٌ في

(البلادِ الفقيرةِ - البلادِ الغنيةِ - العالَمِ كلُّه - البلادِ السياحيةِ)

٢- يُساعِدُ عَلَى انتشارِ تَعَلَّمِ اللغاتِ. (التعلمُ عَنْ بُغْدِ - القراءةُ - السفر - الفنُّ)

٣ - أكثرُ مَنْ يُقبلُ على تعلُّمِ اللغةِ الفرنسيةِ منْ قارةٍ

(آسيا - إفريقيا - أوربًا - أمريكا الجنوبيةِ) شخصٍ في (١٣٠) دولةً.

(جِ) أكملُ ما يأتِي: ١- يتعلُّمُ اللغَهُ اليابانيةَ

٢ - تسيطرُ اللغةُ الإنجليزيةُ على ٣ ـ ينتشرُ تعلُّمُ اللغةِ الصينيةِ في

( د ) اختر الكلمة الصّحيحة لكلُّ جملةٍ ممَّا يَأْتِي:

الإنتاجُ بالعمل،

. على العالَمِ، الدولُ الغنيةُ هيَ

٣- علينا حضور كلُّ

(ىدىد - يزيد) (المسيطرة - المسيترة) (الاكتماعات - الاجتماعات)

(حدَّدْ علامةَ رفع ما تحتُه خطُّ)

(ضعُ مثنِّي مناسبًا)

### السوال الشارات أجب عمّا يأتي:

(أ) أكملُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- أخلص

؟ \_ يَحْتَلِفُ أَخَلاقَ النَّاسِ دائمًا .

(ب) صوَّبْ مَا تَحِتُهُ خُطُّ: ٦ - يحبُّ النَّاسُ الأمناءُ . ١ - أكرَمْتُ الضَّيفَانِ - ١

(ج) ثنَّ الجملةَ التالية: - عرفَ القاضِي الحقيقةَ.

( د ) اجعل الكلمتين اللتين بين القوسين جمع بكسير. واصبطهما ١ - أَلُّفَ العالِمُ (كتابًا). ٢ - شاهدَ السائحُ (الهرم).

(\*) على وليَّ الأمر الرجوع إلى صفحتي ( ٩٦,٩٥) من كتاب المراجعة والاحتيارات والإحتيات التمودجية اليفرأ على طفته القفرة الرابعة المراجعة والاحتيارات والإحتيات المودجية اليفرأ على طفته القفرة الرابعة المراجعة والاحتيارات والإحتيارات المراجعة والاحتيارات والإحتيارات والوحيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والوحيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والإحتيارات والوحيارات والوحيارات والإحتيارات والوحيارات والوحيارات والوحيارات والوحيارات والوحيارات والوحيات والوحيارات والوحيات والوحيارات والوحارات والوحيارات والوحيارات والوحارات والوحيارات والوحارات والو هده الأسئلة؛ ليتحثق من تثمية مهارة الاستماع لدى طعله



"مل اعلمالات ایتان -

/ DE: 0.

تابئ مستواك अंदर्भ के के के के के के



ضَعْ خَطًّا تحتَّ الدُّوَلِ التِي يَتَحَدَّثُ أَهْلُهَا بِاللغَةِ العَرَبِيَّةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عِنِ السؤالِ التالِي :

(السعوديَّة - أمرِيكَا - سُوريا - بِرِيطَانيَا - مِصْرُ - 'لمانيا - العِراقُ - الحرَائرُ - إسْبانيا - اليمن - السودان) - اخْتَرالصَّوابَ:

- تُسَمَّى اللغةُ الغَرَبيَّةُ بِ «لُغة الضَّادِ»؛
- ١- لأَنَّ حرفَ الضَّادِ أَوَّلُ الخُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ.
- ٢- لأَنَّ حرفَ الضَّادِ موجودٌ فِي مُعْظَمِ ٱلفَاظِهَا.
- ٣- لأَنْهَا اللغةُ الوَحِيدَةُ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ.

(\*) يطلب ولي الأمر من طِغْلِه أنْ يحيب عن النُشاطِ للوصولِ إلى المكرة الرئيسة للنص الشَّمري

أنسا لا أهسوى سواهسا كُلُّنَسااليَسوْمَ فِدَاهَسا فِسي هَوَاهَسا وَاصطفاهَسا وَتمشَّستُ فِسي دِمَاهَسا وَبِهَسا المُرْضِعَ فاهسا رَفَسِعَ اللَّهُ لِوَاهسا نَهْضَسةً تُحْيِسي رَجَاهَسا



#### التعريف بالشاعر



- اسمُه: خلِيم دُموس.
- مولِدهُ: وَلِدَ فَي مَدينةِ «زحلة » بـ «لبنَّان » عام ١٨٨٨م
- حياتُهُ. أَحَدُ مُؤْسَسِي الرَّابِطَةِ الأَدْبِيَّةِ فِي دِمَشْقَ عامُ ١٩٢١م. نَادَى بالنَّهْضَةِ العَرْبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللغةِ العربيَّةِ عَالِيًا، وأَذْى رِسَالَةُ الشُّعْرِ الوَطَلِيُّ عَلَى أَكْمَلِ وَجِهِ؛ فَذَاعَ صيتُهُ، وانتَشَرَتُ شُهْرَتُهُ بالعَالَمِ العربِيِّ.
- مِنْ مُوْلَفَاتِه المطبُوعةِ. (المثالثُ والمثاني) الجزءُ الأوْلُ، وقدْ أَلْفَهَا فِي لَبُنَانَ بمدينة صيدا عام ١٩٢٦م. والتي منْها هذه القصيدةُ
  - وفاتُهُ: تُوفِي عام ١٩٥٧م.

# قاموسالأخبواء

#### الكلمة ومعناها

الطفلُ دُونِ السّنتين	المرضغ	بذل أقصى جُهْده	اشانماني	تُعَاتِبِنِي	لىاتلمىي
نطق – تكلّم	النافاه	خْتَارْ	اللااضطفى	مَحَبَّةً - ميلٌ	لمأهوى
أغلى	رفع	المُرادُ:	نزلث	أُحبُّ – أُمِيلُ	أهوى
غلم – راية	المالواء	المُرادُ: حَنَّتُ – أَقَامَتُ	برنت	الْفِدَى إِنقَاذُ	
أرجفوا	أعيذوا	ششه	تمشث	الشخص المال	1.1.2
أبناؤها	الابنيها	المُرادُ ﴿ ذَكَرتُها في	1 1	وغيره وتخليضه مما	فداها
ثيدن	زيجًا	أغانيها أو أشعارها	بها الأمُّ تَعَنَّتُ	ھۇ فيە	

#### الكلمة ومضادها

أنرل - اسقط	رفع	يخيا - يعيش	ئمت	تُعَفِيْنِ – تَعَذِرْنِي	الماتلمني
ابغثو سأرسلوا	أعيدوا	تُوَانِي - قَضْرَ	الاتفاني	كُزْهُ	🕮 ھۆي
يب ب	بنیں	رخلتْ – غاذرتْ	نزئث	أُبغِضُ – أكْرهُ	أهوى
تيت	تحبي	ضَمَت – شکت	أسافاه	نغض	کل

#### المفرد وجمعه

الوية	المالواء	نْفُوسُ – أَنْفُسُ	نفْسٌ	أهواء	ھۋى
		الأُمَّهاتُ	الأم	الأيّامُ	اليوم
أرْجَاءُ	رجا	لُغاتُ	441	شغوب	<u></u>

#### الجمع ومضرده

; <sub>a</sub> l	4.ابیں	الحد	الأجداد	دمها	lalas
،بن	0		•		0000

. (\*) يهدف فاموس الأصواء الى باكد ولي الأمرامل بومين بأهله للمعنى الفسجيح بالكلمات التي بالتين الشعرب وكذلك المعتباذ والممرد والجمع أويتبعن الولي الأمر أن يدجع دائما في السياق الدي وردت فيه الكلمه ويدرك لطفيه استنتاج المعنى أو يقدم به اختيارات التنويس من خلالها للمعنى الصحيح (\*) بدل عنامه ( على المفادات أنوارده في «معجمي الشعير» في كتاب الوزارة

#### 🌒 شرخُ النصّ الشعريّ

- يتحديث الشباعر في هذا النّص عن اللّغة العربية، وعن حُب العرب لها ويقول لمن يلومه على شدة حُبه للّغة العربية:
- (١) لا تُعاتِبْنِي ولا تَلْمُنِي على محبَّبِي الشديدةِ للغيةِ العربيةِ : فإنِّي لا أحبُ لُغيةٌ من اللغاتِ إلا اللُغة العربيةِ : فإنِّي لا أحبُ لُغيةٌ من اللغاتِ إلا اللُغة العربيةِ .
  - ﴿ وَلَسْتُ أَنَا وَحْدِي مَنْ سَيُضَحِّي لِيَرْفَعَ شَأَنَ لُغَبِّهِ ، بِلْ نَحْنُ كُلُّنَا -أَبِنَاءَ اللُّغةِ العربيَّةِ فداءُ لَها .
- والأمة العربية سَتَظَلُ باقِيَةً ولَنْ تَزُول مَا دامتْ تُخْبِي لُغَتَهَا، وتَتَمسَكُ بِها، وتُفَضَّلُها عَلَى عيرِهَا مِنَ اللَّغَاتِ.
  - (٤) وقد أَصْبَحَتْ نفوسُ العربِ وَطَنَّا للغة العربيةِ ، كَمَا جَرَى حبُّها فِي دِمَانهِمْ.
    - وقَدْ تَغَنَّتُ بِاللغةِ الْغَرَبِيَّةِ كُلُ أُمَّ، ونطَقَ بِهَا كُلُ طَفْلِ رَضِيعٍ.
- وَ فَهِيَ لُغَةُ الأَجْدَادِ البِّي أَعْلَى اللهُ مِنْ شَائِهَا، وجَعَلْهَا لغة القرآن الكريم، فكَانتُ بذلِك شُرف اللَّغَاتِ
  وأَفْضَلَهَا.
  - ثُمَّ يُوجَّهُ كلامَهُ إلى أبناءِ اللَّغة العَربِيَّةِ ، فيقُولُ :
- ﴿ فَيَا أَيُّهَا الْعَرَبُ، انَّهَضُو بِلُغَتَكُم الْعربية وبِعْلُومهَا مِنْ جِدِيدٍ، واسْتَغْمَلُوهِ فِي أَحاديثكم وكَاللّكم وكَاللّكم وجَهِيع نَوَاجِي حَيَاتِكُم.



#### 🌂 مِنْ مواطن الجمال

#### أُولًا: التعبيراتُ المَجَازِيَّةُ فِي النَّصْ:

- الاعتزاز باللُّغةِ العربيةِ.
- «كلُّنا اليومَ قِداها»: تعبيرٌ مَجَازِيُّ يُوحى باستعداد الشعوب جميعِهَا للتضحيةِ في سبيل رفعةِ اللغةِ العربيةِ.
- «نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ »: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِـرُ اللُّغَـةَ العَربِيَّةَ بِإِنْسَادٍ يَنْزِلُ بِالبَيتِ ويُقِيمُ فِيهِ، ويُوحي ذلكَ بسيطرةِ حبِّها على قلوبنا جميعًا.
- «لا تلمُّني في هَواها»: تعبيرٌ يدلُّ على شدة «وتمسَّتْ في دماها»: تعبيرٌ مجازِيُ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ بِإِنْسَانِ يَمْشِي ويَتَبَرُّهُ ، وشَبَّهَ الدُّمَاءَ بِالطَّرِيقِ الذِّي يُمْشَى فِيهِ.
- «رَفْعَ اللهُ لِوَاهَا »: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبُّهَ الشاعرُ اللغةُ العَربِيَّةَ بِبَلْدٍ يُرْفَعُ عَلْمُهِ، وهذا يُوحى بأنَّ اللغةَ العربيةَ في مقدمةِ اللغاتِ.
- «نَهُضَةً تُحْيِي رَجَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شُبَّهُ الشاعرُ النَّهْضَةَ بِإِنْسَانِ يَهْتُمُ بِاللغةِ العربيَّةِ وعُلُومِهَا وفروعِهَا؛ فَيُعِيدُ الحياةَ إليهَا، وشَبَّة علومَ اللعةِ العربيةِ وفروعها بانسان كانَ مَنْتًا: وصارَ حيًّا.

#### ثانِيًا: مِنْ أسالِيبِ النَّصِّ:

- «لَا تَلْمُنِي فِي هَواهَا»: أُسلُوبُ نَهْي.
- «أَنَا لَا أَهْوَى سِـوَاهَا مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا لَمْ يَمُتُ شَعْبُ تَفَانَى » : أسالِيبُ نَفَى .
  - «أَعِيدُوا »: أسلوبُ أمرٍ.
  - «يَا بَئِيهِا »: أسلوبُ نداءٍ.

#### ثَالِثًا: كَلِمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّفَايِةِ:

ه «هواهــا – سِواهــا » – «يــمْــث ــ تَنزلتُ -تمشت - تعيي

#### رابِعًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ:

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الهَاءِ ومَعَهُ الْأَلْفُ الْمُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الأَتِيَةِ: «سؤاها - فداهَا - اصْطفاهَا -دماها – قاها – لواها – رُجاها»,

خامسًا: كلمات لها نفس الوزن:

ه «فِداها - لِواها - سِواها - دماها».

• «رجاها - هواها».

#### اثثيه:

اشْتراكُ الكلمات في نفْس النَّهَاية أُو نَفْس القافية يُحْدث جرْسًا موسيقيًّا يجْعلُ النَّص جِذَابًا للسّامع ومُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.





#### أضواء على النص الشعري THE PARTY OF



- خليم دموس.

- عن اللُّغةِ العربيَّةِ ، وعنْ حَبُّ العربِ لها .

- إلى أبناءِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ ،

٢ مَنْ قَائِلُ النَّصْ ؟

عم يتحدث الشاعر في النص؟

٣ إِلَامْ يُوْجُّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثُهُ فِي النَّصِّ؟

ع ماذًا طلبَ الشَّاعِرُمِمِّنْ يلُومُهُ ويُعَاتِبُهُ؟ ولمَاذًا؟

- أَلَّا يُعَاتِبَهُ وَأَلَّا يَلُومَهُ على محبِّنِهِ الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ لأنَّهُ لا يُجِبُّ من النَّغات إلَّا اللُّغة العربية.

و يُحِبُّ الشَّاعِرُ وأَبِنَاءُ اللَّغِةِ العربيةِ لُغِتَهِمْ خُبًّا شَدِيدًا. دَلْلُ على ذَلْكَ.

\_ حيثُ إنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ للتَضْحِيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.

٣ وَضَّحُ مَكَانَةَ اللَّغَةِ العربيَّةِ عندَ الغَرَبِ.

- للغةِ العَرْبِيَّةِ مكانَّةٌ كبيرةٌ عِنْدَ الغَرْبِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ نُفُوسُهُمْ وطنًا لَهَا، وجَرَى حُبُّهَا فِي دَمَائِهِمْ.

٧ بِمْ تَغَنَّتِ الْأُمِّهَاتُ وَنَطَقَ الْأَطْفَالُ الرُّضَّعُ؟ - بِاللَّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ.

- خَيِثُ إِنَّهَا لُغَةُ أَجْدَادِنَا الذينَ نَحَدَثُو بِهَا مُنْذُ القَدْمِ.

اللغة العربية لغة عريقة. وضح ذلك.

العَزِينَةِ مكانةُ دينيةٌ كبيرةٌ. دلَّلْ على ذَلِك.

- حيثُ أَعْلَى اللهُ من شَائِهَا، ورفعَ أواءها، وجَعَلَها لغة القرآنِ الكريم.

١٠ بِمَ نَصْحُ الشَّاعِزُ الْغَرَبِ؟

- بأنْ يَنْهَضُوا للْغَبْهِم العربية وعُنومِها من جديدٍ، وأنْ يسْتَعْمنُوها فِي أَخَادِيتُهمْ وَكَتَا الهم وجَمِيع نُواجِي حياتُهم

١١ لمَاذ يجِبُ علينا الاعتز زد «لغتنا العربية » والنمسك بها في أحاديثنا وكتاباتنا؟

– لأنَّهَا:

(أ) لُغَةُ القُرآنِ الكريمِ والحَدِيثِ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفِ.

(ب) الأكثرُ عِنْي بينَ اللِّغَاتِ؛ حيثُ يصلُ عَددُ كلِمَاتِهَا إلى (١٢) مليون كلمةٍ، بِمَا يُعَادلُ (٢٥) ضغفًا لعدد كلمات اللغة الإنجليزية

(ج) تَأْتِي فِي المرتَبِةِ الخامسةِ عَالَمِيًّا مِنْ حَيثُ انتِشَارُهَا وعددُ المُتَحَدَّثِينَ بِهَا.

(د) أساسُ النهضَةِ الفكريّةِ والثَّقَافيّةِ والأَدبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ لأُمَّتِنَا الْعَربِيَّةِ.

(هـ) جُرْءٌ مِنْ هُوِيِّتنا، والتَّقْلِيلُ مِنْ شَأْنِها أو احْتِقَارُها مَا هُوَ إلا تَقليلُ مِنْ شأننَا واحْتِقارُ لأنْفُسنَا.

(و) أفضلُ اللغاب، ولا تُوجَدُ أمةٌ مِن الأُمْمِ إِلَّا وهِيَ تُفَضَّلُ لُغَتْهَا علَى غيرِهَا مِنَ اللُّغَات.

١٢ مَتَى يُحتَفَلُ بِاللُّغَةِ العربيةِ في كلُّ عَامٍ ؟

- في (١٨) ديسمبر، ويُسمَّى هذًا اليَّومُ باليومِ العالميُّ للُّغة العربية

(\*) بهدف اصبواءً على النفس الشَّهري إلى تأكُّ ولي الأمر من فهم هلقله بتنفس الشَّفري و لمكر الي يدور خونها وقدرته على تحديد الملافة بين هذه المكر



### الشطة الأضواء على النص الشعري مسس

#### نَعْ عَلامَةَ ( V ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ ( X ) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

- (أ) يحبُّ الشَّاعرُ اللُّغةَ العربيَّةَ فقطُ دونَ غيرِهَا.
  - ﴿ بِ ) تَغَنُّتِ الْأُمَّهَاتُ بِعَظَمَةِ اللَّفَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- (ج) الأمةُ العربيةُ سَتَظَلُّ باقِيَةً إذَا لَمْ تَتَمَسَّكُ بِلُغَيْهَا.
  - (د) رَفْعَ اللَّهُ لِواءَ اللغةِ الْعَرَبِيَّةِ وأَعْلَى مِنْ شَأْنِهَا.

#### نشره تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسين:

- (أ) يطلبُ الشَّاعِرُعَدَمَ مُعَاتَبَتِهِ عَلَى
- (ب) يَجْرِي حُبُّ اللغةِ العَرْبِيَّةِ فِي
- لُغةُ الأَحْدَادِ.
- (د) يطلبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاء اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ
- للغةِ العَرْبِيَّةِ. (نَشْرهِ خُبِّهِ إخلاصِهِ جمَايَتِهِ) أَيْنَائِهَا. (قُلُوبِ - صُدُور - دِمَاءِ - نَصُوسِ) (الأَلْمَانِيَةُ - الإِسْبَاتِيَةُ - العربيَّةُ - الإِنْجِليزِيَّةُ) بها. (يَكْتُبُوا - يِنَحِدُنُوا - يِفْرِءُوا - يِنْهِضُوا)

ا جد.

ــ ــ

ج يٽ.

د نفوس.

ه فداء

#### صِلْ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- أَرْلَتِ اللغةُ العربيَةُ في أبنائها.
- 🕜 جعلَ الشَّاعرُ والعربُ أنفسَهُمْ للغةِ العربيّة. 🗅 🗀
  - اللعةُ الْعَرَبِيَّةُ 🕜 الغَرْبُ وتَرْبُطُهُمْ بِيعضِهِم. ن

1 تُغَنَّتُ بِاللغةِ العربيَّةِ كلُّ

#### المالية المجاهدة المالية المال

- ( أ ) اللغةُ العَرْبِيَّةُ سببٌ لبَقَاءِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ. وَضُحْ ذَلكَ.
  - (ب) للغة الغَرْبِيَّةِ مكانةٌ كبيرةٌ. دَلُلْ عَلَى دُلِكَ.
    - (ج) إلام دَعَا الشَّاعِرُ أَبِنَاءَ العَرْبِيَّةِ؟

للللط 📍 يساعد ولي الامر دلمته في أحييار الإجابة المسجيحة

فقلنا 🐧 يساعدُ ولي الأمر طمله في وسنع العلامة المناسبة أمام كلُّ حميهِ

لِيثَمَاطَ 🥌 يَعَلَّبُ وَلَيَّ الأَمْرِ فِي طَفَلِهِ أَنَّ يَمِيلُ كُلُّ جِمَلَةٍ بِمَا يُبَاسِبُهَا

مَعَلَمُنَاهِ 🍅 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مَلْفَقَهُ فِي الإِجَارِةِ مِنْ أَسِنُتِهُ تُعْلِمُ مَدَّى فهمه النَّمَّلِ

#### اخْترِ المعنى المناسب للكلمة الملونة في كلُّ جُملةٍ ممَّا يلي:

- (أ) تفاني التَّلْميذُ فِي مُذَاكِرَةِ ذُرُوسِهِ.
  - (ب) فَاهَ الشَّاهِدُ بِالحقِّ،
- (ج) اضطفى الله مُحَمَّدًا عِلْ الله عُلَيْةِ: ليكونَ خاتَم الأَنْبِياءِ.
  - ( د ) رَفَعَ الجُنْدِيُّ لواء مِصْرَ عَالِيًا.
  - (ه) يلُومُ المُدرَّبُ اللاعبَ على إهْمَالِ التَّمَارِينِ.
    - (و) بنو مِصْرَ يَعْمَلُونَ مِنْ أَجِل لَهُضَتِهَا.
    - (ز) هوى مصر يسيطر على قلوب أبنائها.
- (كرِّر بذُل أقصى جُهْدِه سعى حاول) (نَطَقَ - أَذَاعَ - نَشَرَ - أَعْلَنَ) (دفع - قَدُم - أَظُهر - اخْتار) (عُلم - شِعار - إغلان - رمن) (يُعَاقَبُ - يُضايقُ - يُعَاتِبُ - يَدُمُ) (أصدِقاءُ - أَبِنَاءُ - إِخُوةً - جِيرَانَ) (احترامُ - تقديرُ - تعظيمُ - محبةً)

#### نشاط الله عن الأبياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المعانِي الآتيةِ:

- (أ) اللُّغةُ الْعَرَبِيَّةُ رُوحُ شُغُوبِهَا، فإنْ تَمَسَّكُوا بِهَا استَمَرْتْ حياتُهُم، وإنْ أَهْمَلُوهَا ماتُوا جَمِيعًا،
  - (ب) اللُّغةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ أَجْدَادِنَا، وقَدْ رَفَعَ اللَّهُ شَأْنَهَا بِجَعْلِهَا لَغَةَ القرآنِ الكريمِ،
  - (ج) يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ، اجْعَلُوا اللغةَ العربيَّةَ لُغَةً حيَّةً بِاسْتَعْمَالِهَا فِي أَخَادِيثِكُم وكِتَّا بَاتِّكُم.

#### اقرأ التعبيراتِ الآتيةَ، ثُمَّ صنَّفْهَا فِي الجدولِ الآتِي:

(نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا – اللُّغةُ العربيَّةُ يُحِبُّها العربُ – رفَع اللَّهُ لِواهَا – الاهتمامُ باللغةِ العربيَّةِ يَشْمَلُ كلَّ عُلُومِهَا - نَزَلَتْ فِي كُلَّ نَفْسٍ - اللُّغَةُ العزييَّةُ أَفضَلُ اللَّفَاتِ)



التعبير المجاري

التعبير الحقيفئ

#### وَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى السَّبِ اللَّهِ السَّبِ اللَّهِ السَّبِ اللَّهِ السَّبِ اللَّهِ السَّالِ السَّبِ اللَّهِ السَّالِ السَّبِ اللَّهِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ اللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ الل

- (أ) «وَتُمَشَّتُ فِي دِمَاهَا»؛
- 👸 (ب) «لا تيمني في هواها»؛
  - (ج) «كلُّنا اليومَ فِداهَا»:

# أنتَ شاعرٌ، وستكتُبُ بيتينِ شعريينِ عَنِ اللغةِ الغَرَبِيَّةِ. رَتَّبِ الْكلماتِ الْأَتيةَ مكوَّنًا الْبيتينِ الشَّفْرِيِّينِ:

- وَفُؤَادي برُوجِي أَفْدِيك (أ) لُغَبِّي - القُرْآنِ - يَا - لُغَةَ
  - (ب) نُغتي مِنْ أهواها قلْبي

يًا - لُغُتِي - الأجداد - لغةً

مقلقاً 🤙 يساعد ولي الأمر طفله في احتيار المعنى المناسب للكلمة الملونة من خلال السياق

للثَّقَاطِ 🏉 يساعدُ وليُّ الأمر طفئة فِي الإجابةِ عنْ أَسَلَاةٍ ثُمُّهُمْ مُدَى فَهُمِهِ لَلْمَضَّ. لِلثُقَاطِ 🏉 يَسَامِدُ وَإِنَّ الْأَمْرِ مَلْفَكُ فِي تَصْنِيفِ النَّمْبِيرَاتِ إِلَى تَعْبِيرِ حَقْيَقَيُّ وَمَجَارِيُّ فِي البيدون

تقلفا 💰 👠 يستند ولي الأمن بلسة في إيداء رأيه في بوغ التمييرات، موسحا السيب

تعلَّقاها 🥮 يساعدُ وليَّ الأمر طَعلَهُ فِي تَربُيبِ الكلماتِ، مكونًا البيث الشعريُّ

#### على النصّ الشعريّ

#### تطبيقات الأصواء المتحررة

اقرأ، ثمَّ أجب؛

ألفًا ظُها اكالهيكال الناوراني أَذْرَكُتَ مَعْنَى السَّحْرِفِي الأَجْفَان مُتَضَائِ لِلَّا كَالتَّائِ عِيدِ الْحَيدِ إِنْ

وَتُنَافَسُوا بِمَحَاسِنِ اللُّغَةِ البِّي لُغَةُ إِذَا أَدْرَكْتَ سِـــحْرَ بِيانِها وَغَـــدَا المُفَكِّرُ في دَقَّائِقِ سِــرَّهَا

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

۱ – مرادفٌ «غَرَفْتٌ»؛

؟- جَمْعَ «الجَفْن »؛

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أمام العِبَارَة الصحيحة، وغلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- للغةِ العربيةِ سحرٌ وجمالٌ يؤثِّرُ فِي نفوسِ السَّامِعِينَ.

٢- أسرارُ اللغةِ العَربيَّةِ كثيرةٌ جِدًّا، ومَنْ يُفكِّرُ فِيهَا لا يُصْبِحُ تائهًا،

(ج) تُخْيِر الصَوَابَ: «أَلْفَاظُهَا كَالْهَيكُلُ النُّورانِي»: تعبيرٌ (حَقِيقِيّ - مَجَازِيُّ)

(د) ماذًا يطلبُ الشاعرُ فِي البيتِ الأوَّلِ؟ .

🔞 اقرأ، ثمَّ أجب:

فَاقَتُ عَلَى كُيلَ اللَّمَاتَ يُسْبِود جَمْعًا يَدُومُ الدُّهْرُوهُ وَ وَطِيدٌ "

(يُكْمِل - يَنْتَقِلُ - يَسْتَمرُ - بِيدَأَ)

(اللُّفُويُّ - اللُّفةُ - اللَّفِيُ - اللَّاعِي)

لُغَــةٌ لَنَــا غَرِيبَــةٌ شَـــرْفَتُ وَقَــدُ جَمَعَتْ كَأُمَّ كَــلٌ مَنْ نَطَقُوا بِهَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين؛

۱ - مرادفُ «یَدُومُ»؛

٢ مفردُ «اللغات»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- اللغةُ الْعَرَبِيَّةُ تَفَوَّقَتُ وسَادَتُ عِلَى كُلِّ .

٣- تَرْبُطُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بَينَ النَّاطِقِينَ بِهَا طَوالَ

(ج) هاتِ مِنَ البيتين: ١- تعبيرًا مَجَازيًّا.

٢- كلمتِّين لَهُمَا نفسُ الفَّافِيةِ .

( د ) مِنْ خَلَالِ قَرَاءَتِكَ لَلْبِيتَينِ، مَا فَصْلُ اللَّغَةِ الْعَرِبِيَّةِ عَلَى النَّاطِقِينَ بها؟

<sup>«</sup> بقيس التمليهات المنحررة على النَّمْن الشُّعري قدرة العلَّمل على فهم النصوص الشمريَّة وممرفة الهكر التي تدور حولها

(حقيقِيٌّ - مُجَازِيٌّ)

#### 🐧 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

لغية القبرآن يباشيمس الهندي بهك نحسنُ الأمهةُ المثلَسي الستِي نحبن علَّمُنِّها بِلِكِ النَّاسُ الهَّذِي

صيانك الرحمينُ مِنْ كيندِ العندي تُوجِ زُ القول وتُزجى الجيدا ويك اخترنا البيان المفردا

(حَمَاكِ - أَحَاظَكِ - أَعَانَكِ - شَاغَدُكِ)

(المقَالَاتُ - المقاولَاتُ - الأقوالُ - المُقاولُ)

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَين:

۱ ـ مرادفُ «صَائك»: -

؟ - جمعُ «القولِ»:.

٣- «لغةَ القرآنِ يَا شَمسَ الهُدَى» تعبيرٌ:

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمتين لهُما نَفْسُ النهايةِ.

٢- كلمتّين لهُما نفسُ القافيةِ،

(ج) مَن الَّذِي صَانَ اللَّغَةَ الْعربيةَ مِنْ كَيدِ الْأَعْدَاءِ؟

(د) هاتِ منَ الأبياتِ ما يدلُّ علَى المعنَى الآتي: «للغة العربية فضلَ كبيرُ علينا: حيث جعلتنا أفضل الأمم، وَمَكْنَتْنَا مِنَ قُولِ الأقوالِ الحسنةِ بأقلِ عَدْدِ مِنَ الكلماتِ ».

#### 2 اقرأ، ثمَّ أجب؛

لُغَيةُ الضَّادِ وَقَدْ كَانتُ بِنِا هين رُوحُ اليوَطَانِ الغَيالِي البدي هيئ نبور العليم والعرفان وال والسذي يهجرها يغسدو كمسن

#### (أ) وات مِنَ الأَنْيَاتُ؛

۱ ـ مرادف «پضبخ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ – اللغةُ الْعَرَبِيَةُ نُورُ

٢ - مَنْ يهجر

(ج) تخير الصواب: «هي روح الوطن الغالي»: تعبير

( ﴿ ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ: كَلَمَتَّينَ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ.

### ه ... فا للمحدد والخبير الأعيم يُنْقِدُ الغيرب مِنْ الخطيب المُلمّ

فَنَّ وَالدُّوخِي الشَّمَاوِي هِي أَمْسِي سارفي ليبل الشقاء المذلهم

؟ ـ مضادً «ظلام»:

يصبحُ كمَنْ يسيرُ فِي ليلِ مُظْلِمِ وشقَاءِ دَائمٍ،

(خَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ)

#### اقرأ، ثمَّ اجب؛

إنَّ السَّذِي بِعَسْتُ النَّسِبِيُّ مِحَمَّدًا " آياته قد نُزُلت عربية كسلُ اللغساتِ تسذلُ للْغسةِ التسي

(أ) هاتِ مِنْ الأبياتِ السابقةِ:

٢ جمع «أيةٍ »: ۱ – مرادفَ «أرشِل »؛ .. . . . . . . .

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ : ١ – كلمةُ لها نَفسُ وزنِ كلمةِ «كَرَّمَ ».

٢ – كلمتّين لهُما نفسُ القافيةِ .

- «كِلُّ اللَّهَاتِ تَذَلُّ لَلُّغَةِ »: تَعِيدُ

(د) مَا اللغةُ التِي تَذِلُّ لهَا كُلُّ اللغاتِ الأَحْرَى؟

(ج) اختر الصَّوَاب:

(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيٌّ)

#### (1 اقرأ، ثمّ أجب:

يَنِسِي العروبِيةِ مُسدُّوا للعليوم يسدًا جمعتُ مُ لشبابِ الشرقِ مؤتمرًا وحببوا لغة الغرب الفضاح لهم قولوا لهم إنَّها عُنوانٌ وَحُدَتِهِمْ

فلن تُقامَ بغيرالعلم أركان بمثلب تُرْدَهِي الفُصحَى وترْدَانْ فإنْ خِدْ لَانَها للشِّرق حِدْ لَان وإنّهم حولهما جنيد وأعمون

(علامَاتٌ -إشاراتٌ - دلائلُ - أَسُسٌ)

(العلماءُ - العلومُ - العوالِمُ - الأعلَام)

(حقيقيُّ - مَجَازِيُّ)

بعروبية القيران شيرف يغربنا

فالله بالقرآن ينطق مُعربا

عيزت وقيد كيانث أحبب وأعذبنا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسين:

۱ – مرادفُ «أركانِ»: . . . . . . . . .

٣- «بني العروبة مُذُوا للعلوم يدًا» تعبيرٌ:

(ب) هَاتِ مِنَ الْأَبِياتِ السَّابِقَةِ: ١ – كَلَمْتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايِةِ.

٢ – كلمتَينِ لهُما نفسُ القَافيةِ.

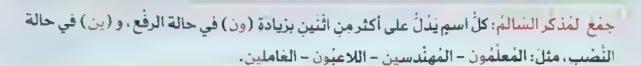
(ج) لمَاذَا طلبَ الشَّاعِرُأَنْ نُحبِّبُ اللغةَ العربيةَ لشبابِ الشرق؟

( a ) هـات من الأبياب ما يدلُّ على المعنَّى الآبِّي: «اللغة العربيةُ عنوان وحدة العرب، والعرب كلهم خُنُودُها وأعوانَهَا».









- تَخْتَلفُ عَلَامةُ إعْرابِ جمع المُذَكِّرِ السَّالِمِ بِاخْتِلَافِ مُوقِعِهِ الإعرابِي.

### منْ علَاماتِ إعْرابِ جَمْعِ المُذَكِّرِ السَّالِمِ



فِي حالةِ النَّصي: عالج الطبيبُ المُضابيس - كرَم المدير الفَابُرَينَ،



فِي حالةِ الرَّفْعِ: الْكَاتِبُونَ مُبْدِعُونَ - شاهدَ السَّائِحُونَ الْأَهرامَ.

#### المؤزان الخ

- يُرْفَعُ المبتدأُ والخبرُ والفاعلُ بـ «الواو» إذا كان أيُّ منْها جمّع مُدكّرٍ سَالْمَا.
  - يُنْصِبُ المَفعولُ بِهِ بِ «الياءِ» إذَّا كانَ جَمْع مُذَكِّر سَائِمًا.

#### اخترِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بينَ القّوسَينِ:

(أ) «نَجَحَ المُجْتَهِدُونَ فِي الامْتِحَانِ». علامةً رفع كلمةِ «المُجْتَهدُون»:

(الضمة - الألف - الياء - الواو)

(ب) «سَاعد الأغنياءُ المُحْتَاجِين». كلمة «المحتاجين». مفعولُ به منصوب ، وعلامة نصبه

( الألفُ – الفتحة – الواؤ – الياءُ)

(ج) «انتصر المُقاتلُون في المعركة». كلمة «المقاتلون»: فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه

(مفردٌ - جمعُ تكسير - مُثنِّي - جمعُ مذكَّر سائمٌ)

( د ) «أوقف الشُّرْطيُّ المُجْرِمين ». كلمة «المجرمين » مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياءُ الأنَّه

(مفردٌ - جمعُ تكسير - مُثنِّي - جمعُ مذكرِسائمٌ)

( \* ) پسالم ولي الامر مقدم في نفرف علامات عزاب جمع المذكر السالم في خالتي عرفع والتقليب فتكون علامه رفعه 1 يو و 1 . كان منت 1و خبر او فاعامًا، وتكونُ علامة رفعه 1 يو و 1 . كان منت 1و خبر او فاعامًا، وتكونُ علامة تصبيه «الهاء» إذا جاء مفقولًا به



### القواعد النحوية



فع جمع المذكر الشالم ولصبه

### أنشطة الأصواء عبى القواعد النجوية سرسا

سالِم، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ	يلِ مَا تُحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْع مُذَكَّرٍ "	أَعِدْ كتابةُ الجملِ بَعْدَ تَحوب	( ideal)

(أ) المسافرُ قَادِمُ. . . (ب) صَلَّى المُسْلِمُ صلاةُ الْعِيدِ.

(ج) نقلَت الحَافِلَةُ الرَاكِبِ. (د) يَحصدُ الفَلاحُ المحصولَ.

(هـ) وَدُّعَتْ رائيا الزّائرَ

#### أكمِلِ الفقرةَ التَّالِيَةَ بكلمةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعْ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(المُصوِّرُونَ - الْمُشَاهِدُونَ - الفائزُونَ - اللاعبُونَ - الْمُدَرِّبُونَ)

«يومَ الأحدِ الْمَاضِي تَجمَّعَ ................في أرضِ الملعَبِ، وانْقَسَ موا إلى فْرِيقينِ، وبدأَ .......................في تُوجِيهِ النَّصَائِحِ، وفِي أَثْنَاءِ ذلكَ حضرَ .... ....................... وبدأت المباراةُ بينَ الفريقينِ . استمرَّت المبارَاةُ بينَ الفريقينِ . استمرَّت المبارَاةُ بينَ الفريقِ النَّانِي، وفَازَ بالمُبارَاةَ. وبعدَ ذلكَ بَصْف ساعةٍ ، تمكَّنَ خِلالَهَا الفريقُ الأوَّلُ مِنْ إحرازِ هَدَفَينِ فِي مَرمَى الفريقِ الثاني ، وفَازَ بالمُبارَاة . وبعدَ ذلكَ تَقَدَّمُ ..... للحصولِ على الجَائزَةِ ، والتقطَ .......................... صُورًا رائعةً لَهُمْ ».

#### اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ، مَعَ ذَكْرِ السَّبَبِ:

(أَ ) أَلُّفَ (الكاتِبُونَ – الكَاتِبِين) قِصَّةً مُمْتِعَةً.

(ب) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ (المُتَسَابِقُونَ – المُتَسَابِقِينَ ). .....

(ج) يِنْدَرَّبُ (الرِّيَاضِيُّونَ - الرِّيَاضِيِّينَ) يومِيًّا.............

( د ) كرِّمَ المديرُ (المعلِّمونَ - المعلِّمينَ ). .............

(هـ) أَصْلَحَ (الْعَامِلُونَ - الْعَامِلِينَ ) الْمِصْعَدَ......

#### حدَّدِ الموقعَ الإعرابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِهِ:

#### الجُملُ الموقعُ الإعرابيُّ علامةُ الإعراب

(أ) يتحرك المسافرون الآن.

(ب) يُجِبُ اللهُ الصادقين.

(ج) كَرْمَتِ الدُّولةُ المندعسِ.

(د) تنافَسَ الرسامُون للفورْ بالمركزُ الأُوَّلِ،

ا الثَّمَا اللَّهُ يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعْلُهُ عَلَى تَحْوِيلُ مَا تَخْتُهُ خَبِلًا إِلَى جِنْعٍ مُدكُّرٍ سَائِو، وَمُراعَاقَ عَلَامَةِ الإعرابِ الثَّمَا اللَّهُ فِي يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعْلُهُ عَلَى إِكْمَالُ القَشْرَةِ بِكُلُمَةٍ مُنَاسِيَةٍ، مع مُراعَاقَ عَلامَةِ الإعرابِ

مغلبات الله المراجع المراجع المراجع على مراعاه علامه عرب حميم المدكر السالم وقفا للموقع الإعرابي المؤلف الأمر طفلة على الشريد المؤلف الإغرابي ليمع المُذَكِّر السَّالم، وعلامة إصابيا.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

#### ضغ خطًا تحت جمع المُذكر السَّالم، ثم حدُدْ علامته الإعرابية:

- (أ) حَصَدَ الفلَّاحُونَ القُطْنَ.
- (ب) عَاقَبَتِ الدُّولَةُ المُخَالِفِينَ.
- (ج) يبنِي المهُنَدِسُونَ الْمُسْتَشْفَياتِ..
  - (د) حصلَ اللاعبُونَ علَى الجَائِزُةِ .....
    - (ه) سَاعَدَ الْمُرْشِدُونَ السَّائِجِينَ...

#### أكمل الجمل الآتية بِجَمْعِ مُذَكِّر سالِمٍ مُنْاسبٍ، مع ذكر علامةٍ إعرابِهِ:

علامة الإعراب	الجُمَلُ
*** *** ****	(أ) التَقَطَصورًا للمتحفِ المصريِّ.
	(ب) لمْ يَحْضُر الحَفلَ.
	(ج) أدًىالصَّلاةَ.
	(د) قابلَ الرئيسُ
	(هـ) خرجَ لاصطِيَادِ السَّمَكِ.

#### السُّهُ اللهِ السُّلِيِّ السُّبَبَ: صُوِّبُ مَا تَحِيُّهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

- (أ )عاقَبَ المُعَلِّمُ المُهُملونَ .
- (ب) بذلَ الراغبينَ فِي النَّجَاحِ أقصَى جهدِهِم.
  - (ج) قابلَ القَاضِي المُتَّهَمُونَ.
- (د) أَقَامَ المصريينَ القُدَمَاءُ حضارةً عظيمةً.
  - (هـ) أنشد المُنْشِدِينَ أنشودةً رائعةً.

#### عَبَّرْعَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ. مع مراعاةِ استخدام جمع المدكر السَّالم، وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ:







الجملة: . . . . . . . . . . الحملة.

- الجملة: ... ..... .... - الجمله: . . . .

لْتَلْيَاطَ 🍩 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَمْلُهُ عَلَى تَشْرِيدٍ جُمِّعِ الْمُدِكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةٍ إعرابِهِ لَـلْلَياطَ 🎱 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَمْلُهُ عَلَى إِكْمَالِ الْجِمْلِ بِجِمْعٍ مُدَكِّرِ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ، مَعْ مَرَاعَاةِ مَوقَهِهِ وعلامةٍ إعرابِهِ،

الليان الله يساعد ولي الأمر طفاه على تحديد الحصة النُحوي في الخُملة وتسويبه المُعالِم الله الله المنافذ والمرافظ المنافذ المن

لْعَثْلِياطِ 🀠 يساعِدُ وَإِنَّ الأَمْنِ طَعَلَهُ عَلَى التَّدويرِ مَنِ الصولِ مع مراعاةِ الاستخدام الصحيح لجمع المُذَكِّر السَّالِم



#### يتر \_\_\_\_ارك

للا فِي اليَوْمِ الِعَالَمِيِّ للُّغَةِ العَربِيَّةِ طلَّبَ مُعَلِّمُكَ أَنْ تُقَدَّمَ أَنْتَ وَمَجْمُوعَتْكَ فِقُرَةً عَنْ



- فَكَرُوا مَعًا فِي نَوْعِ الفِقْرَةِ الْتِي سَتُقَدِّمُونَهَا.
- اكْتُبَ فِي خُطُواتِ الْفِكْرَةَ الَّتِي سَيْتِمُ عَرْضُهَا ، وَنِقَاطَ تَقُدِيمِها ،

#### 

- وَكَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي مُعَالَجَةٍ شَكْوَاهَا؟ ....

#### 

• قَابَلْتَ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدُّثُ الفُصْحَى وَيُريدُ الاسْتِفْسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانِ أَثَريَّ يَرْغَبُ في الذَّهَابِ إِلَيْهِ.

عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ . ١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

المعاملة عند المعلِّم المعلم المعلم الله عند المعلم المعل

للمُرْمِنِ أَخْلَاقُ يُغَرِفُ بَحَالا عِيدُ عِنْهَا بِلَيلِتِنْمِ بَهَا

لِلثُلَااتِ 🍅 يساعدُ وَانَّ لأَمر طَعِلَهُ على التُّعَاوَنِ مَعَ مَجْمُوعِتِهِ } الإَمْيَاءِ اليوم العالميّ للغةِ المَريثَةِ

لِيْتُعَاظِ 🥵 يساعدُ وبيُّ الأمر طفلة على كِنَابَة تصوص معلُوماتِيْةِ توصيحِيْةِ : إيذَ أنس موصوعًا ما ويوصُل الفكر والمعلُوماتِ بوصُوحٍ ، مستخدمًا مهارة التعبير والكلام

لَيْلُهُ الطِّ 🈗 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَفْلَهُ عَلَى تُنْفِيْةٍ مِهَارَةِ التُّحدُّثِ وَالْأَسْتِمَاعَ مِنْ جَلالِ لَهِمِي، الْأَدْوَار

تغلقا هَا الله على وي الأمر عبي طفيه الفقرة التالية «في يوو من الأيام المشرقة حلس لجدُّ مع اخفاده يُخبرهم ويقضُ عليهمُ أنْ سبب دراسيَّه للْعة العربيَّة وحية لها هو معلَّمة في المدرسة والذي كان يتُقِنها يشدُؤ ويثلفط بها بكلُّ سهولهِ ويشتَخُدِ م حرَّوفها في التَّقْبِيرِ عنْ كُلُّ ما يراةً بكُنَّ إتفانِ وخُبُّ، وأنه أحث اللغة الفربية بسبب هذا المُعتَم الذي دائمًا ما كان يخبرُهُ ويقُولُ لهُ إِنا مُعلِّمِي أحب اللغة المربيَّة وسأذُرْشُها كما تجبها أنت ودرستها». ثُمْ يَعِيدُ كَتَائِنُهَا ۚ يُصِوِّبُ أَخْطَاءُهُ

٢٤٢ ﴿ لِللَّمَاتِ ﴿ لِيكَالِمُ مِالْمُومِلْمُلَةُ عَلَى كَتَابُةٍ كَلِمَاتٍ وَجِمِلٍ ، فَعَ مِرَاعَاؤً خُجُورِ المسافاتِ بِينَ الكلماتِ والجُمَلِ .



#### السُسُوالِ الأولِيُ اقرأ، ثمَّ أجبُ؛

لُغَسِتِي قَدْ أَلِفَتُهَا أَذُنِسِي لُغَسِةِ الْذُنِسِي الْفَصَحِهَا لُغَسَةُ الشَّعِر وَفِسِي أَفْضَحِهَا نَبِذُوهَا خَانِبُا واغْتَقَدُوا لَبِذُوهَا جَانِبُا واغْتَقَدُوا لَيَسَ فِيهَا قِصَدٌ عَنْ حَاجَةٍ

وَفُدِي وَلِسَائِدِي وَيَدِي وَلِسَائِدِي وَيَدِي وَفَدِي وَلِسَائِدِي أَنْ القَدِرَانُ أَقُدُوى عَضَدِ عُقَمَهَا عَنْ وَضَّعِ لَفَظِ مُفَدَدِ فَصَعَمَهَا عَنْ وَضَّعِ لَفَظِ مُفَدَدِ وَهِ عَصَدِيدِ وَهِ اللَّوَارِدِ أَصْدِقِي مَدودِدِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ مرادفُ «نبَذَ»:

٢ ـ مضادُّ «أَقُوى»:..

٣-جمعُ «الشعرِ»:

(قَدَّمَ - وَزَّعَ - أَنْقَى - أَعْطَى) (أَقْصَرُ - أَضْعَفُ - أَصْغَرْ - أَفْقُرْ) (الأشاعِرُ - الأَشعارُ - الشُغراءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةً ( ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصّحيحة، وعلامَة ( ) أمام لعبارة غير الصحيحة:

١- أُنْزِلَ القُرآنُ الكريمُ باللُّغةِ العَرَبِيَّةِ.

٢- أَلْفَاظُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةَ كَافِيةٌ للتَعْبِيرِ عَمَّا نَرِيدُ التَعْبِيرَ عَنْهُ.

(ج) هاتِ مِنَ الأَنْيَاتِ السَّابقةِ: ١- تَعبيرًا مَجَازِيًّا.

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ،

(د) مَنِ الذِي اعْتَادَ اللغةَ العربِيَّةَ وأَلِفَهَا؟

#### السؤال الثالي أجبْ عمَّا يَلِي:

(أ) بينُ علامة اغراب ما تُحْته خَفًّا، وساير انسب

الشبيب	علامة الإعراب	الجملّ
		١ - يَسْعَى المُواطِنُونَ إِلَى تَقَدُّمِ الوَطَنِ.
		٢ - رَأَى الْمُهَنَّدِسُ الْعَاملينَ يعملونَ بِجِدًّ.
		٣ - المُهذَّبُونَ محْبُوبُونَ.

(ب) أكمل الجملتين الأتيتين بجمع مذكر سالم مناسب، مع مراعاة علامه الإعراب

١- بَاعَ ...... ١٠٠٠ الملابِسَ .

٢- أَمْسَكَ الشرطَيُّ

ابع مستواك

/ · / o

/ AE: 10

0 : 31 / هل لدانهای لخار

دليدر شرخ المرس مرة أهرى



أمامَكَ مجموعةُ منَ الصورِ لأعلامِ بعضِ الدولِ، اكتُب اسم كلَّ دولةٍ واللغةَ التي تتحدُّثُ بها:









(\*) يطلب وليّ الأمر من منطة أن يموم بحلّ هذا النشاط. حتَّى يتوسَّل إلى المكرة الربيسة للنمين



مَيِّزَ اللَّهُ الإنْسَانَ عَـنْ غَيْرِهِ مِنْ سَـانِ المَخْلُوقَاتِ بِقَدْرِنْهِ عَلَى التَّغْبِيرِ عَنْ نَفْسِـهِ وَعَنْ شَـغُورِهِ فَكَانَتِ اللُّفَةُ، فَاللُّفَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَّلِمَاتِ وَالرُّمُونِ والفلامات والأصوات والإيناءات فهي مظهر مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَـلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَع وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصِ لآخَـرَ وَمِنْ مَجْمُوعَـةٍ لأُخْرَى وَمِنْ شَـعْبِ لِشَـهْبِ.

مِـنْ هَـذَا المَعْنَى لِلْغَةِ نَجِـدُ أَنْهَـا لَا تَقْتَصِرُ فَقَـطْ عَلَى الـكَلَامِ، فَمَثَلُا الشَّحْصُ الأصم لَا يَسْـتَخْدِمُ المَنْظِوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتِ تَخْدُمُ عَرضَهُ فِي التَّوَاطُهِ وَمَا يُسَمِّي لُفَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتُ غَنْبِ الصَّوْتِيَّةِ.







كُلُّ مُجْتَمَع لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُـهُ الخَاصَّهُ فِي التَّفْهِيرِ عَنْ نَفْسِ لِهِ وَهَــدًا بِالنِّشِ بَةِ للمُجْتَمَعِ المُحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيَّ فَسَبنَجِكُ العَديدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقَن بِأَنَّ اخْتِــلَافَ لُفَاتِنَا أَمْــرٌ يُمَيُّزُنَّـا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَــةِ بِنِنْغُ جَمَالُهَا مِن اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَّاكَ العَدِيدُ مِنْ الثَّقَافَ ابّ وَاللُّغَابَ التي تعملُ على خِدْم قِ الطَّلِيعَةِ البَشْرِيَّةِ، وَمَا يَـدُورُ حَوْلَهَا،

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاختِلاَفِ وأَهَمُّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّفَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ للقَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.

• ما الدي تعمل النعاب على حدمته ؟ • ما الدي تعمل النعاب على حدمته ؟





مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللَّفَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَةِ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَةِ الثَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّعْامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّعْكِيبِ لِلَدَيْكَ، فَالفِكُرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْبِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَها الجَمِيعُ، وَهَلْ النَّعْلِيلِ عَمْلِكَ لَا يُمْكِنُكَ الجَمْلِكَ لَا يُمْكِنُكَ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمْلِكَ لَا يُمْكِنُكَ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمْلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالٌ فِكَرِكَ لزملائِكَ إِلَّا بِاللَّغَةِ.



#### • مَا أَهميَّةُ مَعْرِفَةِ العديدِ مِنَ اللُّغَاتِ؟

كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى بِالنَّسْبَةِ للمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيْبَةِ المُجْتَمَعِ ؛ فَاللَّفَةُ هِي عَلَى تُعَبَّرُعَى فَهِينَةِ الشُّعُوبِ، فَجِينَ التَّبِي تُعَبَّرُعَى فَهِينَةِ الشُّعُوبِ، فَجِينَ يَتُحَدَّدُ فَهذا يدُلُ يَتَحَدَّدُ فَهذا يدُلُ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعِ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعِ فِي تَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعِ ذِي تَارِيخِ مُشَرَفِ يُعَبَّرُعَنْ هَذَا التَّارِيخِ



بواسِ طةِ اللَّعَةِ، ولَعَتُنِا تَمَتَلَكُ تُراثًا عَظِيمًا مَلِينًا بِالإِنجازَاتَ في شَـنَى المَجالاتِ، وهـذا جعلها من أعنى اللهُ العلم والأدب كما كانت منْ قبل.



# قاهوس الأخبواء "



#### الكلمة ومعتاها

					-
نما د حقیقة الشيء	هوية	الكثير	العديد	جميع	للا سائر
صاحب	ذي	نَعْلَمُ دُونَ شُكَّ	ٺُوڦنُ	اشتظاعة	قذرة
يدعو إلى الفخر	مشرف	<u>يم ٿر</u>	الله يثبغ	إحشاس	شغور
مُخْتلف	شتی	يَتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الماينيع	الإشارات	الإيماءات
نفتخر	نعتز	تُعْطِي – نَهْبُ	الماتمنح	شكلُ	مظهر
الجميل من لكلام٠	الادب	لخسين	تظويرُ	فَاقِدُ السَّمْعِ	، لأصم
كالشعر	ewas!	المراد تطوير	á.i.	هَدفُ	غرض

#### الكلمة ومضادها

					-
تمنع – تحرم		لدّوليْ	المحلّي	عجر	قدرة
تعجببر	يهومتني المسالم المسال	القليل	العديد	التُفَاطُغ	الثواصن
100	اشبي	يتوقَّفُ - ينْقطغ	الماينيخ	تتجاوز	تقتصر

#### المقرد وجمعه

					-
العقول	العقل	الصُمْ	الأصم	الأناسيُ	الإنسان
هُوياتُ	هویه	الطَّلِبَائعُ	الطبيعة	اللغاث	اللغة
الاداب	الأدب	الْفُرصُ	الفرصة	المُجْتَمِعاتُ	المختمغ

#### الجمع ومصرده

					-
الشعب	الشعوب	لصوت	الأصوات	المخلُوقُ	المحلوقات
الإنحار	الإنجارات	الإيماءة	الإيماءات	الكلمة	الكلمات
ئىيىش.	شىي	الحبرة	الخبراب	الزمز	الرمور
المجال	المحالات	إشارةٌ	إشاراب	العلامة	العلامات

<sup>(\*)</sup> يهدف قاموس الاسواء أي بأكد وبي الامر من نوسل نصيه لتمني المنسية لطيمات التي يدينما المعتوما بي وكذلك الممرة والجمع والمصادة ويميوني يوني الأمل بالرجع دائما لي السناق الدي و دريا فيه الظمة وزيرا؟ فيلمنه السناء ح المعنى و بقدم به الديار ب اليثومين يتمييو للمعني المنجيح (\*) تَدَلُّ عَلَامَةُ [ [ ] على المفرديِّ، الواردةِ فِي «مُفجِمِي الشَّمِيرِ» فِي كَتَابِرِ الوزَّرِةِ -



<sup>(\*)</sup> الكنماتُ بِاللوِي الأحمرِ ﴿ أَفِعَالُ



#### أضواء غلى النض المعلوماتي

LOUIS CO.



#### ١ مَا الْمُقْضُودُ بـ «اللُّغَةِ » ؟

- هِي مَجْمُوعَةً مِنَ الكَلِمَاتِ والرُّمُوزِ والعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ والإيمَاءَاتِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى التواصُلِ بِينَ البَشَرِ.
  - ٢ مَا أَمْمِيَّةُ اللُّغَةِ؟
- يَتَوَاصلُ عَنْ طَرِيقِهَا أَفْرادُ المُجْتَمَعِ، وتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شخصٍ لآخرَ، ومِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخرَى، ومِنْ شَعْبِ لِشَعْبِ.
  - ٣ كَيفَ يَتَّوَاصَلُ الشُّخْصُ الأَصَمُّ مَعَ غَيرِهِ؟
    - عَنْ طَرِيقٍ لُفَةِ الإِشَارَةِ.
  - الذي يَجِبُ أَنْ نُوقِنَ به بِشَأْنِ اختلافِ اللُّغَةِ؟
  - يجبُ أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ احْتَلافَ اللُّغَةِ أَمْرُ يُميِّزُنَا؛ فاللُّغَةُ كالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.
    - مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغَاتُ علَى جَدْمَتِهِ ؟
    - الطبيعةُ البشريَّةُ ، ومَا يدورُ حَوْلَهَا.
    - ٦ مَاذًا تُمْنَحُكَ مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللَّغَاتِ؟
- تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافًاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تطويرِ التشكيرِ لذيكَ.
  - ٧ كيفَ تعبُّر اللغةُ عنْ هويةِ الشعوبِ؟
- -حينَ يتحدثُ أفرادٌ بلغةٍ محددةٍ فهذا يدلُّ علَى ثَقَافَتِهِم وتَارِيخِهِمْ، وأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشربٍ يعبَّرُ عنْ هذا التاريخ بواسطةِ اللغةِ.
  - ٨ مَا الذي تُمثَلِكُهُ لُغَثْنًا؟
  - تَمتَلكُ ثُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في مختلفِ المجالاتِ.
    - أواجِئِنَا تَجَاهُ لُغَتِنَا؟ ولماذًا؟
  - أَنْ نَعْتَزُّ بِهِا، ونَعملَ عَلَى إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ الْعِلْمِ والأدبِوكما كانتُ مِنْ قبلُ.
    - ١٠ اذكرْ بِغْضْ فوائدٍ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ.

- (ب) تَنْمِيَةُ القُدرَاتِ العَقْلِيَّةِ.
- (ج) تَعْمِيقُ الارتباطِ بالثِّقافاتِ الأخرَى.

( أ ) زَيَادةُ القُدرةِ عَلَى النَّواصلِ البشريُّ.

(د) سُهولةُ التعاملِ عندَ السفرِ إلى الخارجِ

(\*) تُهدفُ أَضُواهُ عِلَى الْمعلوماتيُّ إلى تأكد وليُّ الأمر ون فَهُم طفاءِ للنَّسُ المعلوماتيُّ، والمِكر التي يدورُ حولها، وقدرةٍو على تُحديدِ المَادِقَةِ بينُ هذه المِاثَدِ

TEA.



### أنسطة الأصواد عاب النص الصعالوماني ساسما

#### المُسْاطِ اللهِ عَلامَةُ ( / ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة ( / ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحة :

- (أ) تَهْدِفُ اللُّغَةُ إلى التَّواصلِ بينَ البَشَرِ.
- (ب) تُقْتَصِرُ اللُّغَةُ علَى الكَلَامِ فَقَطْ. 
  (ج) كُلُّ مُجْتَمَعِ لَهُ طَرِيقَتُهُ ولُغَتُهُ الخاصَةُ في التَّعبيرِ عَنْ نَفْسِهِ.
  - (د) لغتُنا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ.

#### ور الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) اللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِن

(ب) يَتُواصَلُ الشخصُ

(الكلِمات - الرُّمور - الأصوات - جميع ما سَبْق)

عَنْ طريق لُّغَةِ الإشارةِ.

(الأعمى - الأصم - الأغرج - الأشلُ) (كلماسها - رموزها - اصوتها - احتلافها)

(ج) يَنْبُعُ جَمَالُ اللَّعَةِ مِنْ

(د) اللُّغَةُ مَضَّهَرٌ مِنْ مَضَّاهِر

(التَّواصْلِ البشري - تأخُّر الشُّغوب - تنوُّع الثِّقافات - الأولى والثَّالثة)

#### مِيلُ كُلَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- 🕥 مَيُّزُ اللهُ الإنسانَ بِقُدُرْتِهِ علَى
  - 🕠 تُعِيَّرُ اللَّغَةُ عِنْ
  - 😙 تُعْمِلُ اللَّغَةُ عَلَى
- التحدُثُ الأفراد بلغةِ محددةِ يدلُ على

- الله أفافتهم وتاريجهم
- 🔑 خِدْمَةِ الطبيعَةِ البشريَةِ.
- 👟 إضْغَافِ ثَقَافَةِ المُجْتَمِعِ.
  - 🔌 مُوِيَّةِ الشَّعُوبِ.
  - 👛 التَّغبير عنْ نَفسه

فَالْفَاطُ فَنْ إِسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِطَقَاهِ فِي وَسَعِ الْمَادَمَةِ الْمِبَاسِيةِ أَمَامَ كُلُّ جَمَلُو

الملكلال المعلم ولي لامرمن بليله حنهاء لإجابه المسميحة

لَكُلُمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَإِنَّ الْأَمْرِ مِنْ عَلَمْلِهِ أَنَّ يَجِعَلُ كُلُّ جَمَلُوْ بِمَا يَعَاسِبُهَا

#### اجب عمَّا يأتي:

- (أ) مَا المَقْصُودُ بد «اللُّغةِ»؟
- و (ب) مَا الَّذِي تَعْمَلُ اللُّعَاتُ عِلَى خِدُمَتِهِ؟
  - (حـ) مَاذًا تَمِتلكُ لُغَتُنَا؟

#### اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

- (أ) علينًا أنْ نعتزَ بأرضِنا.
- (ب) شعورك بغيرك واجب عليك.
- (د) تعملُ اللُّغةُ عَلَى تطوير المجتمع.
  - (هـ) الحريةُ حقَّ مهمُّ لسائر البشر.
- (و) ينبغ نهر النيل مِنْ بحيرةٍ فيكتوريا.

- ﴿ (ج) تمنح الدولة العلماء الجوائر.

#### نشاط 🛪 ماذا تفعلُ في المواقفِ الآتيةِ ...؟

- (أ) وجدتَ صديقًا لكَ لا يحبُّ مادةَ اللُّغةِ العربيَّةِ.
- (ب) رأيتَ شخصًا يتفاخرُ على الآخرينَ عندما يتحدَّثُ بِاللُّغةِ الإنجليزيةِ.
  - (ج) رأيتَ شخصًا أصَمَّ في الشَّارع لا يستطيعُ التَّواصلَ مَعَ الآخرينَ.

#### والمسام مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، اشرحُ مَا يأتِي:

- (أ) اللُّغةُ العربيَّةُ أصلُ اللُّغاتِ.
- (ب) تعلموا اللُّغة العربيّة ، فإنها تُثبّتُ العقل ، وتزيدُ في المروءة .
- (ج) إنَّ السَّذي مسلاً النُّف اتِّ محاسنًا جَعَــلَ الجمــالَ وسِــرَّه فـــى الصِّــادِ

(نفرحَ - نفتخرَ - ثرضَى - نحبُ)

(تهتمُ - تُميزُ - تُرشدُ - تُعطِي)

(بناءِ - تحسينِ - تعظيمِ - تكريمِ)

(معظم – أغلب –جميع – بعضِ)

(يتدفَّقُ - ينتقِلُ - يتحرَّكُ - يهاجنُ)

(تَحَمُّلُكَ - صِبرُك - إحساسُكَ - معرفتُك)

- والله الله المعاول الأمر والمله في أند كر النمان المعاوماتي
- و المناط 🧳 وساعدُ وليُّ الأمر طمله في فهم معاني الكلماتِ الجديدةِ وفقًا للسهاقِ داخلَ الجيل.
  - رينتياط 🧢 يسامدُ وليَّ الأمرولفاء في تعليق ما يُعلَّيه مِنْ النَّمْ في المواقَّب المعروشيَّ.
- بعث الط 🧗 يسامدُ وانَّ الأمر طفاء في معرفة معالى العياراتِ المعروسَةِ عليه ، مستمينًا يشيكةِ ويوري ري

(مُخْتَلف - مُعظَم - كلُّ - بعضُ)

(التسيانُ - الجهلُ - الإهمالُ - الفشلُ)

و

#### تطبيقات الأضواء المتحررة

#### اقرأ، ثم اجب:

«اللَّغةُ هِيَ مجموعةٌ مِن الزُّموزِ والإشاراتِ التي تُشكِّلُ في النهاية أداةً من أهم أدوات العلم والمعرفة، ووسيلةً مِن أهمً وسائلِ التَّفاهمِ والتَّواصلِ في شتى ميادين الحياة بين الأفرادِ في المجتمع، وبدونِهَا يتعذُّرُ النشاطُ المعرفيُّ للأفرادِ. وترتبطُ أيَّةُ لغةٍ في العالَمِ بالتفكير ارتباطًا وثيقًا، فالأفكارُ التي تدورُ في ذهنِ الإنسانِ يُعَبِّرُ عنْهَا باللُّغةِ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ - معنّی «شَتِّی»:

٢ - مضادُّ «العِلم»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- اللُّغةُ هي مجموعةٌ مِن

٢- تُشَكِّلُ اللُّغَةُ أداةً مِن أهمِّ أدواتٍ

(ج) بِمَ ترتبِطُ أَيَّةُ لُغةٍ في العَالمِ؟

(د) مَا أهميَّةُ اللُّغةِ في حياتِنَا؟

اقرأ، ثمّ أجب: «اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدى اللُّغات المُنتشرة بشكلِ واسع في العالم، وينطِق بها (٢٧٤) ميونَ شخص؛ حيثُ يَنْتَشِرُ مُتحدَّثُوها في الوطن العربي بالإضافة إلى بعص الدول الأخرى مثل: تركيا،

وإيران، وتشاد، والسنغال، ومالى، وقد استمدت هذه اللغة أهميتها ومكانتها العظيمة من القرآن الكريم، فَهِيَ اللَّفَةُ التي نزلَ بها القرآنُ، وهي اللغةُ التي انتشرت بها السبة لنبوية لشريفة،

وهي اللغةُ التي يستخدِمُهَا المسلمُونَ في جميع أنحاء العالم؛ لأد ، عباداتهم وصلواتهم، وهي اللغةُ التي دُوِّنَ بها تراثُنًا وتاريخُنَا وعُلومُنَا، إنَّها لغتُنا الْتي ننْتمي إليها وبعتزَبهَا».

(أ) هات من الفقرة:

٢- مضاد «المنحسرة»: ۱ ـ مرادف «نفتخر»:

(ب) ضغ علامة ( 🇸 ) مام العبارة الصحيحة وعلامه ( 🗶 ) مام العبارة عبر لصحيحه

١- اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدى اللُّغَاتِ المُنتشرة بشكلِ واسع في العالم.

٢- بنطقُ باللُّغةِ العربيةِ ما يقربُ مِن (٥٠) مليونَ شخصٍ.

(ج) مَا المصدرُ الذي استمدَّت مِنْهُ اللَّغَةُ العربيةُ أهميَّتَهَا؟

( د ) أينَ ينتشرُ متحدِّثُو اللُّغةِ العربيَّةِ ؟

» تُقِيس التَطييقاتُ المتَحررةُ على النصُ المعلوماتيُ قدرة الطفن على فهم النصوبين العلمية و سببياطُ المعنومات من سيافها



#### اقرأ، ثمّ أجب:

«يُطلَقُ عَلَى اللَّغَةِ العربيَّةِ (لُغَةُ الضَّادِ)؛ وذلك لاحتوالها عَلَى حرف الضَّادِ الَّذِي لا يُوجدُ في أَيَةِ لَعَةِ أُخرَى عَلَى مُسْتَوَى العَالَم، وَيُعَدُ العربُ هُمْ أَفْصِحَ مَنْ نَطَقُوا هَذَا الحرفَ، فَمَن المَعُرُوف أَنَ حرف الضَّادِ مِن الأُحرفِ الضَّعبةِ في النُّطقِ، فالأشخاصُ الغريبُونَ عَنِ اللُّغةِ العربيَّةِ يجدُونَ صعُوبةً في الضَّادِ مِن الأُعدِ العربيَّةِ يجدُونَ صعُوبةً في إليَّا إلى واضح يُعبَّرُ عَن هذا الحرفِ في لُغاتِهمْ».

(أ ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

١- معنّى «واضح»: . . (مختلفٌ - ظاهرٌ - مشهورٌ - منتشرٌ)
 ٢- جمعُ «العَالَمِ»: . (الأعلامُ - العلومُ - العوائِمُ - العلماءُ)

(ب) ضغ عَلامة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العربُ أفصحُ مَن نَطَقَ بِاللَّغَةِ العربيةِ.

؟ ـ يتَّصفُ حرفُ الضادِ بالسُّهولةِ في نطقِه.

(ج) مَا الاسمُ الذي يُطلقُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ؟

(د) ماذًا يجدُ الأشخاصُ الغريبونَ عَن اللُّغةِ العربيةِ عِنْدُ نطق حرفِ الصَّادِ؟

#### 2 اقرأ، ثمَّ أجب:

«تمتازُ اللَّغةُ العربيَّةُ بالعديد من المميزاتِ، مِن أبرزِهَا: تَنَوَّعُ معانِي مفرداتِهَا؛ حيثُ تشتملُ كُلُّ مُفردةِ من مفرداتِهَا علَى معانٍ مختلفةِ، فكلمةُ (أسامة) مثلًا قد نقصدُ بها شخصًا، وقد تأتي اسمًا من أسماء الأسد، واحتواؤها عَلَى (٢٨) حرفًا مكتوبًا، وهذه الأحرفُ تُكتبُ من اليمينِ إلى اليسار، وهي بذلكَ على العكس من عددٍ كبير مِنْ لغَاتِ العالَمِ، كما أنّها مِن أقدم اللّغاتِ الموجودةِ على سطحِ الأرض؛ حيثُ يزيدُ عمرُهَا عَلَى (١٦٠٠) عامٍ، في حينِ ترجعُ أصولُها إلى ما قبل ذلك بكثير».

(أ) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى «العديدِ»: الكثيرُ،

؟ - مضادُّ «أقدمَ»: أفضلُ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- تمتازُ اللُّغةُ العربيةُ بتنوُّع

٢- يزيدُ عُمرُ اللَّغةِ العربيةِ على

(ج) ما عَدَدُ أحرفِ اللُّغةِ العربيةِ ؟

( د )اذكرْ بعضَ مميرًاتِ اللَّغةِ العربيةِ .

عامٍ.



### اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«انتشرتِ اللُّغةُ العربيّةُ بعد الفتوحات الإسلاميّة بصورةِ كبيرةِ، وقدْ تأثر بها العديدُ من الشعوب، وخاصة بعد اعتناقِ معظمِ الأقباطِ للدين الإسلاميّ؛ حيثُ إنْ اللُّغة العربية تُعدُ لغة القرآن الكريم، والأحاديثِ الشريفةِ، والصّلاةِ والعباداتِ الأخرى، وكان لذلك أثرٌ كبيرٌ في انتشارها في هذه الفترة، كما أصبحتِ الشعوبُ الأجنبيةُ تتحدثُ باللّغة العربيّةِ كلغةِ ثانيةِ للغتها الأمْ؛ حيث ظهر منْهُم الشعراءُ، والأدباءُ، والعلماءُ الذين كانُوا يعبّرُونَ عن أفكارِهم ومعتقداتهم باللّغة العربيّة، كما قامُوا بتأليفِ الكثيرِ من المجالاتِ العلميّة والثقافيّة كافَةً ».

#### ( أ ) هاتِ منَ الفقرةِ:

٣-جمعَ «الشاعر»:

٢\_مضادً «صغيرة»:

۱- مرادفُ «جميعًا»:

(ب) ضَعْ علامة ( ٧ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ١ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبَحتِ اللُّغةُ العربيةُ اللُّغةَ الثانيةَ للشعوبِ الأجنبيةِ.

٢- تُعدُّ اللُّغةُ التركيةُ لغةَ القرآنِ الكريمِ.

(ج) متَى انتشرتِ اللُّغةُ العربيةُ ؟

(د)كيفَ استفادتِ الشعوبُ الأجنبيةُ مِنَ اللُّغةِ العربيةِ؟

#### 🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُمكِنُنَا الحفاظ على اللَّغة العربية عن طريقِ بعض الأمور كعى خب اللَغة في نفُوس أبنائها، واستخدام وسائل للتوعية بأهمية اللُغة العربية كالإنترنت والمذياع، والتحذُث باللَّغة العربية الفصحى قَدْرَ الإمكان، والتدريس باللَّغة العربية فقط في المدارس والجامعات؛ لتخليد اللَغة وتثبيتها في العقول، وعمل برامجَ لتعليم اللَّغة العربية، وإجراء مسابقاتٍ في الشعر والأدب، وتخصيص الجوائز للمتميّزينَ فيها».

(أ) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (١) أمام العباره عبر الصحيحة

١ - المقصودُ بكلمةِ «غرسِ»: تثبيتُ.

٢ - مفرد «العقول »: العاقلُ،

(ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١- مِن وسائلِ التوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ

٢- يمكنُ الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَنْ طريقِ إجراءِ

(ج) ما أهميةُ تدريسِ اللُّغةِ العربيةِ في المدارسِ والجامعاتِ؟

(د) اذكرُ بعض الأمور التي تُساعدُ على الحفاظ على اللُّغة العربية





#### القواعد الندوية



رفع جمع العؤنث السالم ونصبه

جمع المؤنث السالم: هُوَ اسمٌ يَدُلُّ علَى أكثرَ من اثنتين بزيادةِ (ات) علَى مفرَدِهِ.

مثل: - معلمة ---- معلمات.

مكتبة → مكتبات.

– مهندسة — - مهندسات. - حكاية ---- حكايات.

- ومِنْ عَلاماتِ إعرابِ (جمع المؤنثِ السالمِ):

(أ) الضمة : في حالةِ الرَّفع إذا وَقَعَ فاعلًا.

(ب) الكسرةُ: في حالةِ النَّصبِ إذا وَقَعَ مفعولًا بهِ.

إعرائه	جمعُ المؤنثِ السالم	الأمثلة
فاعلٌ مرفوع، وعلامةٌ رفعهِ الضمية؛ لأنهُ جمعُ مؤنثِ سالمٌ.	المعلَّماتُ	(أ) كَرَّمَتِ المعلَّمَاتُ التلميذةَ.
مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الكسرة؛ لأنهُ جمعُ مؤنثِ سالمُ.	المؤمنات	(ب) يُحبُّ اللهُ المؤمناتِ.
فاعلٌ مرفوع، وعلامةُ رقعهِ الضمة؛ لأنهُ جمعُ مؤنثِ سالمُ.	الطبيات	(ج) عالجتِ الطبيباتُ المريضَ.
مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبِهِ الكسرة؛ لأنهُ جمعُ مؤنثِ سالمُ.	العربات	(د) تَجُرُّ الخُيُولُ العَرَيَاتِ.

﴾ هناكَ كلماتٌ تنتهي بـ (ات) وليستْ جمعَ مؤنثِ سالمًا، مِثْلَ

أصواتُ - أوقاتُ - أبياتُ - سع لأنَّ (الناء) مِن أصلِ المفردِ، وليستُ زائدةً، فمفردُها: (صوتُ – وقتُ – بيتُ ).



حدَّدْ جمعَ المؤنثِ السالمَ، وأعرِبْهُ، وبَيِّنْ عَلامةَ الإعراب؛

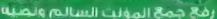
علامة الإعراب	إعرابُه	جمعُ المؤنثِ السالمُ	الأمثلة
7			(أ) فارْتِ اللاعبات بالمسابقةِ.
			(ب) شاهدَ أحمدُ الفلَّاحات.
			(ج) صَمَّمَتِ المهندسات الشوارعُ.
			(د) مَارِسَ الأولادُ الرياضات.

(\*) يساعدُ وليَّ الأمر طفلَه علَى تَذَكُّر جمع المؤنثِ السائم، ويُذَكِّرُهُ بأنَّهُ يدلُّ على أكثرُ من النتينِ بزيادةٍ (ات) على معرده، ويوضح لَهُ يعسَ علاماتِ إعرابِه





# الفواعد البحوية





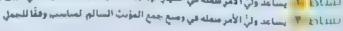
## أنسطة الأصواد على القواعد اللحونة سريدا

(O)	واكتشف	لاحظ
1	_	

	لأتيةِ، واكتبه:	الشاط الله حدُّد جمعَ المؤنثِ السالمَ في الجملِ ا
(	)	(أ) فازتِ اللاعباتُ بالمباراةِ.
<b>(</b> .	)	(ب) قرأتُ مجلاتِ مفيدةً.
(	)	(ج) كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقاتِ.
(	)	(د) عالجتِ الطبيباتُ المرضَى،
(	)	(ه) حَصَدَ الفلاحُ الثَّمراتِ.
(	)	( و ) حلَّقَتِ الطائراتُ في السماءِ،
	ىينٍ؛	اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القَّوس
	ُبِّ»؛	(أ) «كرَّمتِ الدولةُ المتفوقاتِ»، كلمةُ «المتفوقا
جمعُ تكسيرٍ)	جمعُ مذكر سالم - جمعُ مؤنثِ سالم	
di esti	ه خطَّ هيَ: (الواؤ – الضمةُ – الألفُ	(ب) «أكلتِ الفتياتِ الطعامَ». علامةُ رفعِ ما تحتُ
( <b>45</b> -22) – L		I the second of
ضمة حالياة)	» مقعول بِهِ منصوب، وعلامه تعتبِهِ (الفتحة - الكسرة - ال	(ج) «رَكِبَ التلاميذُ السِّياراتُ». كلمةُ «السيارا
وعلامنة رفوه	ڪلميةِ «الدجاحات»: فاعلُ مرفوعُ، و	(د) «باضتِ الدجاجاتِ في الحظيرةِ». إعرابُ ا
اءُ – الكسرةُ )	(الضمةُ – الفتحةُ – الي	
	(الشجراتُ – الشجراتِ – الشجراتَ	(هـ) نمتِ في فصلِ الربيعِ.
- المؤمنات)	(المؤمناتُ - المؤمناتِ - المؤمناتُ	(و)يُحِبُ اللَّهُ
	الم)، واضْبِطهُ:	اكمل الجمل الآثية بـ (جمع مؤنثٍ س
الدريس.		
القصيلَ.	(د)زَيْنَتِ	

الكاليا المساعد وليَّ الأمر طعله في تعرف جمع المؤمثِ السالم يداحل الممل

المدالة الله المرسمة في احتيار الإجابة الصحيحة وفقًا لما فهمه في درس جمع المؤسُّ السالم





# الرحظ وتعلم 📳

	لقوسين، واصبطه:	لمِ» مناسبٍ ممَّا بينَ ا	«جمعِ مؤنثِ سا	الشاط أكمل الجمل الاتية ب
	مُمَرِّضات)	حات – الصَّدَقات – الْ	<u>ضِيَات - الصَّالِ</u>	(الحِكَايات - القاه
		(ب) يُحبُّ اللَّهُ	医化中心保险能量表现不存在 用不足在 经银行	(أ) أعطى الرجلُ الفقيرَ
		(د) قَصَّ الْجَدُّ .	بالعَدْلِ.	(ج) حَكَمَتِ
			بالرَّحمةِ.	(ه) تتَّصِفُ
				ونشاط ٥ صَوَّب ما تحتَه خطُّ:
(	)			(أ) مَارَسَ الأولادُ الرياضاتُ.
(	)			(ب) ذَهَبَتِ الْفَتِياتِّ إِلَى الْحَفْلِ.
(	)			(ج) كَرَّم الرئيسُ الأمهاتُ.
(	)			(د) أكلتِ البقراتِ الطعامَ.
(	)			(هـ) ينظَّفُ العاملُ الطرقاتَ.
خری:	<b>علًا مرةً ، ومفعولًا</b> به مرةً أ	مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فا	. السالم» في جُملٍ،	نشاط آ ضع كلماتِ «جمع المؤنثِ
				(أ) «اللوحات»:
		٢- الجمنةُ الثانيةُ:	the duta experting formers	١- الجملةُ الأُولَى:
				(ب) «المُعلَّمات»؛
		٢- الجملة الثانية:	\$	١- الجملةُ الأُولَى:
			\$	۱- الجملةُ الأُولَى:
		٢- الجملة الثانية: ٢- الجملة الثانية:		<ul> <li>١- الجملة الأولى:</li> <li>(ج) «الفلَحات»:</li> <li>١- الجملة الأولى:</li> </ul>
		. ٢- الجملةُ الثانيةُ:		<ul> <li>١- الجملة الأولى:</li> <li>(ج) «الفلاحات»:</li> <li>١- الجملة الأولى:</li> <li>( د ) «المهندسات»:</li> </ul>
		. ٢- الجملة الثانية:	**************************************	<ul> <li>١- الجملة الأولى:</li> <li>(ج) «الفلاحات»:</li> <li>١- الجملة الأولى:</li> <li>( د ) «المهندسات»:</li> </ul>
		. ٢- الجملةُ الثانيةُ:	50#*************	<ul> <li>١- الجملة الأولى:</li></ul>
	هده آذ مديدًا هده آذ مديدًا	<ul> <li>٢- الجملة الثانية:</li> <li>١- الجملة الثانية:</li> <li>١- الجملة الثانية:</li> <li>١- الجملة الثانية:</li> <li>١- الجملة الثانية:</li> </ul>	مع لمؤنث اسالم الميد	<ul> <li>١- الجملة الأولى:</li></ul>

# شصارك

السَّاطَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الل



اللهُ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بينَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهْمَيْة التَّحَدُّث بِاللَّغِةِ العربينة في كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا،



المُعْضُ اللُّغاتِ تَشْتَرِكُ فِي كلِماتِ فيمَا بَيْنَهَا كَاللَّغَةِ الإسْبَانِيَّةِ النَّتِي تَشْتَركُ مع اللُّغةِ المُورِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلافِ كَلِمَةٍ ، ابْحَثُ وَتَعَرَفُ بَعْضَ هذِهِ الكَلماتِ وشارِكُهَا مَع زَمَلَائك.



الْتُنْبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. 🕮 الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

CARCECEPECECEPE



لاحظُ شكلَ كتابة الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدُ كتابة الجملةِ:

شرما بعديم بم بديد عي وَمَابِكُم مِن نِعِمَةٍ فَمِنَ اللهِ

لنُتُهَاكُ 🛑 يساعدُ وليَّ الأمرِطَعلَةُ في كتابةٍ تُصُوسِ مَفُّوه اللَّهِ تُومِينِية ليد س موسوعا ما ويوسر الفكر والمعتومات وصوح مستخدما مهاره المبير والكادم لَعَثْلِيا لِنَا ﴾ يساعدُ ولَيُّ الأمر طفلة في إجراء مُناظرةٍ امْسَتُخْدِمًا لعه عربيهُ سبيمه

للللاط 🍍 يساعدُ ولي الأمر ملفته في سمحدام مهَارةُ اليحبُّ والأكبُّناف ليبرود بمعنومات حديد ه

المساولة المحالية المعالمة الم يسي وبي عبر من يأسلونها وأدانها وحماليانها، فاللغة ليسب محرد أنا و التوامسل فاستب انها فكر وادب وحاق وقيم السابية وحصارية الس تصلح اللغة العربية إلا تا سيقام أسان أبنائها وسنوى فكرهم بعربهبد الهنسيجة وسنين دلك يخون بمنا سنها و كسائل حمالها ، تم يعيد كتابتها بيسوب علمن حنتاءه

### على النص المعلوماتي





#### السوال الميل القرأ، ثمُ أجبُ:

«بدأتِ اللُّغةُ العربيَّةُ في الضعف لعدَّةِ أسبابٍ؛ مِنها: انتشارُ الحديثِ باللَّهجةِ العاميَّةِ بينَ أفرادٍ المُجْتَمع، والخجلُ مِنَ التحدثِ بالعربيةِ الفصحَى أمامَ الآخرين، والتركيزُ بدرجةٍ كبيرةٍ علَى تعليمِ اللّغات الأجنبيَّة في المذارسِ عَلَى حسابِ اللغةِ العربيةِ ، وعدمُ الترامِ الكثيرِ مِنَ المعلمينَ بالتحدُثِ باللغةِ العربية الفَضْخَي، وعدمُ تشجيع التلاميذ على التحدثِ بهَا داخلَ الفصل، وجَعْلُ اللَّغَاتِ الأَجنبيةِ دونَ اللّغة العربيَّةِ شرطًا للحصولِ على وظيفةٍ، وعدمُ استخدامِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى في المحاضراتِ والندواتِ والكثيرِمن البرامج التلفزيونية، وظهورُ مصطلح (العَرَبْلَشِيَّة )، وهُو الكتابةُ بالأحرف والأرقام الإنجليزيّة للحصولِ على المعنَى باللُّغةِ العربيَّةِ، والتقليلُ مِنْ شأنِ كلُّ مَا هُوَ عربيٌّ، والمبالغةُ في تمجيب كلُّ مَا هُوَ غَرْنِيٌّ: ولذَّا يميلُ بعضُ الناسِ إلى التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخر بهَا أمامَ الآخرينَ دونَ إدراك أنَّ اللغة وسيلة تواصل وليست أداة تفاخر».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ – معنّى «التَّفاخُر»:

(التَّبَاهِي - الخداعُ - الجُزأةُ - المبالغةُ) (الصّحةُ - القوةُ - العظمةُ - النَّشاطُ)

٢ ـ مضادُّ «الضعف »:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العِبَارَة الصحيحة، وعَلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- تضعُ الشركاتُ اللُّغةَ العربيَّةَ شرطًا للحصولِ عَلَى وظيفةٍ.

٢- مصطلحُ (العربْلَشِيَّةِ) يعنى الكتابة بالإنجليزيَّةِ للحصول على المعنى بالعربيَّة.

(ج) اذكرُ بعضَ أسبابِ ضعفِ اللَّغَةِ العربيةِ .

(د) مَا رأيكَ في التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِبها أمامَ الآخرينَ؟ ولماذا؟

#### المرازال المرازال أجث عمَّا يَلِي:

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- «حصدت الفلاحاتُ المحصولَ ». كلمةُ «الفلَّاحاتُ»:

(مفردٌ - جمعُ مذكرِ سالمُ - جمعُ مؤنثِ سالمُ - جمعُ تكسيرٍ)

 ». (المتفوقات - المتفوقات - المتفوقات - المتفوقات) ٢ «كرّمت المعلمة

٣- «مارس الأطفال الرياضات». كلمة «الزياضات» مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

٤- «صبة مت المهندسات الشوارع» كيمة «المهندسات» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ) (جمعُ مؤنثِ سالمُ)

( ب ) أحب يما هو مطلوبُ بين القوسين. ١ – يحبُ اللَّهُ -

؟ ـ نظِّفَ العاملُ الطرفاتُ. (صوَّبُ ما تَحتُه خطًّا)

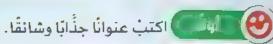
118:0 دلقم بأبنان للجينيي عينة أشبك

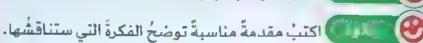




مناقشة فكرة: هو عرضُ فكرة بما تشتملُ عليه من مزايا وعيوب، والدعوةُ إلى تطبيقها.

#### خطواث مناقشة الفكرة





اذكر مميزاتِ الفكرةِ وعيوبَها.

ختم المناقشة بخاتمةٍ مناسبةٍ.

راع المخطط التالي:



#### مخطط لمناقشة الفكرة

العنوان

المقدمة

-

المميزات

العيوب

الخاتمة

الاتنس: سنة

- عددَ الكلماتِ،

- الخطِّ الجميلَ،

– تسلسلُ الفُكُرِ.

– الإملاءُ الصحيحُ.

الأساليبُ والتعبيرات الملائمة.

- علامات الترقيم.

٠٠) بعد النعبي الكتابي هو نمسح النهابي من الموسوع. وفيه يجمع التلعل دل ما نقلته من مدرد بر. وفكر وبر كيب نعويه في كتابه منافسه فكره بطريسه صحيحات

## نَمُوذَجُ ثَطبيقيُّ

### هُيا نتعلم لغةً جديدةً

العنوان

المقدمة

إِنَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ الَّذِي كَانَ يحدثُ بسببِ القوافلِ التجاريةِ التي تمرُّ ببلادٍ مختلفةٍ، ويعد ذلكَ تطوَّرَ الأمرُ وأصبحَ منْ خلالِ الكتب، ومعَ ظهورِ التكنولوجيا وتطوُّرِها أصبحَ تعلُّمُ اللَّفاتِ متاحًا منْ خلالِ الإنترنت.



«مميزاتِ - عيوبِ - مميزاتِ وعيوبِ »

المميزات

العيوث

الخاتمة

تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنت لَه مزايا عديدةٌ، أولها: توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ مع الإنترنت إلى التُّنَفِّلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ. وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ مِنْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ تستطيعُ التعلُّمَ مِنْ مواقعَ عديدةٍ. وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّف عندَ شعوركَ بالتعب أوالملل أوالحاجة للراحة.

لكنَّ هناكَ عيوبًا: منها: الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ على الدوام، وعدمُ وجودٍ شُرَكاءَ حولَكَ يشجّعونَكَ على التعلُّمِ؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ، وهذَا قدْ يؤدّي بكَ إلى الكسل وعدم الاستمرار، ومنَ العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسك؛ بسبب الجلوين طويلًا أمام الحاسوب.

ولتجَنِّيبِ العيوبِ والاستفادةِ من المميزاتِ علينا أنْ نجمعَ بين التعسمِ الصَّفِّيّ والتعلُّمِ منْ خلالِ الحاسوبِ، وبذلكَ نحفُّقُ الفائدةَ المطلوبة.

#### والمساط الله عد قراءة النموذج التطبيقيُّ السابق، أجبْ:

- (أ) اكتب عنوانًا آخر للمناقشة،
- (ب) يمكن تقسيم المناقشة إلى:
  - (ج) اشتملتِ المناقشةُ على
- (د) أَضِفْ مِيزَةً أَوْعِيبًا مِنْ عِندِكَ.
- (ه) من أدوات الربط والترتيب بالمناقشة:
  - (و) اكتبُ خاتمةً مختلفةً منْ عندك،

#### الاحانة

- (ب) العنوان، والمقدمة، والمميزات، والعيوب. (١) تعلَّمُ لغةً عنْ بُغدٍ.
- (هـ) أولُها، ثانيها، ثالثُها، لكنَّ. (د) أجبُ بنفسك. (ج) مميزاتِ وعيوبِ.
- ( و ) ولتحقيق الفائدة التي تبحث عنْها عليك الالتزام بوقب محددٍ يوميًّا؛ لتعلُّم اللغاتِ مِنْ خلال الإنترنت، وعدم الجلوس وقتًا طويلًا أمام الحاسوب.

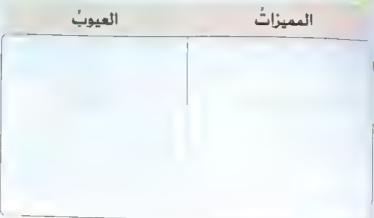


#### أتشطة الأضواء على التعبير الكتابي

الكملِ المقارنة التالية؛ للاستعانة بها في كتابة مناقشة لفكرة الألعاب الإلكترونية:







نشور المناقشةِ التاليةِ:



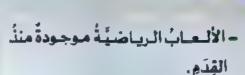
شاهد؛ لتتعلم



• مشاهدة الأفلام الوثائقيَّة لها مميزاتُ عديدةُ؛ فهي تُعطينا معلوماتِ كثيرةً في شتى المجالات، وتعتمنا فكرًا جديدةً نستفيدُ بها في حياتنا، وتحقَّقُ لنا المتعة منْ خلال طريقة عرضها للموصوع الدي تنحد ثُ فيه، وتجعلنا ندخلُ عوالم مختلفةً ونحنُ في مكانِنا، لمُ نتحزُكُ.



#### الستمانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، ناقشُ فكرةَ ممارسةِ لعبةِ رياضيَّةِ:



- -المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرنا الحاليُّ أصبحَتِ الألعابُ الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلُّ دولِ العالم.

-استهلاكُ وقبْ كبيرِ في ممارستِها.

— التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في

– التقصيرُ في المهامُّ الدراسيَّةِ.

التمارين.



- -ثنشيط الجسم وتقوية عضلاته، - تنشيط الدورة الدمويّة.
- تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ.
   الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ
  كالسَّمْنَةِ وارتفاعِ ضغطِ
  الدمِ.
  - تحسينُ مظهرِ الجسمِ.

-عليكَ تنظيمَ وقتِكَ، ويذلكَ تصلُ إلى أعظم فائدةٍ منْ ممارسةِ اللعبةِ الرياضيةِ، ولا تُقَصَّرُ في مهامًّ أخرَى.

,	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	***********************************
4 ** **********************************	
	***************************************
,	C)************************************
	014470174711411444444444444444444444444
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
*** **** ******************************	
***************************************	*******************************
** ************************************	261013 2641479411499431974477444444444444
*********** 47 761 1000019 41 (07014)417(0174)41416100001111010011004 441 040)400 04014	



# بطاقة التقييم الداتي

أحاول أن التزم بعض التزم معظم التزم دائمًا التزم الوقت الوقت

معاييز التقييم

أصالة الفكر

تُسلِّسُلُ الفَكَر

تُرْكِيبُ الجُمل

اختياز المُفْردات

إمُلَاءُ وخطً

• أَعَدُ كَتَابِهِ «مَنَاقَشَةُ فَكَرَةِ» بطريفةٍ سرديةٍ مرةً أُخْرَان مع تصويب اللحطاء،



#### حبيار الأضواء التفريعي



«حقيقيُّ – مجازيُّ»

#### اقرأ، ثُمُ أجب:

«(راندُ) طائبُ في الصفَّ الخامسِ الابتدائيَّ، والذه مهندسُ وقدُ حصلَ على فرصةِ عملِ بالمملكةِ المتحدةِ فانتقلَ بالأسرةِ إلى هناكَ، وجدَ (رائدُ) صعوبةً في التواصلِ معَ معظم الناسِ في المكانِ الذي يعيشُ فيه، ومغ رِفاقِه بالمدرسةِ؛ فهوَ غيرُ مُلِمَّ باللُّغةِ الإنجليزيةِ، وظلَّ يفكرُ في حلَّ لهذهِ المشكلةِ، وأتتُه الفكرةُ؛ وهي أنُ يدخلَ إلى الإنترنت ويكتبَ الجملَ التي يحتاجُ إليها في كلَّ مكانِ يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِعِ ومحلَّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرف معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارِع ومحلَّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرف معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجح (رائدُ) في التواصل، وشجَّعَه ذلك على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ بها مثلَ أهلِها».

القوسين:	بينَ	ممًا	الصحيحة	بة	لإجا	اخترا	( i	
----------	------	------	---------	----	------	-------	-----	--

(بعضُ – جميعُ – أكثرُ – كلُّ)	۱ – معنَى «معظم»:۱
(الضعفُ – المرضُ – العَجْزُ – التعبُ)	؟- مضادُ «القدرةِ»؛

#### (ب) ضغ علامة ( / ) أمام العِبَارَةِ الصحيحةِ ، وعلامَة ( ) أمام العبارة غير لصحي

- ١- ذهبَ (رائدٌ) معَ والدِه إلى المملكةِ المتحدةِ للسياحةِ.
  - ٢- وجد (رائد) صعوبةً في التواصل بغير لغيه.
- (ج) ما النتيجةُ المترتبةُ على اجتهادِ (رائدٍ) وإصرارِه على تعلُّمِ اللغةِ الإنجليزيةِ؟
- ( د ) ما رأيكَ في شخصٍ يتمسَّكُ بلغةِ بلدِه فقطْ ويرفضْ تعلُّمَ أَوْ معرفةَ أيَّ لغةٍ أحرى؟

### اقرأ، ثم أجِبْ:

العسوم أف خسر وأنسادي لغتسي يا فَجسر الأمجاد أفديك بروحسي وفوادي وأضونك رمسزا لبسلادي

(أ) هات من البيتين: ١- معنّى «أضحي من أجلك»، • ٢- جمع «المجد»،

(ب) ١ - اختر: «يا فجر الأمجاد»: تعبيرٌ ..................... ......

٢ - كيفَ عَبَّر الشاعرُ عنْ حبِّهِ للغتِهِ كما فهمْتُ منَ البيتِ الثاني؟

(ج) استخرج من البيتين: ١ - كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ.

٢ - كلمة على وزنِ «أعاني»..

(د) اقترحْ عنوانًا للبيئين الشابقين.

(III)

(ضغ جمع مذكر سالمًا مناسبًا)

(حدُّدُ علامةُ نصب ما تحته خطًّا)

#### اجب عمّا يأتي:

- (أ) أكملَ بما هو مطلوبُ بين القوسين؛
- ١- كرَّمَ ......الفائقِينَ.
  - ٢- يحببُ اللَّهُ العاملاتِ . . .
    - (ب) صوَّبْ ما تحتَّه خطًّا:
  - ١ ـ يعرضُ الفنانُ فقراتُ مختلفةً.
    - ١- يكافِو الوزير المثقفين.
  - (ج) اجمع الجملة التالية ، وغيِّرُ ما يلزمُ:
    - فَازَالْمُجِذُ بِالْجَائِزَةِ......
- ( د ) حوَّلِ الجملة الاسمية إلى جملةٍ فعليةٍ فيما يأتي:
- ١ المصريونَ مُتَّحِدونَ على فعلِ الْحْيرِ. ....... ... ... ....
  - ٢ الأذكياءُ حريصونَ على تحقيقِ الرَّفعةِ...

#### ك أجبُ عمَّا يأتِي:

- اقرأ التالي، ثمَّ أجب:

«كانَ السفرُ قديمًا يستغرقُ وقتًا طويلًا جدًّا، ومعَ تقدُّم العِلمِ وظهورِ القطارات والطائراتِ وغيرِ ذلكَ منْ وسائلِ السفرِ أصبحَ سهلًا جدًّا، وللسفرِ مميزاتُ عديدةٌ؛ منها: تسليَةُ النفس، ومعرفةُ ثقافاتِ جديدةٍ، وتكوينُ صداقاتٍ، ولكنْ لَه عيوبٌ أيضًا، منها: إنفاقُ الكثيرِ منَ المالِ، والتعبُ الجسديُ. ولنصلَ إلى أفضلِ فائدةٍ منَ السَّفرِ عليناً تحديدُ الأماكنِ التي نرغبُ في زيارتِها ووضعُ حدولِ نلتزمُ به وقواعدَ نسيرُ عليها»،

- (أ) المناقشةُ السابقةُ تتكونُ منْ: .....
- (ب) اكتبُ عنوانًا مناسبًا للمناقشةِ . .....
- (ج) المميزاتُ المذكورةُ بالمناقشةِ هيَ: .....





# البين في حياة المصريين



تأمِّل الصورةَ التاليةَ، ثمَّ أجبُ عمًا بعدَها:





- (أ) صف النيل كما تراه بالصورة.
- (ب) اذكر ثلاث فوائد لنهر النيل.
- (ج) ماذا يحدثُ لؤجفً نهرُ النيل؟
- ( د ) هِلْ مصرُ البلدُ الوحيدُ الذي يستَّفيدُ منْ نهرِ النيلِ؟

الماها أكمل الجدول التالي:



نتائج تلوثِ نهرِ النيلِ

أسباب تلوث نهرالنيل

«النيل سبب قيام الحضارة على أرضِ مصرَ». هل أنتَ مع هذه المقولة؟ «أجبُ موضَّحُا السببَ».







أنتَ مرشدٌ سياحيُّ، وستصحبُ مجموعةً منَ السياحِ في رحلةٍ نيليةٍ، ماذا يمكنَ أنْ تخبرَهم عنِ النيلِ وتاريخِه ؟ «يمكنُكَ الاستعانةُ بالإنترنت».





تخيلُ أنَّكَ مسئولٌ مهمٌّ في الدولةِ، وستضعُ قوانينَ تساعدُ في الحفاظِ على مياهِ النيل، ما القوانينُ التي يمكنُ أنْ تضعَها؟

مع نهرالبيل.	المصريين الحاليين	القدماء وتعامل	لِ المصريينَ	قارن بين تعاما

انشاطات

المصريونَ الحاليُونَ

المصريون القدماء

وجه المقارنة

الاهتمامُ العاداتُ

الاحتمال



#### التخطيط للمشروع:

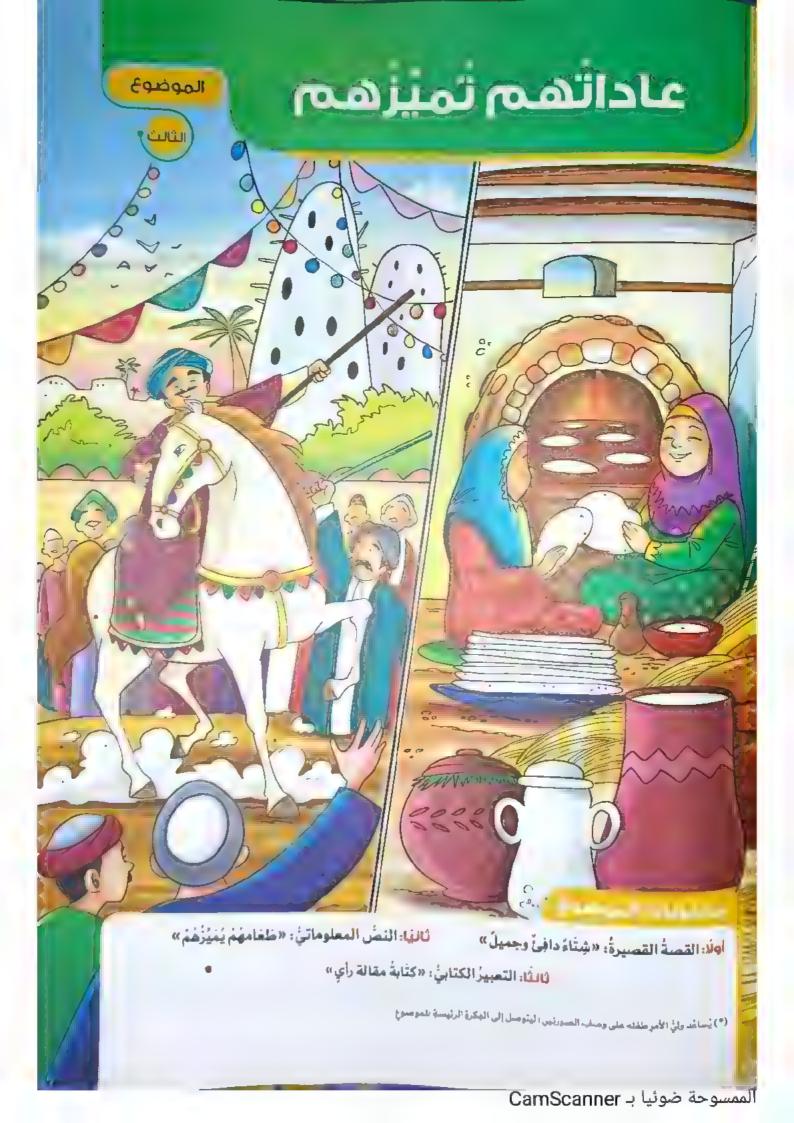
إعدادُ مسرحيةٍ للتوعيةِ بأهميةِ النيلِ في حياةِ المصريينَ ودورِه في قيامِ الحضارةِ المصريةِ قديمًا، وكيفيةِ الحفاظِ على مياهِه وحمايتِها منَ التلوثِ، ثمَّ مثِّلْ هذهِ المسرحيةُ في مسرح المدرسةِ، وصوْرُها؛ لتُغْرَضَ على صفحةِ الفيس بوك الخاصةِ بالمدرسةِ.

- اتبع الخطواتِ الآتيةَ معَ مجموعتِكَ؛ للتخطيطِ لإعدادِ المسرحيةِ وتنفيذِها:
  - ١ أسمُ المجموعةِ:
  - ؟ قَائِدُ المحموعةِ:
  - ٣ أختيارُ المهمةِ:
  - جمعُ معلوماتٍ عنْ عاداتِ وتقاليدِ المصريينَ على ضِفافِ النيل.
    - جمعُ معلوماتٍ كافيةٍ عنْ أهميةِ نهر النيل في حياتِنا.
- تصميمُ بوسترعنِ النيلِ وعليْهِ عنوانُ المسرحيةِ؛ ليوضَعَ إلى جوارِ بابِ المسرح.
  - تأليفُ فصولِ ومشاهدِ المسرحيةِ .
- ٤ تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُها إلى مهامَّ صغيرةٍ معَ توزيع دورِ كلُّ فردِ بالمجموعةِ:

موعدُ التَّسَلُّمِ	المسئول	المهمة
		=

- ٥ مراجعةُ وتقييمُ ما تمَّ وما لمْ يتمَّ:
  - ما تم:
  - ما لم يتمَّ:
- ٦ تجهيزُ ما تمَّ وترتيبُه لعمل المسرحيةِ.
- ٧ وضعُ المسرحيةِ في صفحةِ المدرسةِ.







اكتُبْ تحتُ كلِّ صورةٍ مِنَ الصُّورِ اسمَ المَكانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ ، ثُمَّ حَدَّدْ مِنهَا الأماكِنَ التي تَقَعْ فِي أسوانَ:









• الأماكنُ التِي تُوجِدُ في أسوان؛

(\*) يطلب ولي الامر من طفيه أن يمكّر في حلّ هذه استناطه حتى يستطيع من خلاله أن يتوصّل إلى المكرة الرئيسة للقصة القصيرة





أُحِبُ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَةَ إِلَّا أَنْ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلْيًّا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءِ وَجَمَالِ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدَّهِ بِالنُّوبِةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلُ تَجذب الانْتِبَاهُ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطَفُ بَصَرَكَ بِأَلُوانِهَا الزاهِية وَرَخْرِفْتَهَا المُمْيَّرَةِ وَهِي تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورِ قَدِيمَةٍ مُتنَوْعةٍ.

لِمَاذًا كَانَ شِتَاءُ هِذَا الغام مُخْتَلِفًا كُلِّيًا؟



• ما المميزُ في لمنازل التي شاهدها بطل القصة؟



وَفِي طَرِيقِنَا النَّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَّحَفِ أَبِي سُمْبُل، وَكُنْتُ أود أَنْ أَنْزِلَ وَأَذْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيصطحسي غَدًا فِي حَوْلَةٍ لِنَرَى معالمه ؛ لأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكُفِي، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَديدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِجِهَا غُدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى معالمه ؛ لأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكُفِي، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَديدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِجِهَا أَنْكُ تَحْلُمُ..

#### • بِمَ مِزَّ عُثْمَانُ وصديقُه فِي الطَّرِيقِ النَّيلِيُ ؟ • لماذا لم يتمكن الصديقان من زيارة متحف ابي سميل؟



وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلُّهَا فِي الْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبِلَتْنَا بِحفاوةٍ وَتَرْحابِ، فَأَهْلُ البِلَد مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

من الذي كان في انتظار الصديقين عندما وصلا إلى المنزل؟

• بم يُغرفُ أهل البلدِ الذي زاره بطلُ القصة ؟



لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِأَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْري رايجْري! فَهمس لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَيَعْدَ قَلِيلِ، أَحْضَرَتْ وَالِدَثَهُ الطَّفَامَ وَقَدْ كَانَ شهيًا رَغْمَ عَدْمٍ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لِكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنْنا تَنَاوَلْنا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة » وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكْلَات لَدَيْهِمْ.

> • عَمَّ كَانَ يَسْأَلُ الجَدُ عِنْدَمَا قَالَ: «رايجْري رايجْرِي»؟ س الشرة ؟ ما الشم الأكلاب التي تَنَاولَتُهَا الأُسْرَةُ؟





دَخَلْنَا غُرْفَتُهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَغْمِض عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرِدْتُ الخُرُوجَ هَارِيّا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ؛ لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةً التَّمَاسيح إِزْتُ مِنَ الأَجْدادِ لَدِيْنَا وَإِنَّ لَدِيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِخَلْتِي حتى شعرْتُ بِالفَخْرِ؛ لأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ،

سراسی و اذکر اسم القریة التی تشتهر به «تربیه التماسیح»،



# قاموسالأخبواء

	_	
IAI	100	 .1CH

f the unit of					
تُزْتاخ إليهِ النَّفْسُ - تَأْلَفُ - تطمئنُ	و تشتأس	الْتَمَنَّى - أُجِبُّ - أُريدُ	🖺 أَوْذُ	تَشُدُ - تَلْفِتُ - تُثِيرُ	<u>شخذ</u> ب
تُكَلِّمُ بِضَوْتٍ خَفَيًّ	همس	يُرَافِقْنِي	بضطحبني	تُسرِقُ، والْمُرادُ: تَشُدُ	la ntr
لَذِيذًا - حلوًا	شهیا	تَنَقُّلُ لغَرَضٍ مُعَيَّنٍ	جولة	- تُجْذِبُ	تُختَطِف
الأنؤاغ	الأضناف	المراد صفائه وما	معالمه	الصَّافِيَةُ – المُشْرِقَةُ	الزّامية
أخاف	🕮 أخشى	يتميَّزْبِهِ	4.01.08.4	زينَتُهَا	زُخْرفتُها
أُغْلِقُ	أغمض	إكرام	حفاوة	الْمُتَّفِّرُّدَةً - الْمُخْتَلِفَةُ	المُميّزة
الأمر القديم توارثه	🕮 إرث	قُولُ: «مرحبًا بكَ»	ترحاب	تَضْمُ - تَحْتُوِي عَلَى	تجمغ
الآخرعنِ الأولِ		قول. «مرحب بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ىرخاب	مُخْتَلِفَةُ الأَنواع	مُثَنوعةً

#### الكلمة ومضادها

					2
تَسْتُوحِشُ	🕮 تشتأنس	تَفْزقَ	تجمع	مُتشَايِهُ	مختلف
مُرًا	شيث	حديثة	قديمة	ڿؙڗ۫ؽۑٞ	کُلیّ
آمَنْ	💷 احشی	مُنشَابِهَةً - مُنَمَائِلَةً	مسوعة	بَرْدُ	دفء
<sup>ا</sup> فْنَحْ	أغبص	أكْرَه	🕮 أود	فُنِحْ	جمال
أَفْلَتْ – تُرْكَ	امييك	يْفَارقْنِي	يصطحبني	رفَضَ	۔ وافق
الحقير	لعطيم	البُخْلُ	الكرم	تُنَفِّر - تَصُدُ	ر تجذب ا

#### المفرد وجمعه

أحوالُ	حال	طُرُقً	طريق	الإِجَازَاتُ	الإجازة
الأطعمة	الطعام	مَثَاحِفُ	متحف	الأُغْوَامُ	العام
غُرَفًٰ ﴿ غُرُفَاتٌ	غُرْفةً	جَوْلاتُ	جولة	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	جد
مناظر	منظر	الأُشَرُ	الأسرة	مُرَاكِبُ	مزکب
ُ قُرُى	قرية	البلادُ - البُلْدانُ	البلا	طَوَابِقُ	مَثَابَقٌ

#### الجمع ومضرده

أثر	اثار	عضر	غصور	ڻوٽ	ألوانً
التَّمْسَاخُ	النماسيح	مَعُلَمٌ	معالم	زشمة	ر رسومات ا

(°) يهدف قاموس الأصواء إلى تَدَكُد وليّ الأمر مَنْ دوسلَ طَعلِه للمعنى المنخيج للكلماتِ التِي بالقصة القصيرة، وكذلك المِعتَاةُ والمِعْرَةُ والجمعُ، وينبقي لوليّ الأمرأن يرجع دائمًا إلى السياق الُدي وردتُ فيه الكلمة، ويترك لطفية استنباح المعنى، أو يقدّم له اختيار بُ ليتوسل بنصبه لتمعنى الصحيح (°) بدن علامة [س] على المعردات الواردة في «معجمي الصغير» في كتاب الورارة



<sup>(°)</sup> الكتماث باللون الأحمر 🔳 أقمالُ



# أكتواء على القصة القصيرة



- كَانَ شَتَاءُ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفَ وَجَعَالٍ. - دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشُّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدْهِ.

١ بِمَ اتَّصَفَ شِتَاءُ هَذَا العامِ عندَ مهندٍ ٢

٢ إلام دَعَا عُثْمانٌ مُهَنَّدُا؟

٣ ما الذي ركبه الصديقان للوصول إلى منزل عثمان؟ - رَكِبًا مركبًا صَغِيرًا.

٤ صِفِ الْمُنَازِلَ التِي شَاهَدَهَا مَهِنْدٌ.

- كَانْتُ مَنَازِلَ تُجْذِبُ الانتِبَاهُ؛ حِيثُ:

(ب) يتكونُ مُعْظَمُهَا مِنْ طَابَقِ وَاحِدٍ.

(أ) تتميَّزُ ببسَاطَتِهَا،

(ج) تَخْتَطِفُ البصرَ بِالوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُميِّزَةِ. (د) تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوَّعَةٍ،

ه ما الأماكِنُ التي مَرْبِهِا الصَّدِيقَانِ في طَرِيقِهِم النَّيلِيِّ؟

(ب) مُتْحَفُ أبي سُمْبُل.

(أ) المَنَازِلُ المُطِلَّةُ علَى شَاطِئِ النَّيلِ.

(ج) آثَارٌ عَدِيدَةٌ تَشْغُرُ مِنْ جَمَالِهَا وِدِفْءِ مَلامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.

- استَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَّاوَةٍ وَتُرْحَابِ

٦ كَيفَ اسْتَقْبَلتَ الأُسْرَةُ عُثْمَانَ ومُهَندًا؟

- أرادَ سؤالَ مهندِ عَنْ حَالِهِ.

٧ ماذًا أراد الجدُّ بقولِه: «رايجْري رايجْري»؟

اذكرالأكلات التي تَناولْهَا أفرادُ الأسرَةِ.

- تَنَاولَ أَفرادُ الأسرةِ «ويكة وكَاشِيد وعيشَ الدوكَةِ»، وتُعَدُّ مِنْ أشهرِ الأكلَاتِ.

٨ ما المَنْظَرْ المُخِيفُ الذِي رآهُ مُهنّدٌ فِي الغُرْفَةِ؟

- رأى مُهَنَّدُ تِمْسَاحًا بِالْغُرْفَةِ.

١٠ ماذا فعلَ غُثمَانُ حينَ رأى مهنَّدُ، خانفًا؟

- طَمأَنَ عُثَمَانُ صَدِيقَهُ مُهَنَّدًا، وأمسَكَ التَّمْسَاحَ بِيدِهِ، ثُمَّ أَخبَرَه بأنَّ تربيةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثُ مِن الأَجْدَادِ لَدَيهمْ، وأنَّ هُنَاكَ قريَةً اسمُهَا «غرب سُهَيل» تَشْتَهرُ بِذَلِكَ.

١١ بِمْ شَعْرَهُهَنَّدٌ فِي نَهايةٍ رحلَتِهِ ؟ ولِمَاذَا؟

- شَعَرَ بِالْفَخْرِ؛ لأَنَّ هذَا الْبِلَدَ الْجَمِيلَ الَّذِي زَارَه جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ الْعَظِيمِ.

١٢ ما اسمُ البُلَدِ الذي زَارَه مُهَنَّدٌ؟ وبِمَ يَشْتَهِرُ هَذَا البَلَدُ؟

- زارَ مُهَنَّدُ أسوانَ، وتَشْتَهِرُ ب:

(أ) السَّدُّ الْعَالِي، وبُحَيرَةِ نَاصِرِ (التِّي تُعَدُّ أَكبرَ بُحَيرَةٍ صِنَاعِيةٍ فِي العَالِمِ).

(ب) معالِمِهَا السياحِيَّةِ الرائِعَةِ، مثلَ: معبَدِ أَبِي سُمْبُلِ، ومَعْبَدِ فِيَلَةَ، ومَعْبَدِ كُوم أمبُو.

(ج) السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ والعِلاجِيَّةِ،

١٧ اذكر اللهجة التي يميل أهل أسوان إلى استعمال بغض مفردانها.

سِ اللهَجَةُ النُّوبِيَّةُ ، ومِنْ مفرداتِهَا: «رايجْري»، ومَعْناها: كيفَ خَالُكُ ؟

(\*) تهدف أمنواءً على القسة القسيرة الى تأكِّد ولي الأمر من فهم ملعله للعسة القسيرة والْبكر التي تدور حولها، وقدُريَّه عنى تحديد الملاقة بين هذه المكر

# انشطة الأصواء على القصة القصيرة السيسا

#### السُّاطِ اللهِ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ :

(أ) كانَ شتاءُ مهندِ هذَا العامَ شتاءً دافئًا وجميلًا.

(ب) اعترضَ الأبُ على ذَهَابِ مُهَنَّدِ إِلَى أُسْوَانَ. (ج) منْ معالمِ أسوانَ السياحيةِ مُتْحَفُ أبِي سُمْبُلٍ،

( د ) قَالَ الجَدُّ لِـ « مُهَنَّدِ »: رايجْري رايجْري؛ ليسألَهُ عَنِ الطَّعَامِ الذِّي يُحِبُّهُ.

#### نشاط المناط المن

(أ) كَانَتْ مُغْظَمُ المنازلِ على النيلِ تتكونُ مِنْ

(طابق - طابقَينِ - ثلاثةِ طوابقَ - أربعةِ طوابقَ)

(ب) أهلُ أسوانَ معروفونَ بـ

(ج) مِنَ الأكلَاتِ النِّي تَناوَلُها مُهَنَّدٌ

(د)تشتَهرُفريَةُ «غَرب سُهَيل» بِتَربِيَة

نشاط الله صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

🚺 ذهبَ عثمانُ ومهنَّدٌ لِزِيَارَةٍ

🕜 استقبَلَتِ الأسرةُ مُهَنَّدًا ب

كَانَ الشِّعامُ الذِي أَحْضَرَتْهُ الأُمُّ

🚺 شعرَ مُهَنَّدُ ب

عُثمَانً. ٥

ه جدً.

خفَاؤةٍ وتُرْخَابٍ.

(الشجاعةِ - الكرمِ - الغِنْي - القوةِ)

🀌 شُهِيًّا.

ب الفُخْرِ.

ج الأمل.

(الدَّجَاجُ - البطاطِسُ - الكَاشِيدُ - الأرزُ)

(السَّلَاحِفِ – الثَّعَابِينِ – التَّمَاسِيحِ – الصَّفَادِعِ)

فِي نِهَايَةِ رحلَتِهِ. ٠٠

#### نشاط الإبناط المانية ا

(أ) اذْكُرِ الأماكِنَ التِي شَاهَدَهَا لصَّدِيقَانِ في طريقِهِمَا للمنزِل.

(ب) ما الذي يجعلُكَ تستأنسُ بجِوارِ أهلِ أسوانَ وصداقتِهم؟

(ج) اذكُرْ بعضَ الأكلاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي أسوانَ.

( د ) مَا اسمُ القَريَةِ التِي تُشْتَهرُ بِ «تربِيَةِ التَّمَاسِيح»؟

لتلقادة 🌯 يستعد ولي الأمر طفله في احتيار الإحابة السحيحة

فلللباط 🛂 يساعدُ وليَّ الأمر طهله في رضع الملامةِ المدسية أمام كلُّ جميةٍ

لَنْكَمَاتِطَ 🔴 يَسَاعُدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مَلْفَلُهُ فِي أَنَّ يَمِيلَ كُلُّ جَمِلَةٍ بِمَا يُعَاسِبُهَا

لللفافظ الله المراعد ولي الامر عمله في الإسابة عنَّ أَسَتُلَوْ أَعْلَهُمْ مَدَّى قَهِمه للمُسْهِ المُسورة

#### نَسُلُوا الْحُتْرِ الْمُعِنِّي الْمُناسِبُ لَلْكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ:

- (أ) حضارةُ مصرَ القَدِيمَةُ تجذبُ أَنظارَ العَالَمِ.
  - (ب) تُوَدُّ حُديجةُ شِرَاءَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ.
  - (ج) تَسْتَأْنِسُ السائحةُ بمَنظرِ البَحْرِ الرائِع،
    - 🕘 (د) يخشى اللاعِبُ مِنْ خَسَارَةِ المُبَارَاةِ.
      - (ه) شاهَدْتُ الطاووسَ بألوانِه الزاهية.
        - (و) يبيعُ التاجرُ أصنافًا كثيرةً.

مَعَالَمُ مَشْهُورَةُ

عَادَاتُ وتَقَالِيدُ

- (ز) يفتخرُ المسلمونَ بارث أجدادِهم.
- (تَدْعُو تُلْفِتُ تُقَرِّبُ تُشيرُ) (تُحَاولْ - تَسْعَى - تَتَمَنَّى - تطلب) (تعجَبُ - تشعرُ - تتفاءلُ - تألفُ) (يَخَافُ - يَتَأَلُّمُ - يَتَشَاءُمُ - يحزنُ) (الجميلة - المشرقة - الغريبة - المتنوعة) (بضائع - أنواعًا - كَمِّيَّاتٍ - أطعِمَةً) (فِكُر - عِلْم - الأمر القديمِ المُتَوَارِثِ - أَدَبِ)

### نشاط مِنْ خِلَالِ قراءَتِكَ للقصَّةِ، املاِّ الشَّكَلَ الآتِي:

لُغَةُ يَتَحَدُّثُونَهَا

صفات أهلها

أكلات مشهورة

#### نشاط ﴿ مَا رَأَيْكَ فِي ...؟

- (أ) السَّفَرِمِنْ مكان إلى آخرَ لتعرُّفِ معالِمِهِ وعَادَاتِهِ،
  - 🔕 (ب) اسْتِقْبَالِ الضَّيوفِ والزَّائرينَ بحفاوةٍ وتَرحابٍ.
  - (ج) الحِفَاظِ على إرثِ الأجدَادِ وتعريفِ العالمِ به.

املا الشَّكْلَ التالِيَ مرةً أُخْرَى، ولَكِنْ وَفُقًا لِلْمَدِينَةِ التِي تَعِيشُ فِيهَا: اللَّهُ اللَّهُ اللّ

لُغَةُ يُتَحَدُّثُونَهَا

انتخراله كان

صفَاتُ أَهْلِهِا

أكلات مشهورة

مَعَالَمُ مَشْهُورَةٌ

عادات وتَقَاليدُ

- تَعْلَيْنَاطَ 🍎 يَسَاعِدُ فِلْيُ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي فَهُمْ يَغْضِ المُعَالِي الجَدِيدُةِ
- لَـ الْكَالِمُ 🛑 يِسَاعِدُ وَلَنَّ الْأَمْرِ مِلْفُلُهِ فِي مِلْ وَالسَّكِلِ وَفَقًا إِنَّا قَرَاءُ فِي القِمْدَةِ
  - سساحا 🦞 يُسَاعِدُ عِلِيُّ الأَمْرِ طَعْلَهُ فِي إِيدَاءِ رَأَيْدٍ فِي الْمُوَاقِّفِ الْمُثْتِلِفَةِ
- ستعالظ 🧸 يُساهِدُ ولَيُّ الأَمْرِ مَلَمْتُهُ فِي مِلْ الشِكِلِّ وَهُمَّا لِلمَدِينَةِ التِّي يَمَيشُ فِيها

## تطبيقات الأضواء المتحررة

🚺 اقرأ، ثمَّ أجب:

«يومَ الجمعةِ المَاضِي سافرتُ مَعَ أسرَتِي إلى إحدَى قُرَى صعِيدِ مصرَ، وقَدْ أَقَمْنَا هنَاكَ ثلاثةً أيَّام، تمَكَّنًا خلالَهَا مِنَ القيامِ بجولةِ سَاعَدَتْنَا على تَعَرُّفِ أهلِ القريَةِ، والذينَ كَانُوا يَرْتَدُونَ ملابِس مُمْيَّزَةً؛ حيثُ كانَ الرِّجَالُ يرتَّدُونَ مَا يُسَمَّى بـ «الْجَلابيَّة البَلَدِي، والْعِمَّة، والشَّالُ »، وأمَّا نساءُ القُريَّةِ فَكُنَّ يَرْتَدِينَ «الجلابيَّة، والطَّرْحَة السُّودَاء». وقَدْ كانَ أهلُ القَرِيةِ يشتَهِرُونَ بالكرم الشَّدِيدِ وحُسْنِ الضَّيَافَةِ؛ حيثُ قَدَّمُوا لَنَا بَعْضَ الأكلاتِ اللَّذِيذَةِ، ومِنْهَا: البِتَّاوْ، والكِشْكُ، والجبنة الضَّانِي، وقَدْ كَانَتْ هِذِهِ الرحلةُ مُمْتِعَةً حقًّا؛ حيثُ تَمَكَّنًا فِي أَثنائِهَا مِنَ معرفةٍ بعضِ عاداتٍ وتقالِيدِ الصَّعِيدِ، ومِنْهَا: الالْتِزَامُ بالكلمَةِ، واللجُوءُ إلَى كِبَار السِّنَّ عِنْدَ الخلافَاتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱ ـ مرادفُ «جُولَةِ »:

؟ ـ مضادُّ «الكرمِ»:

(زِيَارَةً - تَنَقُلُ - سَفَرٌ - هِجُرَةً) (الأنانية - البخل - الطمع - الفش)

(ب) ضَعْ غلامَةً ( < ) أمام العبارة الصحيحة، وغلامة ( ) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحة:

١- أَقَامَتِ الأسرَةُ فِي صَعِيدِ مصرَ أربعةَ أيّامٍ.

٢- يلجَأُ أَهلُ الصعِيدِ إِلَى كِبَارِ السِّنِّ عندَ الخلافَاتِ.

(ج) يِرْتَدِي أَهِلُ الصعيدِ ملابِسَ مُمَيِّزَةً. وَضَّحْ ذَلِكَ.

(د) بِمَ يَشتهِرْ أهلُ القريةِ التِّي زَارِتْهَا الأُسْرَةُ؟

اقرأ، ثم أجب:

«مندُ يومَين ذهبتُ مَعَ أصدقَائِي فِي رحلةِ إلى الإسكندريَّةِ، وقَدْ كانَتْ رحلةَ مميزةُ حقًّا؛ حيثُ لَمْ نَكْتَفِ بِالذَّهَ ابِ إِلَى شَاطِئِ النَّحْرِ مثلمًا كُنَّا نفعلُ مِنْ قَبْلُ، بِلْ ذَهَبْنَا إِلَى أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ بِالإسكَنُدْرِيَّةٍ، وفِي أَثْنَاءِ ذَلَكَ تَنَاوَلُنَا بَعْضَ الأسمَاكِ الشَّهِيَّةِ والكِبْدَةَ الإسكَنُدْرَانِي والمُثلَّجَاتِ، وعنْدَمَا وصنَّنَا إلى «الكُورنِيش» رَكِبْنَا «الْحَنْطُورَ» والَّذِي يُعَيدُ مِنْ أكثر وسائل الاستِمْتَاع بالإسكندَرِيَّة. ويُعَدُّ صيدُ السَّمَكِ مِنْ أَشْهَرِ العاداتِ المُنْتَشِرَةِ فِي الإسكنُدَرِيَّةِ، وفِي النِهَاية ذَهَبِنَا إلى الشِّاطِيُّ والتَقَطْنَا الكثِيرَمِينَ الصُّورِ التَّذَكَارِيَّةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفَقرةِ: ١ - مرادفَ «متفردةٍ»:

(ب) أكمِلْ مَا يأتي: ١ - ذهبَ الولَّدُ مَعَ أصدِقَائِهِ فِي رحلةٍ إلى

مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بالإسكندَرِيَّةِ.

٣ - مفردَ «رحَل »:

(ج) مَا الْأَطْعِمَةُ النِّي تَنَاوَلَهَا الْأَصْدِقَاءُ فِي رِحْلَتِهِمْ؟

( د ) اذْكُرْ عَادَةً مِنَ الْعَادَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ .

(\* ) تقيس التطبيقاتُ المتحررة على القصنة العصيرة مهارة النثمل في فهم المصنص والهدف منها. وقدرته على استبياط عناصرها



# اقرأ، ثمَّ أجب؛

«جَاءَتِ الإجَازَةُ الصَّيفِيَّةُ وقررتُ الذهابَ إلى صديقَتِي مروَةَ والتِي تُسْكُنُ بمحافَظَةِ الغريشِ، ويالفعلِ تَحَرَّكْتُ مِنَ القَاهرِةِ، ووصلتُ العَريشَ بعدَ مرورِ عِدَّةِ سَاعاتِ، وهُنَاكَ قَابَلْتُ صَديقَتِي وأَسْرتَهَا، وقَدْ كَانَ اللقاءُ طَيْبًا حَقًّا؛ حيثُ استقبلونِي بِتَرْحَابِ، وقَدَّمُوا لِي السَّمَكَ المَشْوِيَّ واللَّصِيمة والمَعْجَرَةَ، وبعدَ ذلكَ اصطحبتني مروَةُ لزيارةِ بعضِ المَعَالِمِ الشَّهِيرَةِ فِي الْعَريشِ، وَمِنْهَا؛ شَاطِئُ النَّرِينِي ومُحْمِيَّةُ الزرانيقِ، ويَشْتَهِرُ أهلُ العَريشِ بَكَرَمِ الضَّيَافَةِ والْوَفَاءِ بالوعدِ والشَّجَاعَةِ وعِزَّةِ النَّفْسِ والرَّفْقِ بالحَيوانِ».

(دَفَعَتْنِي - دَعَتْنِي - رَاقَبَتْنِي - رَافَقَتْنِي)

(أَسْرَى - أُسَر - أَسَارَى - أَسِيراتٌ)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «اصطَحَبَتْنِي»:

٢- جمعُ «أسرةِ»: . . . .

٠٠ جمع ١٠ الفرو ١٠: (ب) أكمل مَا يأتِي:

١- استقبلَتِ الأسرةُ بطلةَ القصةِ ب

٢- مِنْ مَعَالِمِ العَرِيشِ المشهورةِ

(ج) اذْكُرْبِعضَ الأَطْعِمَةِ التِي قَذَمَتْهَا الأسرةُ لصديقةِ مروة.

(د) بِمَ يَسْتَهِرُأُهلُ العَرِيشِ؟

# ( اقرأ، ثمّ أجن؛

«جَاءَ يومُ الثلاثاءِ، وتَجَمَّعْنَا كُلُنَا فِي فِنَاءِ المدرَسَةِ، ثُمَّ رِكِبنَا الحَافلَةَ المَدْرَسِيَّة وبدأَتْ رِحْلَتْنَا إلى السويس، وبَدَأْنَا فِي زيارةِ مَعَالِمِهَا المُخْتَلِفَةِ، ومِنْهَا: مُتْحَفُ السويس، وبعَدْ عِدَّةِ سَاعَاتٍ وَصَلْنَا إلى السويس، وبَدَأْنَا فِي زيارةِ مَعَالِمِهَا المُخْتَلِفَةِ، ومِنْهَا: مُتْحَفُ السويسِ القومِيُّ، والجَزِيرةُ الخَضْرَاءُ، وعُيونُ مُوسَى. وفِي أثنَاءِ ذلِكَ رَحَّبَ بِنَا أهلُ السويسِ الذينَ السويسِ الذينَ يتميَّزُونَ بالمروءةِ والأَخلَاقِ الحَمِيدَةِ، كَمَا قُدَّمُوالنَّا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثلَ: الجريشةِ، والفسفورِ البَارِد، والكُشَرِي، وفي نهايةِ اليَومِ انتَهَتِ الرَّحْلَةُ وعُدْنَا إلى مَنَازِلِنَا مَسْرُورِينَ ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرقِ: ١ – مرادفَ «الخُلْوَةِ»؛ . ٢ – جمعَ «مَعْلَمٍ»؛

(ب) ضغ علامة ( ٧ ) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة ( ١ ) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- رَكِبَ التّلامِيذُ القطَارَ السَّرِيعَ للوصولِ إلى السويسِ.

٢ - منَ الأكلابُ اللَّذِيٰذَةِ النِّي تَنَاوَلَهَا التلامِيدُ: الجرِيشةُ، والفسفورُ البَارِدُ، والكُشَرِي،

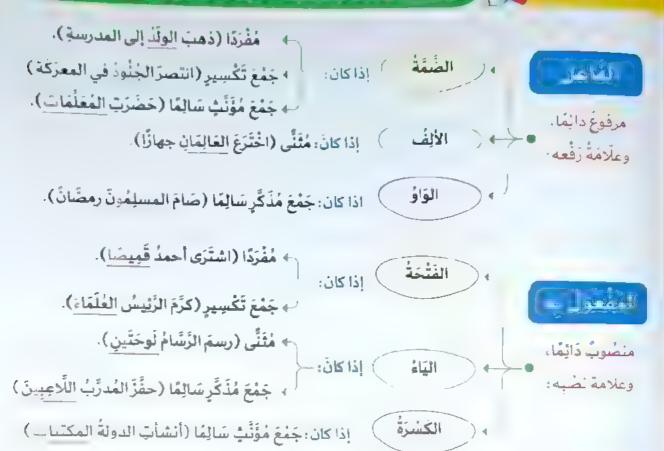
(ج) بِمَ يتمَيِّزُ أهلُ السويسِ؟

( د ) اذْكُرْ بعضَ المَعَالِمِ المهمَّةِ فِي السويسِ .









### وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الصحيحة مِمَّا بِينَ القَوسَينِ:

(أ) «ازدَحَمَتِ الشُّوارِعِ بالسيَّاراتِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الشورعِ»:

(الياءُ – الضَّبُّهُ – الألفُ – الوَاوُ)

(ب) «أمسك محمد الهاتف». كلمة «الهاتف» مفعول به منصوب، وعلامة نَصْبه ( الكسرَةُ - الياءُ - الفَتُحَةُ - الألفُ)

(ج) «اصطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَتَينِ». علامَةُ نصب ِ كلمةِ «سمكنس» الياءُ الأنَّهَا

(مفردُ - جمعُ تكسيرِ - مُثَنِّي - جمعُ مذكَّر سالمٌ) مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الضمةً.

(د) «بَنِّي الغُمَّالِ المِنَازِلَ». كلمةُ «العمال»

(مبتدأ - مفعولٌ بهِ -خَبْرٌ - فَاعلٌ)

(\*) يساعد ولي الأمر بنبله في نعرُك علاماتِ إغراب الماعلِ والمعمول به في جميع الحالاتِ «المعرد حمع النكسير المثنى حمع المذكر السايم حمع المؤنث السالم».







# انشطة الأصواء على القواعد النحوية سيسا

#### الشاط الملا الجَدُولَ الآتِي:

نَوعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	تَوعُهُ	القَاعِلُ	الجُمَلُ
		** *		(أ) ذاكرَ الطالبُ الدَّرْسَ.
			*	(ب) زْرَعَ الْفَلَّاحُونَ الْحُقُولَ.
		***		(ج) عالَجَتِ الطَّبِيبَاثُ المصابِينَ.
				(د) أَلَّفَتِ الكاتِبَتَانِ الرَّوَايَاتِ.
				(هـ) أَمْسَكَ الشُّرْطِيُّ اللَّصِّينِ.

#### نْسُلُطُ اللَّهُ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةً ﴿ ۞ ) أَمَامُ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) «قَطَفَتْ مَرْيَمُ الأَزْهَارَ». كلمة «الأَزهار» مقعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامة نصبه الأَلف.
  - (ب) «قَرَأَ الطَفَلُ قَصِتَينِ». علامةُ نَصْبِ كلمةِ «قَصِتَينِ»: الياءُ،
- (ج) «ظهرَتْ حضاراتُ كثيرةٌ فِي مصرَ». علامةُ رفع كلمةِ «حضارات» الضمةُ: لأنَّها جمّعُ مُؤَنِّث سالم.
- ( د ) «خطَّط المُهنْدِسُونَ المشرُوعَ ». علامَةُ رَفْعِ كلمةِ «المهنْدسُون » الواو؛ لأنَّها جَمْعُ تكسِيدٍ.
- (ه) «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ». كلمةُ «الرِّياضة » فَاعِلْ مَرْفُوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ: لأنَّها مُثَنِّي،

#### الشاسان حَدَّدِ الفَاعِلَ فِي الجملِ الآتيةِ ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ :

علامة إعرابه	الفاعل	الجمل
	100 0. \$000144114\$70670	(أ) تسقُّطُ الأَمطَارِفِي الشَّتَاءِ.
	=46015700030714	(ب) طاربَ العُصفُورَة فِي السَّمَاءِ،
		(ج) تفاولُ الوَلْدَانِ الطُّعَامَ.
		( د ) تُحِبُ الفقيات الرُسْمَ.
1		(ه) سافر السَّانْحُونَ إلى أسوَانَ.

و على 🛂 🐚 يساعد وليَّ الأمر طعته عنى النميور بين الماعل والمعمول بو

لَكُنَاكِ (اللَّهُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعْلَةً عَلَى التُّمْبِينِ بَينَ الشَّوابِ وَالْمُمَازُ وَفَا لِقَامِدَ وَانْشُورُونَ

لِينَا إِنَّا اللَّهِ 🍅 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَلْقَلَهُ عَلَى تُحِدِيدِ القَامِلِ وَفَكِرَ مَادَمَةَ إَعْرَابِهِ

### المناط الله في الجملِ الأتيةِ، وبينَ علامة إعرابه:

علامة إعرابِه	المفعول به	الجُمل
		(أ) تناولَ المريضُ الدُّواءِ.
		(ب) نالتِ الطالِبَةُ الجوائِر.
		(ج) زارتِ الأُسْرةُ حَدِيقَتَينِ.
	1	(د) اتَّبَعَ السَّائق إشَارَات المرورِ.
		(ه) سَاعَدَ الأَعْنِيَاءُ المُحْتَاجِينَ.

#### نْسُلطِهِ أَكْمِلْ كُلَّ جِملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِينَ القَوسَينِ، مَعْ مُرَاعَاةٍ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

#### سَوَّبُ مَا تَحَتُهُ خُطُّ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

(أ) علَق المُعلَّمُ اللوحَاتِ. ، السَبِبُ:
(ب) كَافَأ المُدِيرُ المُتفوقانِ. ، الشَبِبُ:
(ج) يأكُلُ الأطفّالِ الفَوَاكِة . ، السَبِبُ:
(د) يُحِبُ النَّاسُ الضَادقُون . ، السَبِبُ:
(ه) شَرِبَ الطَّفْلَين العَصِيرَ. ، السَبِبُ.

#### رها) سَرِبِ الطَّقَيْنِ العَصِيرِ، وَالسَّاطِ السَّاطِ عَيْرُعِنْ كُلِّ صورةٍ بِجملةٍ فعليةٍ ، معَ مراعاةٍ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ والمَفْعُول بهِ:



»)

(4)



(i)

- الجملة:

الحماش

الثلقاط 4 يساعدُ وليُ الأمر طعلةُ على تحديدِ المَغْمُولِ بِهِ وَذِكْرِ عَلَامَةٍ إعْرَابِهِ

الله الله الله الله على الأعمال كل حملة بما عُمَّ عطلُوبُ بينَ القوسين المعمل المعمل مع دكر السدسة على المحملة المحمد في المحمد مع دكر السدسة على المحمد ال

لَلْنَاكِ اللهِ اللهُ وَلَيْ الأَمْرِ طَعَلَهُ عَلَى التَّغْبِيرِ عَنْ قَلْ صَوَيَةً بِحِمَاتٍ فَعَلَيْقٍ مُنَاسِبِةٍ

# شكارك

لَا لَكُلُّ أَسْرَةٍ طَرِيقةً مُخْتَلفةً فِي مُمَارَسَةٍ حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثُ مَعَ صدِيقِكَ عَمَا تَقُومُ بِهِ أَسْرَةُ كُلُّ مَنْكُما مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، اخْتِفَالاتٍ)، ثُمَّ سَجَّلُ أَوْجُهَ النَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافَ بيُنكُما:

الاختلاف

التَّشَانُهُ الاختلاف

أَنْتَجَتُ مِصْرُأَوَلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَانَتُ تَنْتَمِي الإِحْدَى قُرَى
 النُّوبَةِ، الْحَثُ عَنْهَا وَاكْتَبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ :

مُؤَلِّفُ الشُّخْصِيَّةِ:

سَنَةُ عَرْضِ المُسَلْسَلِ الكُرْتُونِيِّ:

مَا الْفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسَلْسَلِ؟

الثناط الثنية مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط الله الحظ شكل كتابة الحروف التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدُ كتابة الجملةِ:

رد يد رفع ين التران وإن تَعُدُول نِعَادُ الله لا تحصُوبِها "

و المراحة 🐧 يساعد ولي الأمر طمله عنى إجراء حوارِ مع أحد أصدقاله حول النسابة والاجتلاف في أمر ما

لْتُتَعَالَطَ 🍎 يساعدُ وَلِيَّ الأَمْرِ مَلْفَاةً عَلَى اسْتُشْدَامُ مُهَارَاتُ النِّحْثِ لاسْتَكْشَافِ أَعْمَالِ فَلْيُوْ

الكلام المن المرعلي المعرف التي المناورية التعاديث والتُقَابِيدُ في مجْمُوعُ المورُوثِ الشُّعُيلُ الدي تماقيتُهُ الأخيال عبر التاريخ العلويل وهي الكرام يملي ولي الابر على معليه العدر التابيد . الشعوب التي تحمل بين طهاتها الكثير من الأشباء والعاداب والعثماب التي كانتُ تقومُ بها المُحتمِمات ، حتَّى أَصْبحتُ بالنَّشية لها ون الأشباء

الأساسية التي لايمكن تحطيها أو لاشيعناه عنها ١٠ رقم يعيد كثابتها اليصوب احطاءة و الأعاط 🦺 يساعد ولي الأمر طفله على كتابه كلمات وحمل مع مراعاة حجور المساقات بور الكلماث والحما

# منى القصة القصيرة





#### ) اقرأ، ثمَّ أجب؛ السرؤال الأول

«يـومَ الإثنينِ المَاضِي سَـافَرْتُ مَعَ أَخِي بَسَـامِ إلى مصرَ، ولمَّا وصلْنا كان صدِيقي محمدُ في انتِظَارِنَا. رَجَّبَ بِنَا محمدُ واسـتقبِلَنَا اسـتقبَّالُا حسَـنَّا، ثُمَّ اصْطَحَبَنـا إلى منْزله ، وهناك تعرفنا أباه وأمَّهُ وإخوَتُهُ ، وبعدَ ذلكَ تناولْنَا جمِيعًا طعامَ الغداءِ ، وكَانَ الطَّعَامُ شهيًّا حفًّا ؛ حيث تناولْنَا بعض أَصِنَافِ الْأَكَلَاتِ الْمَشْهُورَةِ فِي مِصْرٍ، ومِنْهَا: الفَتَّةِ ، والرَّلَابْيَةِ ، والكِّنَافَة . وفِي اليومِ التَّالي ذهبنا مع ضديقي إلى بعض المعالم المهمَّة في مصرَ، مثلٌ: قصرِ عابدين، والمُتْحَفِ المِصْرِي، ودار الأوبرا المصريَّةِ، وفي أثناءِ ذلكَ شَرِيْنَا بعضَ المشروبَاتِ اللذيذةِ، مثلَ: عصيرِ القَصْبِ، والعرْقِسُوس، والشَّاي الكُشّرِي. وفِي اليومِ الثالثِ ذَهَبُنَا مَعُا لِمُشَاهِدَةِ مباراةِ كرةِ القَدَمِ والتِي كَانَتْ بينَ الأهلِي والزَّمَالِكِ، وقَدْ كَانَتِ الأجواءُ حَمَاسِيَّةً وكَانَتِ المُبَارَاةُ رائِعَةً. وفي اليوم الرَّابِع انتَهَتْ رِحْلتُنا المُمَيْزةُ، وَوَدَّعْتُ أَنَا وَأَخِي صديقَنَا محمدًا وأَسْرَتَهُ ، وعُدْنَا مَسْرُورينَ إلى الكُويتِ ».

(أ) تخيِّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

(مكوِّنَاتُ - أنواعُ - مجموعاتٌ - وَجَبَاتٌ) ۱ مرادف «أصناف»: ... . . ... (غريبًا - مُزَّا - مالِحًا - فَاسِدًا)

٢ ـ مضادُ «شَهِيًا»:

(المُعْلَمُ - العِلْامَةُ - المَعْلَمُ - المُعْلُومُ) ٣ ـ مقردُ «المَعَالِمِ»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي:

١ ـ مِنَ المَعَالِمِ السياحيةِ فِي مصرَ:

٢ ـ مِنَ الأكلابُ المشهورةِ فِي مصرَ:

(ج) اذْكُرْ بعضَ المشروباتِ اللَّذِيذَةِ التِّي تَنَاوَلُها بسَّامٌ وأخوهُ.

(د) إِلَى أَيِنَ دُهَبَ بِسَّامٌ وأخوهُ فِي اليومِ الثالِثِ؟

### السؤال الثاني أجبُ عمًا يَلِي:

#### (أ) املا الجدول الاتي:

علامة إعزابِهِ	الْمَفْغُولُ بِهِ	علامة إعرابه	الفّاعِلُ	الجُمَلُ
APCERVED 0400 0400	Printeresentinaena desembre	127427004211+074470460	V P4 P4 04 h (44 (4 ) PE 05 = ) +4 +	١ - تسلَّمَ الفائرُونَ الجَوَائِرْ.
				٢ ـ حاصَرَ الجُنُود الجاسُوسَينِ.
				٣ - كَرَّمَ المُدِيرِ الفَائزَاتِ.

(فاعلُ مُفردٌ)

(مفعولٌ بهِ جمعُ مُذَكِّر سالمٌ)

(صوب ما تحته خط)

#### (ب) أجبُ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

۱ - جهرت ؟ - تُقَدِّرُ مصرُ

٣ - دعوتُ أصدقاءي إلى حفلٍ عيد ميلادي.

دلقر شرخ تجرس مرة نعري







يُعِدُ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهُرِيًّا بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي والحاضِرِ، كَمَا يُعدُّ تِنَاوَلُهُ شَيْئًا أَساسِيًّا للجَمِيعِ؛ لأنَّهُ نِحافظ علَى بِقَائِنا أَخْيَاءٌ وَيَمْنَخُنَا الْمُتَّعَةَ فِي الْوَقْتِ نفْسه، فلَا حَيَاةً بِدُونِهِ.

عَلَى صعِيدٍ آخِرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ والطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ

وثقًافًاتِها علَى مرَّ العُصُورِ؛ فَهُ وَمُرْتَبِطُ بِالمُنَاسَ باتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَات وَالأَعْياد؛ فَإِذَا أَردْنا أَنْ نَحْتَهْلَ بِحَدَثٍ مِا فَإِنَّ أَوْلَ سُوَّالِ يتبادرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمْ عَلَى المَائِدةِ؟



لماذا يعد تناول الطعام شيئا أساسيًا للجميع؟
 الطعام ليس مصدرًا للصحة والطاقة فقظ. وضخ.



تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَّدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى فِي البِلِدِ نفسهِ ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ: فَمَثَلًا تَشْتَهِرْ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنُدَرِيَّةٍ وَمُحَافَظَاتُ القَنَّاةِ دَائِمًا بِالأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السِّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدْ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَقَ دُرِمِنَ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تتوافر فوائدهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

• ما الأطعمة التي تشتهربها محافظة الإسكندرية؟



تجِدُ مَثَلًا مُحافَظَةَ الْبَحْرِ الأَخْمَرِ وبالأخْصَ في منطقة «حلايب وشالاتين» تُشتهِرُ بـ«السألات» التي تتكوَّنْ منْ لحمِ الضأنِ والماعدِ وتُطهَى بوضعهَا علَى أحجارٍ «البازلت» وسيطَ الأخشيابِ والأعشيابِ المشتعلة، وتُقلِّبُ ثمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إلْيها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقِدًا، لإعداد «السلَّات» وهن تُطهي قُبيْل المغرب.





كَمَا تَشْتَهِرُ سيناءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونَ»؛ لذا تجذ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَلْخُلُ فِي مُغْظَم أَنُواعِ الأَطْعَمة لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُبُغُضَهُمْ يَخْرِضُونَ عَلَى شراء الزَّيْتُونَ، وكذلك تَشْتَهُرُ «مطروح» بالمفروكة، وهي مكوَّنةُ من لحمِ الضأن والأرزِ.



وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ (') مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الْكِشْكُ» وَ«الْفَايشُ»، أَمَّا «الْفَايشُ» فَيَشْتَهِرْبِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظاتِ الصَّعِيدِ خَاصَةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قِنَا تَتَصَدُّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لأَنَّهَا - دُونَ الفِطْرِ، إِلَا أَنَ قَنَا تَتَصَدُّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لأَنَّهَا - دُونَ عَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدَّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ - تُقَدَّمُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَرِ «الْجَلَّابِ»، وَهُو أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلُوى النَّتِي لا تَعْرِفُهَا أَيُ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةٍ قِنَا.



•اذكرُ توعين مِن الأطعمةِ التي يشتهرُ بها صعيدُ مضر.

•أكملْ: تتصدَّرْقنا المحافظاتِ التي تَشتهِرْ بِ..

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُها فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ «المشلتت» وَ«حواوشي» الْعَزِيزِيَّة، وَمُكِنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ «المشلتت» وَهِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْم أَنَّ الْفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ الْفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ الْفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ الْفَطِيرَ اللَّهُ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ.



• ما اسمُ المحافظة التي تشتهر بعمل الفطير « لمشتت »؟

الجَدِيرُ بِالذَّكْرِأَنَّ لِـكُلَّ محافظة طَعَامًا يُمَيَّزُهَا، وَيُعَدُّ
ذَلِكَ مِـنْ ثَقَافَتِهَا لأَنَّ الطَعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّحِوبِ
وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُـوَ مَصْدَرٌ للبَهْجَةِ وَالمُتْعَةِ لَكِنَهُ
يَقْتَضِي مِنَّا الاغتِـذَالُ وَتَجنُّبَ الإِفْراطِ.



و ما الذي يعكسُهُ تَنْوُغُ الأطعمة بين الشعوب؟

(\*) الصعيدُ: هو المكانُ المرتفعُ مِن الأرضِ، ويُقَصدُ به هنا المنطقةُ التي تقع جنوب مصرويسُمُ عدة محافظاتِ، مثل أسيوط، وسوهاج، والمنها، وأسوال



	ها	معيا	9	مة	الكا
--	----	------	---	----	------

(	تتقدم	تنصدر	كمية	قذر	أَسَاسِيًّا – ضَرُوريًّا	الما جوهريًا
	فرځ - سرور	نهجة	تُوجِدُ	تتوافر	يُعْطِي – يهبُ	ليا يمنخ
	يشتلزم – يتطلب	ليايسسي	منافغ	فوائد	المراد لغبارعن	يعكس
	التوسط	الاعتدال		موقدُ	المردُ: تُغَاقُّبُ	على مرّ
	التعادُ	تحنب	موضع إشعال النار	موقد	ومُضِيُّ العصورِ	الغصور
	الإسراف	🕮 الإفراط	تجهيز – تهيئة	إعدادُ	يَتْسَارَعُ	يتبادر
	بلُه بزمنِ قليلِ	المرادُ: ق	يُل المغرب	i	تُعْرَفُ	تشتهر

#### الكلمة ومضادها

يْهْملُونَ	يخرضون	منفصل	مرتبط	عرضِيًّا	الله جوهريًّا
تَتَاخُرُ	تُتصدَّرُ	يتباطأ	يتبادر	أموات	أحياء
الخُزْنُ	البهجة	تتفق	تختلف	يمنغ - يَحْرِمُ	الله يمنخ
الاعتبال	لما الإفراط	أضرار	فوائذ	المُرضُ	الضحة

#### المفرد وجمعه

زُوَّارُ	زائرٌ	أحداث	خنث	الأطعِمَةُ	الظّعامُ
316	مُذَة	الموائِدُ	المائدة	العوالم	الغائم
مُوَاقِدُ	مؤقد	مُحَافظًاتُ	مُحافظةً	الأوقَاتُ	الوقت
أخر	احرى	القنو،ت	القناة	مُصادرُ	مضدر

#### الجمع ومضرده

النَّهْرُ	الأنهاز	المناسبة	المناسبات	عَادَةً	غادات
فِمْعُ	اقماغ	العِيدُ	الأعياذ	الشغب	الشُّغوبُ
الأكلة	الأكلاب	الدُّهْنُ	الأذهان	العضر	العصور

<sup>(°)</sup> بهدف قاموس الأمنواء إلى تأكد ولي الأمر من توسل طفله لتمغني المنحيج لتكتمات التي بانتص المعتوماتي وكدلك المعرد والجمع والمصاب ويسعي الولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة ويترك لطفته استنت المعنى الويندم له احتيازات اليتوسس بنفسة للمغنى الصحيح



<sup>(°)</sup> تدلُّ علامةً [ ]] على المعرداتِ الواردةِ في «مفجوي الشهير» في كتاب الورارةِ . ( فريس من يريد المراد السوال المراد المراد المراد المرادة ا

<sup>(\*)</sup> الكلماثُ باللون الأحمر 📕 أهمالُ



#### أضواء عني النص المخلوماتي



- ١ لِمَاذًا يُعِدُ تُنَاوِلُ الظِّعامِ شيئًا أَسَاسِيًّا لنا؟
- لأنُّهُ يُحافِظُ علَى بِقَائِنًا أَحْيَاءُ، ويَمْنَحُنَا الْمُتَعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فلا حياة بِدُونِهِ،
  - ٣ مَاذَا يَفْكِسُ اخْتَلَافُ الطَّغَامِ بِينَ الشُّغُوبِ؟
- يَعْكِسُ عاداتِهَا وثقافاتِهَا؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السَّعيدةِ كالأفراح والحَفْلاتِ والأعيادِ.
  - ٣ ما لأطعمة التي تشتهر بها محافظة «الإسكندرية» ومحافظات «القناة»؟
  - تَشتَهرُ با لأكلاتِ البَحْريَّةِ مِنْ أنواع السِّمكِ المختلفةِ، و«الجمبري»، و«أُمَّ لخُلُولِ».
    - ع بم يهتم الزائر لمحافظة الإسكندرية ومحافظات القناة؟
  - يهتمُّ بتناول أكبرِ قدرِ منَ الأسماكِ المختلفةِ التي لا تَتُوافَرُ فَوَائدُهَا في أَسْمَاكِ الأَنْهارِ.
    - ه ما الطعام الذي تشتهربه مِنْطَقَةُ «خَلايب وشلاتينَ»؟ ومم يتكوِّنُ؟
      - طعامُ «السَّالَّاتِ»، ويتكوَّنُ مِن لحم الضأن والماعز.
        - ٦ كَيفَ يُطلهَى طعامْ «السلَّات»؟
- عَن طريق وضعِه عَلَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، ويُقلُّبُ لمدةٍ محددة، ويضافُ إليْهِ البهاراتُ المُخْتلفةُ.
  - ٧ بم تَشتهر محافظة «سيناء»؟
  - ٨ ما الطعام الأشهر في محافظة قنا؟ -الفايش، وتقدِّمُه باللوب الأصفر.
    - اذكر نوعًا من الحنوى تشتهر به محافظة «قنا».
  - ٠٠ ما الأطعمة التي تشتهر بها محافظة «الشرقية»؟
    - ١١ ماذ يحب علينا مع أنواع الأطعمة المحتلفة؟
  - الفُطِيرُ «المشاتت»، و «الحواوشي».
    - الاعتدال، وتُجَنُّبُ الإفراط.

-أَقُماعُ السُّكَّرِ «الْجَلِّابُ»

- تَشْتَهِرُ بِأَنَّهَا أَرِضُ «الْزِيتُون».

- ١٢ مَا النَّتَائِجُ المترتبةُ علَى إفراطِ الإنسان في تناول الطعام؟
- (أ) زيادةُ الوزنِ، وهذَا قدْ يؤدْي إلى الإصابةِ بأمراضِ القلب وارتفاع مُستوَى الدهونِ.
  - (ب) بطءُ الحركةِ، والتعبُ الشديدُ بعدَ بُذُلِ الجهدِ.
    - (ج) صعوبة الهضم، والاضطرابُ في النوم.

(\*) تهدف سواء غلى البحل المعلوماتيّ إلى تأكد وليّ الأمر من لهُم طفيه للتحلّ المعلوماتيّ، والهَافي بلور حونها، والدرق على تجديد الملاقة بين هذه المكر



نْشُناهَ اللهُ عَلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةُ ( ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ غير الصحيحة:

(أ) يمنحُنا الطعامُ الصحةَ والمتعةَ في الوقتِ نفسهِ.

(ب) يَعْكِسُ الطَّعامُ عاداتِ الشُّعوبِ وثَقَافَاتِهَا.

(ج) تَشتَهرُ محافظةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البَحْريَّةِ.

( د ) يتكوَّنُ طَعامُ «السلَّات» مِن لحمِ الدَّجَاجِ.

ونساط الله تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

(أ) تَشْتَهِرُ مَحَافظةُ سِينَاءَ بِأَنْهَا أَرضُ

(التُفاح - المَوْرُ - الريتونِ - الخوخ)

(ب) ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ» في محافظةِ

(الشرقيَّةِ - البحر الأحمر - الأقصر - الفيومِ)

(الأصفر - الأبيض - الأزرق - الأخضى)

(ج) تُقدُّمُ محافظةُ قِنَا «الفايشَ» باللَّون

(د) مِن الأطعمةِ المشهورةِ في محافظةِ الشرقيَّةِ

(الفَطيرُ «المشلتت» - الجمبري - الحواوشِي - الأولى والثالثةُ)

#### نشاط الله صِلْ كُنَّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

- 🐠 سيئاءُ،

نَشتهرُ قِنَا بِحَلْوَى

- 🚽 صعید مضر

ينتشر الزيتون في

م تعندل ولتجنب الإدراط

😗 «الكشك » من الأطعمة المميزة في

د الجلاب

- (١٤ الكُنافة
- 🚹 عندُ تناولِ الطعامِ
- للثَّعَاظ 🍅 يساعِدُ ولَيَّ الأَمرِ ملفَه فِي وضع الملامةِ المِناسِيةِ أمام كلَّ جملهِ
  - المُلْقَافِقُ 🍅 يَمِلُنَبُ وَلَيَّ الْأَمْرِ مِنْ مِلْمِلِهِ أَنَّ يَصِلُ كُلُّ جِمَلَةٍ بِمَا يِمَاسِبُهِا

#### المُعَادِلُ الْجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) فوائدُ الطعامِ لا تقتصرُ على منحِ الصحةِ والطاقةِ فقط. وضَّحْ ذلكَ.

🥏 (ب) اذكر الأطعمة التي تشتهرُ بها محافظاتُ القناةِ.

(ج) مَاذًا يَجِبُ علينًا عندَ تناولِ مختلفِ الأطعمةِ؟

اخترالمعنى المناسب للكلمة الملؤنة:

(أ) يُعَدُّ النَّعليمُ شَيئًا جوهريًّا في المجتمعاتِ المتحضّرةِ،

(أَسَاسِيًّا - ضَرُورِيًّا - عظيمًا - الأُولَى والثانيةُ)

(يُعطِي - يُكرِّمُ - يَفُوزُ - يُميَّزُ)

(يتطلُّبُ - يُوضِّحُ - يستلزِمُ - الأولَى والثالثةُ)

(الإهمالُ - الإسرافُ - الكسلُ - الامتناعُ)

(التفاؤل - الأمل - الفَرْح - الرضا)

(ب) يَمْنِح المُعلِّمُ المتفوِّقِينَ الجوائرُ.

🔴 (ج) يقتضي النَّجاحُ الاجتهادَ في المذاكرةِ .

( د ) لإفراطُ في تناولِ الطّعامِ يُسبّبُ الألامَ.

(ه) عند قدوم العيدِ نشعرُ بالبهجةِ.

#### ماذا تفعلُ في المواقفِ الأتيةِ...؟

(أ) وجدتَ صديقًا لكَ يُسرِفُ في تناولِ الطَّعامِ.

(ب) رأيتَ شخصًا لا يأكلُ إلا الأرزّويرفضُ بقيةَ الأطعمةِ.

(ج) رأيتَ قريبًا لكَ يَعِيبُ الطَّعامَ الذي قُدَّمَ لَهُ.

#### الشاطه الإنترنت، اشرخ مَا يأتي: مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ، اشرحُ مَا يأتي:

(أ) الطَّعَامُ وسيلةُ رائعةٌ لجمع الأحبَابِ،

و (ب) خَفْفَ طَعَامَكَ تَأْمَنْ سَقَامَكَ.

(ج) عِنْدَمًا نُدُقُّ سَاعةُ الجُوع، لا طعامَ سيِّئٌ.

لَقُلَالُمُ اللهِ يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْلُهُ فِي الإَجَائِةِ عَنْ هِذِهِ الأَسْلَةُ التِّي تَعَبَّر عَنْ فَهِمَهُ لَلْنَصْ لَمُعْتُومَاتِي لَعُلُقَاتُ اللَّهِ يَسْرَعْدُ وَلَى الأَمْرِ طَعْلُهُ فِي فَهِمَ مَعَانِي الْكَلَمَاتِ لَحْدِيدُةٌ وَقَفّا للسياق داخل البيمل

💵 🕬 يساعد وبي الأمر طبية في تطبيق ما تعليه من النصّ في المواقف المعروسية

فَعَلْمَاكُ 🐠 يَسَاعَدُ وَلَيْ الْأَمْرِ طَفَلَهُ فِي مَعَرَفَةِ مَعَالِي الْمَبَارَاتِ الْمَعْرَوضَةِ عَلَيْهِ، مَسْتَمِينًا بِشَيِكَةِ الْإِلْتَرَاتَ

## حلاه النص المعنوماتي

## تطبيقات الأضواء المتحررة

#### ١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُعرَّفُ الغِذاءُ الصَّحيُّ بأنَّهُ الغِذاءُ الذي يَحتوِي علَى مجموعةٍ متنوعةٍ من الأطعمةِ التي تتوافر بِهَا العناصرُ الغذائيَّةُ التي يحتاجُ إليها الفردُ، والتي تشملُ البروتينَاتِ، والكربوهيدرَاتِ، والدُهون، والماءَ، والفيتامينات، والمعادنَ، فتناولُ الغذاءِ الصَّحيُّ يُساعدُ في الحفاظِ على الصحة، والشُعودِ بالراحةِ، والحصولِ عَلَى الطَّاقةِ، وعندما ترتبطُ التَّغذية بالنَّشاطِ البدئيُ والحفاظِ على وزنِ صحيُّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةٌ ممتازةٌ لمساعدةِ جسمِكَ، عَلَى البقاءِ قويًا وصحيًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- مَعنَى «تَتَوافَرُ»: (تظهرُ- تُوجَدُ- تَكَثُرُ- تُشْتَهِنَ ٢- مِضادُ «الصحة»: . . . . . . . . . . . . . . . . (التَّعبُ - الألمُ - الضّعفُ - المرَضُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

١- يَحْتَوِي الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ على . . التي يحتاجُ إليْها الفردُ.

٢- تناولُ الغذاءِ الصحيِّ يساعدُ فِي الشعورِبِ والحصولِ على

(ج) مَا نتيجةُ ارتباطِ التغذيةِ بالنشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على الوزنِ الصحيِّ؟

(د) اذْكُرْ بَعْضَ العناصر الغذائيَّةِ التي تَتَّوافَرُ بالغِذَاءِ الصَّحيِّ.

## و اقرأ، ثمَّ أجب:

«الالترامُ بنظامٍ غِذائيَ صِحيَّ يَقتضِي اتَباعَ بعضِ النصائحِ، مِن أهمُها: تناولُ الوجباتِ بانتظام؛ حيثُ إنَّ تناولَ ثلاثِ وجباتٍ رئيسةٍ مَع وجباتٍ خفيفة بينها يُعذُ مِن الطرائق الفعَّالةِ للمحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزيهِ الصَّحيَّ، وتعلُّمُ طرائقِ الطَّبخِ الصحيَّةِ التي تهتمُ ياضافة بعض المكوِّناتِ الصحيَّةِ للطَّعامِ كالأعشابِ الطازجةِ أو المجفَّفةِ، وتناولُ الظعام ببطع: حيث يُنصحُ بتناولِ الطعام عندما يكونُ الشَّخصُ مُشتَرخيًا، ويجبُ أنْ يستغرقَ تناولُ الوجبةِ الواحدةِ (٢٠) دقيقة عَلَى الأقلَّ، كمَا يجبُ التوقفُ عَن تناولِ الطَعامِ عندَ الشُّعورِ بالشَّبعِ».

#### (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

(ب) ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عير الصحيحة،

١- تناولُ الوجباتِ بانتظامِ يُساعدُ عَلَى المحافظةِ عَلَى طاقةِ الجسمِ ووزيهِ.

٢- يُنْصَحُ بِتناولِ الطَّعامِ بِسُرْعَةٍ.

(ج) اذكُرْبِغُضَ النصائح التي تساعدُ عَلَى الالتزامِ بنظامِ غِذَائيَّ صِحيٍّ.

( د ) مَتَى يَجِبُ التَّوقَّفُ عن تناولِ الطَّعامِ؟

" تعيس التعلييقاتُ المتحرية على النص. المعلوماتيُ قدرة الطفلِ على فهم النصوص العلمية واستنياعه المعلومات من سيافها

## اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«إنَّ تناولَ الظّعامِ الصَّحيُ لَيسَ بالضرورةِ أنْ يكونَ مُمِلًا وغير لذيذِ كَمَا يعتقدُ العديدُ من النَاس، فَهُنَاكَ كثيرٌ مِن الأطعمةِ الصَّحيَةِ اللَّذيذَةِ، ومنهَا: الفواكهُ التي تُعدُ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصَّحيَةِ السَّحيَةِ التَّذيدُةُ التَّعيرُ مِن الأطعمةِ الصَّحيَةِ السَّميلِ الخَالُهَا إلَى النَّظامِ الغِذائيُ كالتُفاحِ انتشارًا؛ فهي لذيذةُ الطَّعم ولا تحتاجُ إلى التحضيرِ، ومِن السَّهلِ إدخَالُهَا إلَى النَّظامِ الغِذائيُ كالتُفاحِ والمَوزِ والفراولةِ والبرتقالِ والتُوتِ والعِنبِ، واللُّحومُ غيرُ المصنَّعةِ والمَظنُوخَةُ بالطَّريقةِ الصَّحيحةِ، والمَكسراتُ التي هي مصدرٌ للعناصرِ الغِذائيَةِ المُهمَّةِ، وتَمْنحُ الشُّغورَ بالشَّبِع كاللَونِ، والبُنْذُقِ، والفُسْتُقِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

۱ – المرادُ بِ «تَمْنَحُ »: أَسُاعِدُ ) - تُساعِدُ )

٢- جمغ «مصدرِ»: (صدائر - مصادر - صدور - صدرً

(ب) ضغ علامة ( ﴿ ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامة ( ﴿ ) أَمَامِ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- تُعَدُّ الفواكهُ مِن أكثرِ الأطعمةِ الصَّحيَّةِ انتشارًا.

٢- تُسَبِّبُ المكسراتُ الشُّغُورَ بِالجوعِ.

(ج) مَا الَّذِي يَعِتقَدُهُ النَّاسُ عَن تناولِ الطَّعامِ الصَّحيَّ؟

( د ) اذكُرْ بعضَ الأطعمةِ الصَّحيَّةِ اللَّذيذةِ.

## اقرأْ،ثمَ أجبْ:

«يُوجَدُ بَعْضُ الأطعمةِ التي يجبُ تَجنَّبُهَا أو التخفيفُ مِنْهَا في حال اتّبَاع نظام صِحيَ، ومنها؛ الشُكْريَاتُ التي يَتَسبَّبُ تناولِها بكثرةِ فِي تَجمُّع الدُّهُونِ في الجسمِ، وزيادةِ خَطرِ الإصابةِ بالعديد مِن الشُكريَاتُ التي يَتَسبَّبُ تناولِها بكثرةِ فِي تَجمُّع الدُّهُونِ في الجسمِ، وزيادةِ خَطرِ الإصابةِ بالعديد مِن الأمراضِ كمرض الشَّكري، وأمراضِ القلب، وبعضُ أنواعِ الزُّيُوتِ كزيتِ الضُويَا وزيتِ الذُّرة، فهي زيوتٌ مصنَّعة يُمكنُ أنْ تضرَ الجسمَ عِندَ الإفراط فيهَا، والأطعمةُ المُصنَّعة حيثُ تفتقرُ إلى العناصرِ الغِذَ اليَّذَ المُعالِيَةِ الضَّارَةِ».

(i) صغ علامة (V) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة :

١ - معنّى «الإفراط»: الإسراف.

٢- مضادُ «تضرُ»: تُقوِّي،

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- مِن الزُّيوتِ المصنَّعَةِ زَيتُ

٢- تَحتوي الأطعمةُ المصنَّعةُ عَلَى كميابٌ كبيرةٍ من

(ج) مَا أَضْرَارُ زِيادةِ تَنَاولِ السُّكُرِيَّاتِ؟

(د) اذكر بعضَ الأطعمةِ التي يُنصَحُ بتجنُّبهَا أو التخفيفِ مِنهَا.



## شــــارات

لشاط

للا ضمَّمْ مَجِلَّةً حانطِ بمشاركة زُملَائك تُوضِّحُ فيها لتلاميذ مدرستك أهمية الحفاظ على الصَّحَّةِ والجِسْم، على أنْ تشمل المجلَّةُ:

- (أ) الهَدَفَ مِنْ تُنَاوُلِ الطَّعَامِ ،
- (ب) الدِّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ،
- (ج) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنْظُمَ غِذَاءَهُ.
- تُخَيِّلُ نَفْسَكَ طَاهِيًا شهِيرًا وَصفْ طَرِيقَةَ عَمَلِ أَحْدِ الأَطْعِمَةِ الْتِي تُتَمِيِّرُ بِإِعْدَادِها.



 قُمْ بِعَمَلِ بَحْثِ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الإصابةِ ببعضِ الأَمْرَاضِ وشَارِكُ مُعلَمَك مَا المُعَمِّدِ المُعلَمِينِ عَنِ الأَطْعِمَةِ اللَّهِ عَنْ الإصابةِ ببعضِ الأَمْرَاضِ وشَارِكُ مُعلَمَك مَا المُعلَمِينِ المِن المِن المُعلَمِينِ المُعلَمِينَ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينَ المُعلَمِينِ المُعلَمِينَ المُعلَمِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُعلَمِينِ المُ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةٍ بَحْثِكَ.

نشاه 🕮 🖺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط الله الحظ شكل كتابة الحروف التي أمامَكَ، ثمَّ أعِدُ كتابةَ الجملةِ:

A O M A A A " شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلْهَ إِلَّا مَوَ وَالْمِلَا قِلْهُ وَأُ وَلُوالْحِلْمِ "

<sup>🥫</sup> يساعدُ وليَّ الأمرِ طفله في تقديم عرض مستحرة المقيقة والمجازيما يلجث الثباء مستمعيه النعميق فهم الدرس

لللفاط 🔻 يساعد ولي الأمر طعله في بعديم عرض مستجدم البُعة العربيَّة المُستحي

يملي وبي الأمر على طقله القدرة لتالية «تحسرت أم بوفيق بلغام العملور ووسنفته على الطاولة في المبتنح شاهد بوقهق الجيمام فمال مبعجنا ماأطيب هذا المطورا وما أشد بهاسه الحليب البوس الحين وسال امه هن برمكاني تلوين فمبورنا أحدف بوقيق تريبون لنبيض، والحيا فرب الجين ورقائق الدرة في لحليب صاحب لام ما أحمل هذه اللوحة من الطمام الله تم يعيد كتابتها اليصوب الطمل خطاءه تَعْقَياطِ 🌘 يَكْنَبُ الْمَلِقُلُ كَلِمَاتٍ وجِمَادُ مَرَاهِيًّا حَجِمَ الْحَرِوقِ، والمسافاتِ بِينَ الكلماتِ والجملِ







### السنوال الأولى اقرأ، ثمَّ أجب:

«إِنَّ لتناولِ الطّعامِ آدابًا يُعدُّ تَعلُّمهَا مِن الأمورِ الجيَّدةِ في حَياةٍ كلَّ شخصٍ مِن أَجلِ تَجنُّب الإحراجِ والسُّخريةِ مِن الآخرينَ، مِنهَا: غَسْلُ اليدينِ قَبلَ الأكلِ ويَعدَهُ، والتَّسمِيةُ في أُوَّلِ الطّعامِ، والحَمدُ في آخِرِهِ، والأكلُ باليدِ اليُمْنَى ومِن أَمَامِه، وعَدَمُ الشَّبَعِ وامتلاءِ النِطْنِ، وألَّا يعيبَ الإنسانُ طعامًا قُدَّمَ لَهُ، واستحبابُ الاجتماع عِنْدَ الطّعامِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

(ب) ضَعْ عَلامَة ( ﴿ ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصّحيحة، وغلامَة ( ﴿ ) أَمَامِ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

١- مِنْ آدابِ تناولِ الطِّعامِ عَسلُ اليدينِ قبلَ الأكلِ فقطْ.

٢- معرفةُ آدابِ الطَّعامِ تُجنَّبُنَا الإحراجَ والسُّخريةَ مِن الآخرينَ،

(ج) اذكر بعض آداب الطُّعامِ.

(د) بالاستعانة بالإنترنت اذكر فائدة الاجتماع عند تناول الطعام.

## السؤال الثاني أجب عمًّا يَلِي:

	بيحةً ممَّا بينَ القوسينِ:	(أ) اخترالإجابة الصح
(الَّذِي - الَّتَى - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ)	حكاهًا جَدِّي جَميلةٌ ».	۱- «القِصَّةُ
(أَنتَ – أَنتِ – انتَمْ – انتَنْ	تلميذاتٌ متعاوناتٌ».	. »_r
(هوَ – هيَ – مُنَّ – مُم	طبيباتٌ رحيماتٌ ».	» <b>–</b> ۳
(غدانه - غداؤه - غداءه - غداأه)		ة - تناولَ الولدُ

7 3E : 0.

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبُ بِينَ القوسينِ:

۸ مهندسون بارعون .
 ۲ هؤلاء آثارٌ عظیمةٌ .

(ج) ثنَّ واجمع الجملتين التاليتين:

١- هذا هو الطالبُ الذِي يجتهدُ،

- المثنَى · ؟- أنت الفتاةُ التي تكرمُ الناسُ .

- المثلى:	_	1 -	77	
	644453 <b>8</b> 4461	1000100000	0-050-0-000-01E	– المثنَّى: .

دنشر شرو شديس مدة أشداك

	- الجمعُ:
TTO PROTECT OF A COLUMN TO THE SECOND OF THE SECOND	
/ ( + Ab	# NET TO

(ضمير مخاطب)

(صوَّبْ ما تُحِتُّه خَمًّا)



#### مقالة رأي:

هيَ مقالة تهدف إلَى دعوةِ القارئِ لفعلِ شيءِ ما كزيارة مكانِ أَوْ قراءةِ كتابٍ مثلًا أَوْ تعلُمِ رياضةٍ معينةٍ ، مغ ذكر الأسباب والأمثلة التي تقنعه.



### خطوات كتابة مقالة الرأي

- اكتب عنوانًا جدابًا وشائقًا.
- اكتب مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ لتي تدعُو القارئَ لتطبيقِها.
- و المُعْنِي المُعْنِي الأسبابَ والأمثلةَ التي تُشَجِّعُ بها القارئَ على قَبولِ الفكرةِ.
  - اختم المقالة بخاتمةٍ مناسبةٍ.
    - مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

#### مكونات مقالة الرأي

العنوان

المقدمة

الخاتمة

الأسباب والأمثلة

## الا تنس:

- عددُ الكلماتِ،
- الخطّ الجميل،
- تسلسلَ الفِكَر،
- الإملاءَ الصحيحَ.
- الأساليب والتعبيراتِ الملائمة.
  - علاماتِ الترقيم.

(°) يعد بنمييا الكتابي هو المنتج انتهابي من الموضوع. وفيه يجمع الملف كل ما تعلمه من مفردات وقِكم وبراكيب نفويه في كتابه مقاله راي بطريعه صحيحه

## نَمُوذَجُ تَطبيقيُّ

## مكانى المُقَصَّلُ

العنوان /

المقدمة

السبب الأول • المثال

هِلْ تَحَبُّ زِيارةً الأماكن التاريخيَّةِ؟ إذا كَانْتِ الإجابةُ «نعم» فعليْكَ أَنْ ترورَ الأهرامَ؛ فهيَ عنوادُ بلدِنَا، وقدْ بناها المصريونَ القدماءُ؛ لتكونَ مقابرَ للملوكِ، وأكبرُها هرمُ خوفو الذي يُعَدُّ إحدى عجائب الدنيا السبع القديمةِ. - أننا أعتقدُ أنَّ الأهرامَ هي أهمُ ميراثِ تركَهُ لنا أجدادُنا القدماءُ؛ فهي المكانُ الذي يقصدُه السياحُ منْ

بندانِ عديدةِ وقاراتِ مختلفةِ، وإذا تعاملت مع أي جماعة من السائحين فستحدهم - من جنسياتِ مختلفةِ .

كما أنَّ التاريخَ الذي أراه أمَامِي وأشاهذه تصلُ فائدتُه أفضلَ وأسرغَ منَ الْفائدة التي تكونُ في الكتب، وستعبرف ذلك حين تزور مكاما شربًا ولحد بمسك تحكي كل م - شاهدْنَه وما عرفْتَه منْ معلوماتِ وكأنَّكَ حفظتَ منْ كتابٍ منَ الكتب.

أَنْهِ أَرِي أَنَّهَا مِمِيَّزَةً ؛ فعندما ترورها نجد المناعثر لرابعة العلامة ولحد السريس بعريق وتحد ل شهرة مصرّالتي تظهر في السائحين الحريصينَ على مشاهدتِها والتقاط الصور معها.

الخاتمة ) [أنصحك بزيارتها فستعايش لحظاتٍ لنْ تنساها أبدًا.

بعدَ قراءةِ النموذج التطبيقيُّ السابق، أجب:

(أ) اكتب عنوانًا آخرَ للمقالةِ.

(ب) جذبَ الكاتبُ القارئُ ب

(ج) تَكُونَتُ مقالةُ الرأي منْ

(د) اذكرُ سببًا آخرَيمكنُ إضافتُه للمقالةِ.

(هـ) وضَّح المثالُ الذي أكَّدَ بِهِ الكاتبُ السببَ الأولُ.

(و) اقترحْ خاتمةُ أخرَى للمقالةِ.

#### الاحانة

- (ب) سؤالي. (ج) العنوان، والمقدمةِ، والأسماب معَ الأمثلةِ، والخاتمةِ، (أ) الأهرامُ الثلاثةُ.
- (هـ) إذا تعاملْتُ مع أيْ جماعةِ من السائحين فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ، (د)أجبْ بنفسك.
  - ( و ) شَجْعُ نَفْسَكُ وَأَذْهَبُ لِزْيَارِتِهَا ۚ فَسَتَقَضِي يَوْمُا هُوَ الْأَفْضَلُ فَي حَيَاتِكَ.

السبب

الثاني ، المثال

السبب الثائث

، المثال

(معلومة - سؤال - جكَّمةِ)



#### أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اتفقت أنت وأصدقاؤك على كتابة مقالة رأي عنْ ممارسة رياضة المشى، وعليك أنت و «أسر» و «راعب» كتابة الأسباب والأمثلة؛ للاستعانة بها في المقالة . انظر إلى التقسيم التالي . وأكمل الحزء الحاص لك:

السبت الثالث «أنت»





#### السببُ الثاني «راغب»

- يساعب ذُ في التخليص منْ

- الحضاظُ على للياقةِ البدنيَّةِ، وظُولُ النَّفْسِ،

السببُ الأولُ «أسر»

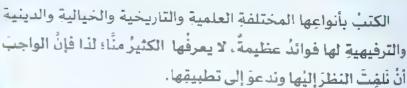
الدهون الزائدةِ بالجسمِ. - وسنترى بعيدَ فترةٍ منَ المشي بانتطام أنَّ شكل جسمِكَ قدَّ

\_ ستلاحظُ ذلك عندمًا تقومُ بالأعمال اليومية المعتادة ولا تشعربالإرهاق الذي كنت تشعربهِ من قبل.

أصبح مثاثيًا.

نَسُوكِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّايِ التَّالَيةَ . ثُمَّ أَكُملِ التَّحليلَ بعدُها:

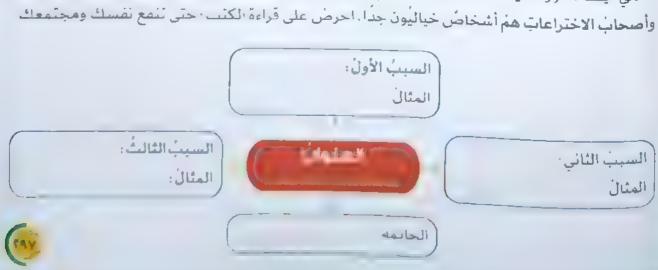
#### فى الكتب حياة



أَعِتَقَدُ أَنَّ قَراءةً الكتبِ بأنواعِها أمرٌ ضروريُّ جِدًّا؛ فهيَ تجعلُكَ مَتْقَفًا. وستدركُ دلكَ حينَ تكونُ مَعَ أصدقائِكَ وتتحدثون في موضوع ما فتجدُ أنَّكَ تخبرُهم بمعلوماتٍ كثيرةٍ عنْه لا يعرفونَها منْ قبلُ.

كما أنُّها تُبِعِدُكَ عِنِ القِلقِ والتَّوتُّرِ، وتحميكَ مِنَ الاكتبَّابِ، وانظرْ إلى حال مِنْ يهتِّمونَ بالقراءه حولك وستجدُ أنَّهم مُتَّصِفونَ بالهدوءِ ولدّيهم دائمًا الأملُ في كلِّ جديدٍ،

هي أيضًا تُطورُ الخيال، وهذا يساعدُك في الوصول الى أعلى درجات النحاح، والناجحون في العالم وأصحابُ الاختراعاتِ هم أشخاصٌ خياليُون جدًا، احرصُ على قراءة الكتب حتى تنفع نفسك ومجتمعك





والاستعانة بالبطاقات التالية، اكتبْ مقالة رأي عنْ ممارسة هواية،





- هلْ مارسْتَ إحدى الهواياتِ منْ قبلُ؟ - إنَّهُ أمرٌ مهمَّ جدًّا لحياتِكَ.

– ممارسةُ هوايةٍ منَ الهواياتِ تجعلُكَ مُمثّراً.

- فوقتُ الراحةِ الذي تمارسُ فيه هوايتَكَ يزيدُ طاقتَكَ لأداءِ المهامُّ الأخرى بعدَ ذلكَ.

- تُجَدُّدُ الطاقةَ والنشاطَ.

- تُقَدِّمُ لِكَ الْمتعةُ واللَّذةَ.

- وستعرفُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ تصبحُ ماهرًا في إحدى الهواياتِ فتجدُ الناسَ فرحينَ بكَ ويقولون عنْكَ كَلامًا جيدًا.

> فعندُما تشعرُ بالمللِ والتعب منَ الأعمالِ اليوميةِ ستغيّر الهواية هذه الحالة وتجعلُكَ تشعرُ بالسرورِ.

- هيًا نمارش هوايةً.

- اختر هواية مناسبة لك ومارسها: حتًى تجعلَ حياتَكَ أفضلَ

مباب والأمثلة الكافية : لتشجيع الفارئ	اكتب مقالة رأي عن قراءةِ الجرائدِ اليومية مُراعِيًا ذكر الأس
الأفيار	,
	. ,
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	A TIME LE ARE I CE
	نشاط من أكمل الشكل التالي:
Cale Control of the C	
	عنوانٌ
	مقدمة
	4
	خاتمة

اقتر نشاط آ

اقترحْ على زملائكَ اسم مكانٍ سياحيَّ يقومونَ بزيارتِه، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجَّعُهم على الذَّهابِ لهذَا المكانِ،



# بطاقةُ التقييم الذاتيّ أحاول ان التزم بعض ألتزم معظم ألتزم دائما معايير التقييم الوقت ألتزم الوقت أضالة الفكر تسلسل الفكر تركيب الجمل اختيار المفردات إملاء وخطُ - أَعِدُ كَتَابَةُ «مَقَالُهُ رأَي» بطريقةِ سرديةِ مرةُ أُخُرس، مع تصويبِ اللَّخَطاءِ. • يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشُّخْصِيَّةَ ؛ لِيُقَوْيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدُّعْمِ. • يُفْيُمُ النُّصْ مِنْ حَيْثُ الشُّكُلُ وَالأَسْلُوبُ.



على الموضوع الثالث





## اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الطعامُ ليسَ واحدًا في العالمِ، فكلُّ بلدٍ فيهِ أطعمةٌ تميَّزُهُ عنْ غيرِهِ منَ البلادِ، وتخيَّلْ أنَّ سائحًا أجنبيًّا يريدُ أَنْ يُجَرِّبَ الأطعمةَ التي يشتهرُبها بلدُنا مصرُ، ما الأطعمةُ التي ستخطرُ على بالِكَ؟ دعْني أساعدُكَ؛ الكُشِّري؛ وهوَ أشهرُ الأكلاتِ المصريةِ، وهناكَ عددٌ منَ المحالُ المشهورةِ لَهُ، والطعميةُ (الفلافلُ)، والمَحْشِي الذِي يُوجَدُ أنواعٌ عديدةً منْهُ كورقِ العنبِ والكرنبِ والباذنجانِ، والملوخيةُ، والممبارُ. ومعرفة الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ أمرٌ مهمِّ؛ فإنَّ الزائرينَ يربطونَ بينَها وبينَ اسمِ البلدِ؛ بحيثُ إذا ذُكِرَ اسمُ البلدِ بعدَ ذلكَ فإنَّهُ يتبادرُ إلى أذهانِهم أطعمتُهُ المشهورةُ التي جرَّبوها، فيبدءونَ في الحديثِ عنْها، فيقولونَ مثلًا: «مصرُ بلدُ الكُشَري»، «السعوديةُ بلدُ الكبسةِ»، وهكذا، وهذا يمنحُ البلدَ شهرةُ دائمةً ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:		القوسين	بین	ممًا	الصحيحة	بة	لإجا	اخترا	(	1	)
--	--	---------	-----	------	---------	----	------	-------	---	---	---

(يأتي - يتسارَعُ - يَصِلُ - يقفرُ) ۱- معنی «یتبادری»: ........ (يعاقبُ - يحرمُ - يُهملُ - ينسَى)

۲- مضادً «بينج»: «ختو» عضادً

(ب) ضَعْ عَلامَةُ ( ) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ ( ١ أَمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة :

١- الطعامُ واحدٌ لا يختلفُ في كلِّ البلادِ.

٢- منْ أشهر المأكولاتِ المصريةِ الكُشَرِي والمَحْشِي.

(ج) ما أهميةُ معرفةِ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها البلدُ؟

(د) اخترْ محافظة مصرية قَمْتَ بريارتِها، واذكر الأكلاتِ التي جرَّبْتَها هناكَ.

## 🚺 اقرأ، ثم أجب؛

«في إجازةٍ نصفِ العامِ ذهبُتُ لزيارةٍ صديقٍ لي في مدينةِ (سيوةً)، وحينَ وصلْتُ واستقبلَني صديقي وبدأنًا نتجوَّلُ في المدينةِ لفتَ نظري شكلُ الثيابِ ذاتِ الألوانِ الزاهيةِ التي يَرتدِيها أهلُها، والأبنِيَةُ التي لها نظامٌ خاصٌّ ومُمَيِّزٌ وتتكونُ منْ طابقٍ واحدٍ أوْ طابقَيْنِ، وحينَ وصلْتُ إلى منزلِ صديقي وضعَتْ أمُّهُ لنا الطعامَ فنظرْتُ إليْهِ متعجَّبًا، فأخبَرنِي بأنَّ هذا (السَّلقُ) و(المخمخُ) و (أبو مقدمٍ)، وهيَ أشهرُ أكَلاتِ (سيوة)، ثمَّ قدَّمَ لي شايًا يُسَمِّي (شايَ زردةً)، وفي اليومِ التَّالي اصطحبني لزيارةِ معالم «سيوةً» وظلَّ يحدِّثني عنْ تاريخِها، وازدادَ إعجابِي حينَ عرَفْتُ أنَّ عددًا منَ الأعمالِ الفنيةِ قَدْ تَمَّ تصويرُهُ فيها، لقدْ كانَتْ زيارةً قصيرةً، ولكنَّها حقًّا لا تُنْسَى ».

القوسين:	ممّابين	الصحيحة	خترالإجابة	1(1)
----------	---------	---------	------------	------

.1 . 1 . 1	
(الجميلةُ - الصافيةُ - المميزةُ - المختلفةُ)	۱_ معنَى «الزاهيةِ »:
(أطباقُ - طِباقُ - طوابقُ - طَبَقَاتُ)	٢- جمعُ «طابق»:
	14(5-11) 45 151 1 de 11 11 de

( ب ) أكملُ ما يأتِي: ١ - الأبنية في (سيوة ) لها ٢ – مِنْ أَشْهِرِ الْأَكَلَاتِ السيويَّةِ

(جـ) ما الذي لفتَ نظرَ المتحدثِ حينَ وصلُ (سيوةً)؟

(د) هِلْ سَافَرْتَ خَارِجَ مَصَرَمَنْ قَبِلُ؟ إِذَا كَانَتْ إِجَابِتُكَ بِ«نَعِم» فَأَخْبِرْنَا بِاسْمِ البِلدِ الذي سَافَرْتَ إِلَيْهِ والأكلات التي يشتهرُ بها، ............



يأتي	، عمًا	أجب	<b>(</b>

	(١) أكملُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسينِ؛
(حدُّدِ الفاعلَ، واذكرْ علامةً إعرابِه)	١ - قاومَ المصريون العَدُو،
(حدَّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَّه خطًّا)	٢- يحترِمُ الأبنّاء الأمّهات.
(صوَّبْ ما تحته خطٌّ)	٣- التفاءُل يمنحنا القدرة على البقائ والاستمرار.
	(ب) صوَّبِ الخطأ النحويَّ فيما تحتَّه خطٌّ في الجملِ التاليةِ:
	١- تعالَتُ أصواتَ المشجعينَ.
	٦- يُقَدِّرُ الوطنُ النَّاجِحونِ.
	٣- هنَّ أولادٌ صالحونَ.
	(ج) اجعلُ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملةِ التاليةِ جمعَ مذكرِ سالمًا:
	- يُبْصِرُ المسلمُ الهلالَ.
	(د) ثنَّ واجمع الجملتينِ التاليتينِ:
	١ – هَذَا هِوَ الْكِتَابُ الَّذِي قَرأُتُهُ.
	٢ - أنتَ الجنديُّ الذِي يدافعُ عنِ الوطنِ
	أجبْ عمّا يأتِي:
	- اقرأ مقالةَ الرأي التاليةَ، ثمَّ أجب:
	أَسْعِفُ غيرَكَ
لا تدري كيفَ تُسْعِفُه؛ لذا فإنَّ تعلُّمَ	«قَدْ تَكُونُ فِي مَكَانِ عَامَّ وَتَرَى شَخْصًا قَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ وَا
في إنقاذ حياةِ الأشخاص، ونحنُ نرى	الإسعافاتِ الأوليةِ مهمِّ جدًّا، تعلُّمُ الإسعافاتِ الأوليةِ يساعدُ
بَ عن الوعي، وبعدُما يفحصُهُ بشك	أحيانًا طبيبَ الطوارئِ بمستشفّى ما يُنْقَلُ إليْهِ مريضٌ قَدْ غَا،
عافاتِ الأولية واحصل على معلوماتِ	مَنْ قَامَ بِعِملِ الإسعافاتِ الأولِيةِ لَهُ؛ لأنَّهُ أَنقَذَ حياتُه. تعلُّمِ الإس
	كافيةٍ عنْها؛ حتَّى تساعدَ غيرَكَ حينَ يحتاجُ».
· manner k minimum k arrent	(أ) مقالةُ الرأي السابقةُ تتكونُ من: ، ،
	(ب) افترح عنوانا اخر للمقالةِ
	(ج) هات سببًا آخرَ من عندك لأهمية تعلُّم الإسعافاتِ الأوليةِ



## نماذجُ مِنَ المهامُ الأدائيةِ



- تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفَّدُهَا:

#### المهمة الأولى

• اكتبْ مناقشة لفكرة تعلُم حِرْفَةٍ مفيدةٍ في الإجازةِ الصيفيةِ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوب، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

#### المهمة الثانية

«(جدّتي) كلمة صغيرة، لكنّها تحمل معاني راقية كالحنان، والحبّ، والاهتمام، هي في الخمسينيات من عمرها، متوسطة القامّة، جسمها نحيف، لكنّه ليسَ ضعيفًا، وجهها أسمر، عيناها سوداوان واسعتان، شعرُها أسود قصير، أسنانها بيضاء، أنفها صغير الحجم، هي عَطوفة جدًا، تحبُ الجميع وتساعد الأهل والجيران والأصدقاء، وهي أيضًا كالمعلمة لنا تُقوّمُ لنا سلوكنا وتُرشدنا دائمًا إلى الصواب، مهما قُلْتُ عن جدّتي فلن أوفيها حقّها، هي غالية جدًا عندي».

(ب) الصفاتُ الشخصيةُ التي وردَتُ هيَ:.....

(ج) اقترح خاتمة أخرى مناسبة للوصف.

#### المهمة الثالثة

• رياضةُ الكونغ فو رياضةٌ شائعةٌ في العالمِ كلُّه ، اكتبْ مقالةً رأيٍ عنها، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ ؛ لتشجيعِ القارئ، فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ .



رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ٢٠٠٦